



**ESCOLA SUPERIOR GALLAECIA**

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA  
E URBANISMO

**TRANSFORMACIÓN DE LA FORMA  
URBANA DE LA VILLA DE BAIONA**

Andrea Otero Otero

Vila Nova de Cerveira, Janeiro, 2014

**ESCOLA SUPERIOR GALLAECIA**

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA  
E URBANISMO

**TRANSFORMACIÓN DE LA FORMA  
URBANA DE LA VILLA DE BAIONA**

Orientadora: Prof. Doutora Goreti Sousa

Co-orientador: Prof. Doutor Arq. David Viana

Andrea Otero Otero

Vila Nova de Cerveira, Janeiro, 2014



## PREFACIO

Disertación realizada para la obtención del grado de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, de la Escola Superior Gallaecia y realizada por la alumna Andrea Otero Otero con nº612-09.

Dicho trabajo se inserta en la Unidade Curricular Projeto-Dissertação del Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo, orientado por la Prof. Doctora Goreti Sousa y co-orientada por el Prof. Doutor Arq. David Viana entre abril de 2013 y enero de 2014.

Esta investigación se encuadra en el ámbito del urbanismo, cuyo título *Transformación de la forma urbana de la villa de Baiona* refleja el objeto principal de estudio, cuya finalidad es identificar los principales elementos y factores que contribuyeron al desarrollo morfológico de la villa.

## AGRADECIMIENTOS

A mi tutora Goreti, por su apoyo a nivel teórico mediante el seguimiento de la disertación y por su interés y apoyo moral.

A mi co-orientador David Viana, por su interés y seguimiento.

Al Ayuntamiento de Baiona y compañeros que allí trabajan, por ayudarme con la recogida de documentación en el propio archivo, así como por su apoyo, con especial mención a mis compañeros de urbanismo, a Paco y a Delia.

A las personas que trabajan en el archivo de la Diputación de Pontevedra, desde la cartoteca, biblioteca a hemeroteca, con especial mención a Ernesto y María Jesús por su interés y ayuda.

A Joana por su ayuda con la traducción del resumen al portugués.

A Cristina por ayudarme en la búsqueda de documentación en la biblioteca municipal de Baiona.

A mi familia, por el apoyo constante no solo durante la ejecución de la tesis, sino durante toda mi trayectoria de formación.

Por último a David por su ayuda diaria, con su ánimo y buenas palabras.

## RESUMEN

El objeto de estudio de la presente tesis es la villa de Baiona, situada en la parte meridional del Área Metropolitana de Vigo, en la provincia de Pontevedra.

La investigación realizada se centra en la transformación de la forma urbana de la Villa de Baiona, cuya motivación principal para esta investigación surge del interés histórico de Baiona, que en función de los distintos periodos y contextos sufrió grandes cambios. La etapa de mayor interés de análisis se corresponde con los últimos cincuenta años (1960- 2012).

La estructura de la obra se repite en cada uno de los capítulos, en la cual se da respuesta a los objetivos propuestos, siendo estos: identificar los principales factores que encuadraron el contexto político, económico y social de cada momento, de tal forma que posteriormente se pudiese identificar los elementos que estructuraron la transformación del tejido urbano y los distintos resultados en su morfología.

De esta forma se empleó, el análisis documental para recoger la información y publicaciones literarias sobre la villa, datos estadísticos, socioeconómicos, la observación directa y las fotografías de autor e históricas.

Para el análisis del territorio es necesaria la superposición de la cartografía disponible e imágenes aéreas, de modo a interpretar el espacio urbano. Con base a las distintas transformaciones se establecen los periodos de análisis, en que la proliferación de las actividades económicas y el surgimiento de nuevas tipologías edificatorias fueron cruciales en el desarrollo del turismo en la zona de estudio.

Como conclusión, el presente trabajo se divide en cinco periodos, acotación cronológica que se debe al contexto político y socioeconómico sufrido en la villa. Se realiza el análisis de la primera mitad de siglo, es decir hasta 1960, en el que se caracteriza la morfología de la villa, y desde 1960 hasta 2012, periodo que se divide en cuatro etapas, en los cuales se identifican los diversos elementos que provocaron el crecimiento y transformación morfológica de Baiona.

**Palabras clave:** morfología urbana, Baiona, tipología edificatoria, análisis, transformación.

## RESUMO

O objeto de estudo da presente tese é a Vila de Baiona, situada na parte meridional da Área Metropolitana de Vigo, província de Pontevedra.

A investigação centra-se na transformação da forma urbana de Baiona, com uma motivação baseada no interesse histórico da vila, que foi sofrendo grandes transformações ao longo de distintos períodos e contextos. Contudo a etapa de análise com mais interesse centra-se nos últimos cinquenta anos (1960- 2012).

A estrutura do trabalho é idêntica em cada capítulo, dando resposta aos objetivos formulados, sendo estes: identificar os principais fatores que enquadraram o contexto político, económico e social da vila em cada período, de tal forma que permita, num segundo momento, identificar os elementos que estruturaram a transformação do tecido urbano e os distintos resultados na sua morfologia.

Desta forma, empregou-se, na recolha da informação, a análise documental, publicações literárias sobre a vila, dados estatísticos, socioeconómicos, a observação direta e a fotografia, tanto de autor como histórica.

Para a análise territorial foi necessária a sobreposição da cartografia disponível e de imagens aéreas, de forma a interpretar o espaço urbano. Tendo por base as distintas transformações estabelecem-se os períodos de análise, em que a proliferação das atividades económicas e o surgimento de novas tipologias edificatórias foram cruciais para o desenvolvimento do turismo na área de estudo.

Como conclusão, o presente trabalho divide-se em cinco períodos, uma divisão cronológica estabelecida em função do contexto político e socioeconómico da vila. Realiza-se uma análise da primeira metade do século XX, na que se caracteriza morfologicamente a vila e de 1960 a 2012, dividindo-se este segundo período em quatro etapas, nas que se identificam os diversos elementos que afetaram o crescimento e a transformação morfológica de Baiona.

**Palavras chave:** morfologia urbana, Baiona, tipologia edificatória, análise, transformação.

## ABSTRACT

The case study chosen for this work is the town of Baiona, located in the southern part of the Metropolitan Area of Vigo, in the province of Pontevedra.

The research focuses on the transformation of the urban form of the town of Baiona, whose main motivation for this study arises from the historical interest of Baiona, which suffered major changes according to the different periods and contexts. The stage of greatest interest is in which focuses the study, this being the last fifty years.

The structure of the work is repeated in each of the chapters, which occurs in response to the proposed objectives, these being, identifying the main factors that framed the political, economic and social every moment, context so that later it could identify elements that structured the transformation of the urban fabric and the different results in their morphology.

In this way, it was used, the analysis to collect information and publications about the village, statistical, socioeconomic data, direct observation and photographs of author literary and historical.

In terms of analysis, morphological overlap of available mapping and aerial imagery has worked so that the study of urban and interpretive space can be seen in each time.

Based on different suffered changes establish periods of analysis, in which the proliferation of economic activities, and the emergence of new building typologies were identified as this case is the tourism development in the area.

In conclusion, this paper is divided into five periods, chronological dimension that is related to the political and socio-economic context in the village. He is the analysis of the first half of the century, until 1960, which characterized the morphology of the village, and from 1960 until 2012, period, which is divided into four stages, which identifies the various elements that caused the growth and morphological transformation of Baiona.

**Key words:** urban morphology, Baiona, building typology, analysis, transformation.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PREFACIO

AGRADECIMIENTOS

RESUMEN

RESUMO

ABSTRACT

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. IDENTIFICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA...	1
1.2. OBJETIVOS.....	2
1.3. METODOLOGÍA.....	3
1.4. ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS.....	6
2. ENCUADRAMIENTO TEÓRICO.....	8
2.1. ENCUADRAMIENTO DE CONCEPTOS.....	10
2.1.1. URBANISMO.....	10
2.1.2. TERRITORIO Y CIUDAD.....	10
2.1.3. ESPACIO URBANO.....	14
2.1.4. EL CENTRO HISTÓRICO.....	15
2.2. ESTADO DEL ARTE.....	18
2.2.1. FORMA URBANA.....	18
2.2.2. MORFOLOGÍA URBANA.....	19
2.2.3. ANÁLISIS MORFOLÓGICO.....	21
2.2.4. ANÁLISIS TIPOLÓGICO.....	24
2.3. LA VILLA DE BAIONA.....	25
3. BAIONA: ASPECTOS GENERALES Y TERRITORIO.....	27

3.1. LOCALIZACIÓN Y DIVISIÓN ADMINISTRATIVA.....	28
3.2. ACCIDENTES NATURALES.....	30
3.3. CLIMA Y VEGETACIÓN.....	32
3.4. OCUPACIÓN DEL SUELO.....	33
3.5. GEOLOGÍA.....	34
4. BAIONA: CONTEXTO SOCIO- ECONÓMICO.....	37
4.1. DEMOGRAFÍA.....	38
4.2. EVOLUCIÓN ECONÓMICA DE BAIONA.....	44
4.2.1. AGRICULTURA, MONTES Y GANADERÍA.....	45
4.2.2. PESCA.....	46
4.2.3. INDUSTRIA.....	49
4.2.4. CONSTRUCCIÓN.....	50
4.2.5. SECTOR SERVICIOS.....	53
4.2.6. TURISMO.....	54
5. BAIONA: HISTORIA Y FORMA URBANA.....	58
5.1. CONTEXTO HISTÓRICO DE BAIONA.....	60
5.1.1. LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS.....	60
5.1.2. LA ROMANIZACIÓN.....	62
5.1.3. EDAD MEDIA.....	63
5.1.4. EDAD MODERNA.....	68
5.1.5. EDAD CONTEMPORÁNEA.....	74
5.2. GESTACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE LA FORMA URBANA.....	80
5.2.1. EVOLUCIÓN DE LA FORTALEZA DE MONTE REAL.....	81
5.2.1.1. BREVE CONTEXTO CONSTRUCCION MONTE REAL.....	90
5.2.2. EVOLUCIÓN FORMA URBANA CENTRO HISTÓRICO.....	95

5.2.2.1. ESTRUCTURA VIARIA.....	108
5.2.2.2. PLAZAS.....	115
5.2.2.3. ANÁLISIS TIPOLOGICO.....	120
5.2.2.3.1. TIPOLOGÍAS EDIFICATORIAS.....	137
5.2.2.4. EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS PÚBLICOS.....	141
6. BAIONA: TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA.....	144
6.1. TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA DE BAIONA: hasta 1960.....	150
6.1.1. CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO Y POLÍTICO.....	150
6.1.2. CRECIMIENTO DE BAIONA HASTA 1960.....	154
6.1.3. ESTRUCTURA VIARIA.....	163
6.1.4. TIPOLOGÍA EDIFICATORIA.....	170
6.1.4.1. VIVIENDA SOCIAL.....	174
6.1.5. EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS.....	176
6.2. TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA DE BAIONA: 1960-1975.....	182
6.2.1. CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO Y POLÍTICO.....	182
6.2.2. CRECIMIENTO DE BAIONA: 1960-1975.....	186
6.2.3. ESTRUCTURA VIARIA.....	197
6.2.4. TIPOLOGÍA EDIFICATORIA.....	205
6.2.5. EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS.....	210
6.3. TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA DE BAIONA: 1975-1990.....	217
6.3.1. CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO Y POLÍTICO.....	217
6.3.2. CRECIMIENTO DE BAIONA: 1975-1990.....	222
6.3.2.1 PLAN GENERAL DE 1975.....	230
6.3.3. ESTRUCTURA VIARIA.....	232
6.3.4. TIPOLOGÍA EDIFICATORIA.....	238
6.3.5. EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS PÚBLICOS.....	243
6.4. TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA DE BAIONA: 1990-2005.....	248



6.4.1. CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO Y POLÍTICO.....	248
6.4.2. CRECIMIENTO DE BAIONA: 1990-2005.....	253
6.4.2.1. PLAN GENERAL DE 1994.....	262
6.4.3. ESTRUCTURA VIARIA.....	264
6.4.4. TIPOLOGÍA EDIFICATORIA.....	272
6.4.5. EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS PÚBLICOS.....	277
6.5. TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA DE BAIONA: 2005-2012.....	281
6.5.1. CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO Y POLÍTICO.....	281
6.5.2. CRECIMIENTO DE BAIONA: 2005-2013.....	285
6.5.2.1 PEPCHAB 2011.....	292
6.5.3. ESTRUCTURA VIARIA.....	295
6.5.4. TIPOLOGÍA EDIFICATORIA.....	300
6.5.5. EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS PÚBLICOS.....	304
7. CONSIDERACIONES FINALES.....	308
7.1. SISTEMATIZACIÓN.....	309
7.2. RESPUESTA A LOS OBJETIVOS.....	311
7.3. CONCLUSIÓN.....	319
8. BIBLIOGRAFÍA.....	322
8.1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	323
8.2. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA.....	325
8.2.1. PÁGINAS WEB.....	328
8.2.2. PLANES CONSULTADOS.....	328
8.2.3. NORMATIVAS/LEGISLACIÓN.....	328
8.3. CUADRO DE FIGURAS.....	329



### 1.1. IDENTIFICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

La disertación que se muestra a continuación pretende establecer la conexión entre la forma urbana de la villa de Baiona y aquellas dinámicas que generaron su desarrollo.

El interés por dicho tema se debe por una parte a la motivación personal e interés por la villa, y por otra parte, la inexistencia de una investigación de estas características sobre el lugar.

Para el conocimiento de la forma urbana existen diferentes líneas de pensamiento sobre el estudio de la ciudad, instrumentos de lectura que permiten estructurar los elementos que constituyan su forma, y que serán referidas en el encuadramiento teórico del presente trabajo.

Existen una gran variedad de teorías sobre morfología urbana, herramientas necesarias para afrontar un estudio de caso. La mayor parte de las escuelas de pensamiento coinciden en que la morfología urbana de una ciudad se debe a diversos elementos que pertenecen a disciplinas totalmente dispares tales como la economía, política, historia, geografía, etc. de tal forma que en conjunto explican el desarrollo urbanístico sufrido en las ciudades.

Las diferentes investigaciones y publicaciones que refieren a la villa de Baiona, hacen referencia a la historia de la misma y analizan diversos factores y componentes, pero la inexistencia de un análisis morfológico, aliado al interés de la villa desde el punto de vista de su componente histórica y patrimonial, genera que sea una oportunidad para la realización de esta disertación.

De este modo, la confrontación de datos procedentes de las distintas disciplinas se empleará de tal forma que sirva para la comprensión del desarrollo de la villa y de su transformación a lo largo de la historia.

A partir de la lectura de la bibliografía existente sobre la evolución histórica de Baiona, se revela los distintos acontecimientos sucedidos en la villa a lo largo de la historia, los cuales fueron generando un espacio urbano singular declarado Conjunto Histórico- artístico.

Las condiciones geográficas de la villa son las primeras en generar el desarrollo de la misma. Baiona como villa costera desde el inicio de su historia tuvo un gran interés por su puerto, elemento fundamental que generó la villa de nuestros días.

Tal y como expresa el escritor Otero Pedrayo; Baiona se desarrolla en una zona de admirable situación, en las que se conjugan sus costas abiertas de la bahía y los recuerdos del pasado.

El análisis que se realizará a continuación pretende establecer los distintos factores que llevaron a la evolución y desarrollo de la villa centrándose en el capítulo 6, en un periodo más acotado las últimas décadas, debido a la evolución producida a nivel morfológico, con un crecimiento urbanístico en el cual se crea una rotura formal entre el centro y la periferia.

## 1.2. OBJETIVOS

En cuanto al objeto de estudio, la investigación a realizar se centrará en la transformación morfológica de la villa de Baiona. En el apartado de encuadramiento teórico se especifican los métodos de análisis a realizar para el estudio morfológico.

Esta lectura se realizará en distintas etapas, estableciendo al inicio de cada una de ellas una contextualización económica, política y social, elementos que condicionaron la configuración del tejido urbano y que influyeron en su desarrollo.

Para comprender la transformación morfológica se establecen dos objetivos:

- *Identificar la transformación de la Villa de Baiona mediante la investigación histórica y la caracterización morfológica.*

Tal y como se expresará en el encuadramiento teórico, el estudio de la información proveniente de otras disciplinas tales como sociología, historia, economía, etc. serán de gran ayuda a la hora de entender los cambios producidos. Estos factores que resultan determinantes en la formación y transformación de la forma urbana.

En esta investigación se realiza antes del análisis espacial y es un análisis del contexto económico, político y social de cada uno de los periodos a analizar. De esta forma se observa la influencia de cada uno de los factores en la transformación del tejido urbano.

- *Determinar la relación entre los constituyentes morfológicos de la forma urbana de la Villa de Baiona y respectivas dinámicas.*

El análisis de la forma urbana de la villa en las distintas etapas se realizará mediante el empleo de diseños gráficos e interpretativos y el reportaje fotográfico de la época, en los cuales se podrá observar la evolución de morfológica de la villa.

### 1.3. METODOLOGÍA

El trabajo a realizar es un estudio de caso en la villa de Baiona. La metodología a emplear se basará en los conceptos sobre la morfología urbana y métodos de análisis. Toda la fundamentación teórica servirá como elemento fundamental para la posterior ejecución del trabajo.

La estructura del trabajo a realizar estará dividida en distintos periodos de análisis, en los que se confrontarán para su realización diversa información procedente de varias áreas de conocimiento.

Por una parte, es necesaria la recogida de datos concretos de Baiona, tales como datos históricos para comprender el contexto existente en la villa en cada periodo.

Mientras que por otra, es imprescindible integrar conceptos teóricos, para poder realizar el análisis y comprensión de los distintos procesos urbanísticos que pueden darse en el estudio de caso.

Así, en el análisis de la morfología se integran distintos tipos de investigaciones y técnicas de recogida de datos, empleándose en este caso los siguientes:

- *Análisis documental: Perspectiva histórica*

Las técnicas de recogida de datos a utilizar en esta investigación, se centran en el análisis documental que ayude a encuadrar el trabajo y establezca de este modo el primer objetivo. Las técnicas de recogida de datos serán:

- Análisis de fuentes históricas, oficiales y publicaciones literarias y electrónicas (Albarelló, 1997), que ayuden a encuadrar el trabajo y otras que aborden la historia de Baiona. En este caso se emplearán publicaciones de la evolución histórica de Baiona y la información publicada en la web oficial del propio ayuntamiento.

- Uso de fotografías y postales históricas (Bodgan; Biklen, 1994) en las cuales se puedan vislumbrar los distintos periodos y contextos de Baiona.

- Análisis estadísticos de los distintos periodos para conocer los datos existentes, mayormente demográficos, económicos y sociales.

- Empleo de cartografía antigua de la villa recogida de distintas publicaciones que contribuyan para la interpretación del espacio urbano y su evolución.

- *Perspectiva morfológica*

Esta investigación confiere el objetivo principal del presente trabajo, en el cual se establecerán diversos datos de tal forma que se realice una interpretación espacial de dicha teoría. Las técnicas de recogida de datos empleadas son:

- Análisis de fuentes oficiales de información (Albarelo, 1997), para la obtención de datos necesarios para el análisis de la evolución urbanística de Baiona.

- Uso de fotografías propias e históricas (Bodgan; Biklen, 1994) en las cuales se observan distintos periodos y situaciones tales como, edificaciones destacadas, tipologías, vías de comunicación, equipamientos o panorámicas aéreas de la propia villa en los distintos periodos de análisis.

- Empleo de imágenes aéreas y cartografía. El análisis se realizará de forma cronológica, por lo que sería necesaria la existencia de cartografía e información espacial de cada una de las etapas. Debido a la inexistencia de esta documentación estos serán creados mediante imágenes aéreas de cada una de las etapas superpuestas con la cartografía disponible de la villa.

Para la creación de estos elementos gráficos se hace necesario contrastar dicha información, por lo que se emplearán documentos como las fichas catastrales de las construcciones existentes en el núcleo, en las cuales aparecen datos tales como la fecha de construcción de la edificación.

- Estudio mediante la observación directa (Estrella, 1990) para realizar la recogida de los datos necesarios sobre el crecimiento de la villa, vías de comunicación, tipologías edificatorias y equipamientos.

En el último capítulo se establecerán los principales resultados obtenidos del análisis morfológico. Los distintos datos teóricos recopilados, estadísticos e históricos confrontados con la lectura morfológica de la villa, respondiendo a los dos objetivos planteados.

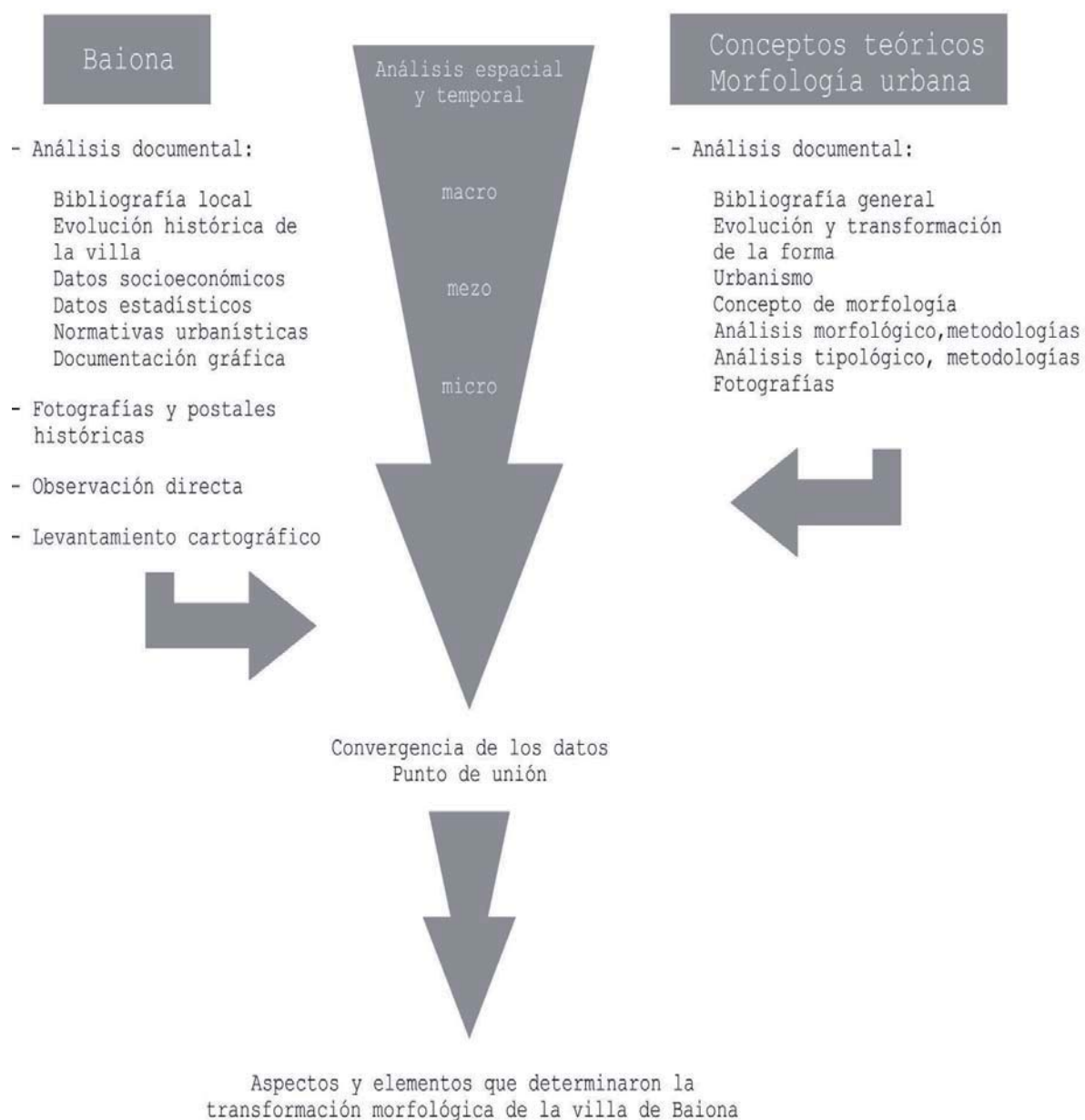


Fig. 1: Esquema interpretativo de la metodología empleada

#### 1.4. ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS

El presente trabajo tras los objetivos planteados y la metodología a aplicar se estructura en los siguientes capítulos:

##### - INTRODUCCIÓN

Se presenta en este capítulo el trabajo a realizar. Al principio se hace referencia a la problemática a analizar, así como a la motivación personal a la hora de elegir dicho estudio. En el siguiente punto se establecen los objetivos a los cuales se pretende dar respuesta a lo largo de la investigación. Y por último se establece la metodología a aplicar en el desarrollo del trabajo.

##### - ENCUADRAMIENTO TEÓRICO

Este capítulo es fundamental para definir la metodología que se aplicará en la disertación a realizar. Se encuadrará en él el estado del arte con respecto a la problemática definida, estableciendo los conceptos necesarios para el análisis, relacionado con la morfología urbana, la ciudad y el urbanismo.

Otro punto a realizar es el de la metodología existente para el estudio de los análisis morfológicos y tipológicos, en el cual se hará referencia a diferentes autores en las distintas líneas de pensamiento, encontrándose en este contexto la metodología aplicada en el presente trabajo.

##### - BAIONA: ASPECTOS GENERALES Y DEL TERRITORIO

Este capítulo realizará de forma sintética una presentación de la villa de Baiona. Se establecerán una serie de datos procedentes de la geografía, clima, orografía, división administrativa y edafología.

Esta información se empleará en el análisis morfológico, siendo de gran importancia la división administrativa de la villa y las pendientes del terreno a la hora de la creación del tejido urbano.

##### - BAIONA: CONTEXTO SOCIO-ECONÓMICO

Se introducirá en este capítulo datos sobre la evolución demográfica de la villa, así como de las principales actividades económicas.



Se realizará una investigación en profundidad de las actividades realizadas a lo largo de la historia en la villa, para abastecer a los vecinos, estableciendo de este modo las actividades que más han provocado la evolución de la forma urbana.

Estas referencias serán de vital importancia en el análisis morfológico, en el cual se profundizará en mayor medida en cada uno de los periodos de análisis.

- BAIONA: HISTORIA Y FORMA URBANA

Este capítulo comenzará mediante el encuadramiento de la villa, con la realización del análisis de la evolución histórica de la villa desde sus orígenes, basada en la bibliografía existente.

El siguiente punto de este capítulo consiste en el análisis de la gestación y configuración de la forma urbana, en el cual se analizará, en la medida de lo posible debido a la escasa documentación, por una parte la gestación del primer asentamiento en la villa, Monte Real y por otra parte el posterior núcleo urbano, el centro histórico.

Se analiza la evolución del tejido urbano de la villa, estudiando los principales elementos morfológicos y las tipologías dominantes hasta el comienzo del siglo XX, periodo que se abordará con más detenimiento en el siguiente capítulo.

Por último, se establecen los elementos que determinaron la transformación morfológica de la villa, objeto de en los distintos periodos a analizar entre 1960-2012, en los cuales se empleará la misma estructura de análisis que en este capítulo.

- BAIONA: TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA: 1960-2012

Este capítulo dispone de cinco periodos de análisis: hasta 1960; desde 1960 hasta 1975, desde 1975 hasta 1990; desde 1990 hasta 2005 y por último desde 2005 hasta el año 2012.

Cada uno de ellos se subdividirá en dos partes, por una parte se realizará al inicio de cada período una contextualización económica, política y social, de modo a encuadrar los factores presentes en la transformación morfológica de cada etapa.

Por otra parte, se realizará el análisis morfológico del tejido urbano, de tal forma que se identifiquen los elementos que estructuraron la morfología de la villa de

Baiona, estableciendo los principales elementos morfológicos y tipológicos.

- CONCLUSIÓN

En este capítulo se realizará la triangulación entre el análisis realizado durante el trabajo y la fundamentación teórica.

Estableciendo una síntesis de los principales elementos estructuradores del análisis morfológico, verificando las respuestas a los objetivos planteados inicialmente.

- BIBLIOGRAFÍA

Se establece en este último capítulo la bibliografía consultada, tanto general como específica, así como las referencias bibliográficas de todas las imágenes empleadas.



"A cidade como qualquer organismo vivo, encontrase em contínua modificação" (Lamas, 2004, p.111).

La ciudad es un organismo en constante movimiento y cambio, generado por todas aquellas personas que habitan en ella.

Los términos ciudad y ser humano se han ido desarrollando paralelamente, debido a que el ser humano estructura y organiza su entorno para crear espacios en los cuales relacionarse. La importancia de las relaciones sociales entre los ciudadanos es uno de los puntos más importantes que han generado la evolución de la ciudad hasta nuestros días.

De la evolución del contexto social, así como económico y político han surgido y evolucionado diversas urbes, surgiendo elementos estructurales comunes en todas ellas, que han sido objeto de análisis para un gran número de teóricos en los últimos años, tales como: calles, plazas, edificios públicos, etc. (Lamas, 2004).

Todos estos factores expuestos de manera simple e introductoria son instrumentos imprescindibles a la hora de analizar la transformación urbana de una ciudad, comprender su forma, el contexto histórico-social, económico y político son elementos significativos para el estudio de la morfología de la ciudad, así como los elementos cronológicos del crecimiento y la constatación de las etapas sucesivas, y la explicación de los fenómenos observados.

## 2.1. ENCUADRAMIENTO DE CONCEPTOS

### 2.1.1. URBANISMO

El urbanismo puede ser entendido como la disciplina que relaciona el desarrollo, la remodelación de los núcleos urbanos y la regulación de las estructuras que forman la ciudad. Este trata del desarrollo de las ciudades y de su periferia (Oliveira, 2011).

A lo largo de la historia el urbanismo se centró mayormente en la disposición física de las estructuras urbanas y en la regularización del uso de la tierra, desarrollo territorial.

A partir de la revolución Industrial la expansión y crecimiento de las ciudades hizo que el término se ampliase, incluyendo como elementos de influencia en el desarrollo de las urbes, el entorno físico y el contexto económico-social, tal y como especifica Percy Acuña:

*"Tratar del espacio urbano es tratar del urbanismo y para tratarlo básicamente en su dimensión física es necesario ubicar el contexto teórico que sirva de referencia y de guía" (2005, p.102).*

El análisis del espacio urbano es multidisciplinar, en el cual el urbanismo asume en la concepción de la forma urbana, todos los atributos de las diversas materias y ciencias relacionadas con el.

### 2.1.2. TERRITORIO Y CIUDAD

El territorio es un elemento determinante en la creación arquitectónica. Este término refiere al espacio construido por el hombre, humanizado. Cuando se emplean modelos constructivos idénticos en sitios completamente distintos, la diversidad de cada lugar es la que genera su identidad propia, creándose un aspecto único de ese espacio (Oliveira, 2011).

El factor tiempo es fundamental para entender el territorio como objeto físico y para posicionar la intervención del arquitecto, intervención que puede modificar la forma existente de una ciudad, en continua evolución (Lamas,

2004).

El análisis de las ciudades es abordado con frecuencia aun hoy en día, bajo el ángulo de la ordenación del territorio, desde un análisis global, o refiriéndose exclusivamente al edificio y equipamientos, desde un punto de vista más concreto, sin señalar el lazo de unión entre los elementos y su organización en una estructura de conjunto (Panerai et all, 1983).

La ciudad existe en el momento en el que existe arquitectura, espacios y formas. Cullen (1983) define que un edificio es arquitectura mientras que más de uno se considera paisaje urbano.

Esta es desarrollada a través de la extensión y construcciones y no por la organización del espacio urbano. Ligado a esta temática, autores como Gordon Cullen (1983) y Kevin Lynch (2008) apelan por el diseño de la ciudad con el objetivo de mejorar su imagen visual.

Este es uno de los puntos a tener en cuenta a la hora de realizar el análisis de la forma urbana de la villa de Baiona, en la cual se realizará el estudio de la conexión entre las edificaciones, la masa edificada y la organización del territorio, constituyendo la especificidad de la organización urbana tradicional de Baiona, semejante y diferente al mismo tiempo a otras ciudades.

El proyecto sobre la ciudad es mucho más antiguo que la propia disciplina del urbanismo. Se puede hablar de urbanismo con el inicio de la ciudad industrial y de las crecientes ciudades que sobrepasaban sus antiguas murallas medievales (Lamas, 2004).

El desarrollo y crecimiento de la ciudad está influenciado por la contextualización existente en la zona, debido a factores económicos, políticos y sociales que hacen que la evolución de cada ciudad se produzca de forma distinta.

Todos estos factores que se producen en una ciudad - comercio, turismo, industrialización, emigración, guerras, etc.- son elementos que aumentan o reducen el crecimiento de una población (Panerai et all, 1983).

Surgen en esta misma época las tres grandes escuelas de pensamiento, que marcaron la evolución de diversos autores,

siendo estas las escuelas francesa, inglesa e italiana.

En la escuela francesa destacan autores como Poète (1929) o Lavedan (1926), que van a potenciar la revalorización de los centros históricos como lugares de vida colectiva y de interés social.

Esta escuela marcó un periodo de gran importancia debido al prestigio de sus urbanistas, cuyas investigaciones se centraban en el análisis histórico y la morfología de las ciudades.

Cabe destacar a Poète (1929), para el cual el urbanismo se debe profundizar en el conocimiento de la historia urbana y en la evolución de la ciudad como elemento construido, busca el futuro de la ciudad en su pasado y en su presente.

La obra de Poète es seguida por otros autores, de modo que el recurso de la historia como instrumento de aprendizaje hará parte de la escuela francesa, llegando incluso a influenciar a la escuela italiana. Estos entienden la ciudad y la arquitectura como una lectura continua, apoyándose en el análisis de la cartografía de la ciudad para detectar la evolución de su forma, caracterizando la configuración y evolución del trazado en función del periodo de formación.

Se considera como uno de los elementos más relevantes de la ciudad histórica, el trazado y los monumentos, siendo estos elementos permanentes.

Por otra parte se encuentra la escuela inglesa, en la cual destacan dos tipos de abordaje, el histórico- geográfico y el normativo, siendo autores de interés en esta disciplina Lynch (1960), Cullen (1965) y Krier (1975).

En cuanto a la perspectiva histórico - geográfica, esta pretende encontrar un significado a la estructura urbana de las ciudades, siendo su principal objetivo el de definir las distintas contextualizaciones de las ciudades identificando los agentes sociales y políticos. Se plantea también en este tipo de abordaje la aplicación de un sistema de descripción y clasificación morfo- tipológica.

El análisis y conocimiento de la historia como presencia determinante en la imagen de la ciudad es un punto en común en un gran número de autores de las distintas escuelas,

punto que se debe tener en cuenta a la hora de realizar el análisis de una ciudad y de gran importancia en el presente estudio.

Por otra parte se encuentra el abordaje normativo, el cual se pretende mejorar la calidad del ambiente urbano creando una base conceptual.

Kevin Lynch (1960) en sus tratados aborda el aspecto de las ciudades, centrándose en la cualidad visual. Este define la ciudad como:

*"Una construcción en el espacio, pero se trata de una construcción en vasta escala, de una cosa que solo se percibe en el curso de largos lapsos"*  
(Lynch, 2008, p.9).

Pretende de este modo mejorar la imagen de la ciudad que para él depende del conjunto de una serie de elementos: sendas, barrios, bordes, nodos, mojones e hitos.

En particular en su libro Imagen de la Ciudad (2008) hace mención a la legibilidad en el paisaje urbano, entendiendo que una ciudad legible es aquella cuyos elementos son reconocibles y agrupables con facilidad.

Al contrario que Cullen (1965), muestra un interés por la gran escala estableciendo relaciones entre elementos mayores y menores.

Cullen (1965) rehúye de todos los desperfectos causados en los centros históricos tales como la saturación de elementos parasitarios, la invasión del automóvil y falta de cuidado estético en el diseño de nuevas construcciones. Este es un seguidor de Camilo Sitte debido a que trabaja a pequeña escala y opta por la ciudad orgánica medieval en vez de los sistemas reticulados.

Por la misma época nace la aportación de Krier(1975), que plasma una idea de ciudad fundamentalmente morfológica, en un contenido de espacios construido en el cual los elementos primarios son la plaza, la calle y los monumentos, que los incorpora, tal como hace Rossi(1971), como marcos urbanos, optando por la pequeña escala.

Rossi es uno de los urbanistas destacados de la escuela italiana, entre los cuales destacan también Muratori (1959) y Aymonino (1977).



La escuela italiana fue creada por Saverio Muratori en los años 60, teniendo como preocupación central la idea de recuperar la historia. Muratori (1959) define 4 conceptos fundamentales, tipo, tejido, organismo e historia operativa.

Los arquitectos italianos de esta época desarrollaron una visión de la ciudad totalmente opuesta a los de la teoría modernista, en el cual el papel de una arquitectura menor y más repetitiva se convirtió en un elemento decisivo que constituye la forma urbana.

Para Rossi (1971) el análisis de la forma de la ciudad mediante el conocimiento de la historia es fundamental. Este emplea el término "locus" para referirse a un paraje en el cual existe una relación entre las construcciones existentes y el lugar geográfico.

Esta teoría del estudio de la historia de la ciudad es común en diferentes escuelas y autores, como por ejemplo Rossi que considera que los monumentos son puntos fijos y necesarios en la dinámica de la ciudad, al igual que Poete que considera los monumentos como uno de los elementos que fundamentan el principio de las permanencias y considera que estos son los elementos configuradores de la ciudad.

Cabe destacar que las escuelas que surgen en esta época presentan investigaciones de gran relevancia de la forma urbana, recuperando las relaciones morfológicas que habían caracterizado a la ciudad tradicional.

#### 2.1.3. ESPACIO URBANO

El concepto de espacio urbano tiene que ver con la manera de vivir, la percepción que cada individuo tiene de un espacio colectivo. Esta percepción varía de cultura en cultura y de individuo a individuo.

El hombre es quien modifica el estado natural convirtiéndolo en un espacio urbano, espacio que puede ser público o privado. Este espacio suele estar formado según Acuña (2005) por tres elementos básicos, los edificios, el medio físico y el hombre.

Por lo tanto se puede definir el espacio como el resultado de una serie de fenómenos morfológicos y físicos generados

por el ser humano que se complementan con fenómenos sociales, económicos y políticos, que generan que cada espacio urbano sea diferente en función del contexto en el que se ubica.

Percy Acuña expresa en su libro *Análisis formal del espacio urbano. Aspectos teóricos* (2005) que "*para iniciar el análisis del espacio urbano se empieza por emplear, la escala, la forma y el uso que tienen los espacios*" (2005, p. 103).

Esto genera una clasificación de los espacios en los que se divide una ciudad siendo estos interiores y exteriores, definiendo como interiores aquellos que se encuentran ligados con la privacidad y como exteriores los ligados con el movimiento.

#### 2.1.4. EL CENTRO HISTÓRICO

La ciudad tal y como la conocemos hoy ha vivido y sufrido un gran número de cambios a lo largo de la historia. Los centros históricos que en ellas existen tal y como se expresa en el artículo "*Fundamentos del análisis de centralidad espacial urbana*" de Rômulo Krafka (2008), poseen ciertas connotaciones de centralidad, funcionalidad, espacial o social.

Con el paso de los años la ciudad se ha desarrollado partiendo de su casco histórico y creciendo más o menos radial siguiendo el trazado de las vías, desarrollándose inicialmente de forma lineal. Este desarrollo aunque en la teoría parezca similar, en la práctica ninguna ciudad se parece, todas las ciudades se desarrollan de forma diferente.

Pero si cabe nombrar algunos elementos comunes de los centros históricos:

- Las manzanas se caracterizan por ser de pequeñas dimensiones y con una densidad de edificaciones elevada. Estas suelen formar una estructura radial en la cual la mayor parte de las manzanas adquieren forma trapezoidal o triangular.
- Las vías de comunicación se adaptan a la topografía de cada uno de los lugares. Este viario paralelo a las edificaciones generan prácticamente el único

espacio vacío existente en los centros históricos debido a la gran densidad de las manzanas.

- Las parcelas suelen ser de dimensiones reducidas, con fachadas estrechas, pero con un fondo mayor en el cual se constituye toda la edificación o un patio trasero. Estos patios interiores suelen dedicarse a jardines o a huerto para el consumo propio.
- Debido a la época de construcción los centros históricos se construían adaptándose a la orografía del terreno e iban aumentando según las necesidades, de ahí la gran densidad del tejido urbano. Esto genera que los espacios públicos existentes sean escasos, siendo las plazas públicas delimitadas por las edificaciones, encontrándose normalmente en el cruce de vías (Goitia, 1989).

En muchos casos el centro histórico de la ciudad ha perdido la importancia que este poseía y se ha ido degradando. Los planos evidencian contenidos distintos a los años anteriores que se ven influenciados por la carta de Atenas, que afirmaban que la belleza y la alta calidad estética y ambiental de la arquitectura moderna igualarían y superarían a los conjuntos históricos degradados e insalubres (Lamas, 2004).

A mediados del siglo XIX, la mayoría de las ciudades europeas sufren transformaciones, surgen en esta época las nuevas avenidas y boulevards que por toda Europa van a atravesar las ciudades antiguas, consideradas en aquel momento beneficiosas trayendo consigo la destrucción de los espacios y edificios medievales y clásicos.

Ejemplo de ello son las avenidas proyectadas por Haussmann en París, que incidieron fundamentalmente en el casco viejo de la ciudad obedeciendo a un triple objetivo: circulación fácil y cómoda dentro de la ciudad, eliminación de la insalubridad y degradación de los barrios y revalorización y encuadramiento de los monumentos.

Otro ejemplo es la Barcelona de Cerdá (1860) en la que diseña una malla ortogonal con manzanas de 113 metros de lado y más de 20 metros de perfil, disponiéndose los edificios libremente en su interior.

Uno de los aspectos más significativos es la aparición y desarrollo de nuevos materiales y tecnologías, tales como acero, hierro, hormigón armado, vidrio, etc., que permiten la construcción de otra forma, pudiendo producirse construcciones arquitectónicas de mayores dimensiones, escala, altura, etc.

Alexander (1985) expresa que las ciudades naturales son aquellas que crecen espontáneamente mientras que las artificiales son creadas por el plano o el proyecto. Analizando ambos tipos de ciudades llega a la conclusión de que en la ciudad natural la población vive ligada a los diferentes barrios por diversos lazos, vivienda, trabajo, convivencia, relaciones sociales, etc. mientras que la subdivisión de las ciudades en unidades distintas, en las ciudades artificiales, impide la creación de dichos lazos.

Es a partir de 1970 cuando los centros históricos entran en la preocupación urbanística, siendo como último empuje para esta concienciación la crisis energética y económica, debido a que los costes globales de rehabilitación son menores de lo que la expansión urbana periférica. Así como documentos como la carta de Venecia u organismos internacionales como la Unesco, Icomos o el Consejo de Europa, organismos que declaran los centros históricos como patrimonio mundial.

Esta conciencia general se encuentra íntimamente ligada con los tratados de las escuelas francesas e italianas en defensa de los tejidos antiguos como modelo de desarrollo de las ciudades.

Los planes especiales de los cascos históricos constituyen una oportunidad única de reflexión sobre las metodologías para salvaguardar los inmuebles y la rehabilitación, en el análisis de la ciudad y de su diseño. Estos contribuyen para consolidar la idea de la ciudad como un todo edificado desde sus edificios, calles, plazas, etc.

Por lo tanto el interés en la rehabilitación y reorganización de los centros históricos no se debe centrar únicamente en la mejora de las edificaciones haciéndolas habitables sino que se debe crear un ambiente dinámico en el cual se vuelva a revitalizar la zona y se convierta en un foco de actividad diaria.

## 2.2. ESTADO DEL ARTE

### 2.2.1. FORMA URBANA

Para realizar el estudio de caso planteado, análisis morfológico de la villa de Baiona, se hace necesario hallar un método que nos permita estudiar la ciudad en sí misma.

Gran parte de los teóricos destacados que han realizado el estudio de las ciudades mediante el análisis de su forma pertenecieron a la escuela italiana y francesa, aunque cabe destacar el arquitecto y urbanista español, catedrático de la universidad de Barcelona, Manuel Solá- Morales y Rubio, fundador de la Sociedad Catalana de Ordenación del Territorio, y a uno de sus discípulos Josep Parcerisa.

En este contexto la arquitectura debe ser comprendida como una parte de la ciudad, la noción de forma es aplicada al espacio construido por el hombre, refiriéndose al medio urbano como objeto de análisis o como objeto final de la concepción arquitectónica. Como dice Lamas, "El objetivo final de la concepción es la forma" (2004, p. 41).

Se entiende por forma urbana a la consecuencia de la organización y distribución física de diversos elementos que forman una ciudad, así como la colocación de estos en el espacio ocupado. Estos elementos constituyen y definen el espacio urbano materializado en la organización de los siguientes aspectos:

- Aspectos cuantitativos: son todos aquellos aspectos de la realidad urbana que pueden ser cuantificados tales como superficies, densidades, etc.
- Aspectos de organización funcional: se relacionan con las actividades humanas (habitar, comercializar, etc.) y también con el uso de un área, espacio o edificio.
- Aspectos figurativos: se relacionan con la comunicación estética.

En los distintos contextos históricos los elementos morfológicos son similares siendo estos las calles, las plazas, los edificios, etc. Siendo las diferencias existentes el modo como dichos elementos se ubican, organizan y articulan entre sí para construir un espacio.

Se trata de un proceso continuo que se puede caracterizar en un periodo concreto, pero teniendo siempre en cuenta los periodos anteriores que condicionaron el estado de la ciudad y su desarrollo a lo largo de la historia.

Este pensamiento lo expresa Aymonino (1981) en su libro *El significado de las ciudades*, y dice que la ciudad debe comenzar estudiándose por su crecimiento, evolución a lo largo de los años, de tal forma que se observe el conjunto final y de esta manera tener una idea de las distintas partes que la forman.

Autores como Cullen (1965), Lynch (1960) o Rossi estudian la ciudad a partir de su forma. Destaca entre estos autores Rossi, con su libro *La arquitectura de la ciudad* (1971), en el cual realiza una articulación total en la relación entre la forma urbana y tipología constructiva. Este afirma que:

*"la forma en que se realizan los tipos edificatorios residenciales, el aspecto tipológico que les caracteriza, está estrechamente vinculado a la forma urbana"*  
(Rossi, 1971, p. 112).

Rossi contribuye de tal forma que este revaloriza las formas urbanas tradicionales, desde la calle a la manzana y desde la plaza al monumento, en el hecho de proyectar en la ciudad.

Este autor afirma también que las diversas zonas residenciales así como la constitución de las viviendas desde el punto de vista tipológico atienden en gran medida al mecanismo de la especulación, elemento que desarrolla el crecimiento de una tipología u otra en las distintas ciudades (Rossi, 1971).

Por otra parte Lamas (2004) va más allá y afirma que el desarrollo urbano, el análisis morfológico y las políticas de rehabilitación, recuperación y restauración de las zonas urbanas presuponen diferentes usos y modificaciones de la forma e imagen de la ciudad.

#### 2.2.2. MORFOLOGÍA URBANA

La morfología urbana hace referencia a la distribución de los edificios urbanos en el espacio. Esta ha sido objeto de diversos abordajes desenvueltos por autores de distintas disciplinas, siendo analizado mediante la percepción visual, lecturas técnicas y la historia.

Uno de estos autores es Lamas (2004) que define la morfología urbana como un término designado al estudio de la configuración y de la estructura exterior de un objeto, especificando que es la ciencia que estudia las formas, ligándolas con los fenómenos que les dieron origen.

La morfología urbana estudia los aspectos exteriores del medio urbano, suponiendo la convergencia de datos procedentes de distintas materias tales como, economía, sociología, historia, geografía, arquitectura, etc., con el fin de explicar un hecho en concreto, o tal y como dice: "*A cidade como fenómeno físico e construido*" (Lamas, 2004, p.38). Es por esto que la morfología urbana se insiere en las áreas del urbanismo, de la arquitectura y del diseño urbano.

Poète (1929) instaure que existen elementos que demuestran y aseguran la permanencia de la continuidad de la ciudad a lo largo de la historia. El análisis del catastro existente, del suelo urbano, de los trazados, permite verificar que existen elementos morfológicos o arquitectónicos que se mantienen en la ciudad.

Establece este autor el concepto de persistencia, empleado posteriormente por Lavedan (1926), representado en el análisis de los planos, de modo que a través de este elemento gráfico se pueda analizar la historia de la ciudad y reconstruir su evolución. Este análisis revela aquellos elementos de la ciudad en continua transformación y los que se mantienen a lo largo de los años, siendo estos últimos mayormente los monumentos y los trazados o vías de comunicación.

Rossi (1971) es uno de los autores que estudia la ciudad en su conjunto, distingue dos elementos fundamentales, por una parte la zona residencial, objetos que caracterizan la zona en la que se ubican y por otra parte los elementos fijos, propios de la ciudad de análisis, como pueden ser los monumentos. De este modo Rossi retoma el pensamiento de Poète y Lavedan de la teoría de las permanencias, de los monumentos.

Rossi establece en su libro *La arquitectura de la ciudad* (1971), una relación entre la morfología urbana y la tipología constructiva, elementos que en contacto son extremadamente útiles para el conocimiento de la estructura urbana. Este revaloriza las formas urbanas tradicionales tales como, la calle, la manzana, la plaza o el monumento,

así como la geometría y el trazado en el momento de realizar la proyección de una ciudad.

Posteriormente a los movimientos italianos, aparece la escuela de Bruselas en la que destacan las ideas de Krier (1975), que dedica algunos de sus años de investigación sobre la morfología urbana tradicional.

Este analiza los distintos tipos de espacios urbanos, estableciendo las relaciones entre ciudad y arquitectura. Define que existen multitud de variedades posibles de espacios y zonas urbanas dentro del mismo método de composición pero las calles y las plazas son los elementos principales, que se combinan en infinitud de maneras.

Este expresa también la importancia de la historia estableciendo que *"o acumular de conhecimentos durante séculos, cuja força de testemunho não pode ser esquecida"* (Lamas, 2004, p.428).

También podemos recoger la teoría morfogenética de Aymonino (1977), dado que los trazados se relacionan con la formación y crecimiento de la ciudad, a partir de los cuales surgen las edificaciones. Esta idea coincide por la seguida por Solà- Morales (1997), que establece el trinomio de urbanización - estructura, edificación y parcelación- elemento de gran importancia que permite descubrir el crecimiento de la ciudad a partir de los elementos generadores (Principio Infraestructural).

Por último Aymonino establece la tipología edificatoria como uno de los factores de mayor importancia en la morfología urbana, afirmando que la relación entre tipología y morfología sirve para entender la estructura de la ciudad.

Como cierre de este apartado, la tipología y morfología son instrumentos de análisis de la evolución de la ciudad. Estos instrumentos junto con la historia del lugar generan un entendimiento importante de la formación y evolución de la misma, pero en la cual también influyen otros factores, siendo estos: demográficos, sociales, políticos, económicos, etc.



### 2.2.3. ANÁLISIS MORFOLÓGICO

El análisis morfológico se considera como un instrumento de lectura de la forma urbana de los distintos asentamientos de población. Este analiza la transformación de los elementos que conforman la ciudad a lo largo del tiempo, explicando la forma en la que se relacionan los elementos urbanos entre si y se agrupan dentro de la ciudad.

El análisis morfológico implica conocer la forma urbana, exponiendo cómo se agrupan los elementos urbanos, como se relacionan, y cuál es el nexo de unión entre ellos" (Acuña, 2005).

Para el autor Percy Acuña (2005), el estudio morfológico comprende dos tipos de análisis:

- Análisis del crecimiento urbano

Este trata sobre las características que propician la extensión y densificación.

La noción de crecimiento recurre de forma considerable a las investigaciones italianas de Muratori (1959), Aymonimo (1967) y Rossi (1971), comprendiendo el análisis de los fenómenos de extensión y de densificación de las aglomeraciones urbanas (Panerai et all, 1983).

Aymonimo (1967) analiza la ciudad comenzando por el estudio de su crecimiento, elemento con el cual se capta su desarrollo de forma global. Ver todo el conjunto de edificaciones es lo que permite tener una idea de las partes y comprenderlas.

Este señala también a la forma urbana como un proceso continuo en el cual para poder comprender lo existente en un periodo concreto se debe tener en cuenta el análisis de los periodos anteriores que han generado la evolución de la ciudad hasta el momento de estudio.

Otro punto de gran importancia son las causas del crecimiento urbano como pueden ser la contextualización económica, política, social, demográfica, etc. de cada uno de las etapas de análisis.

Un factor a tener en cuenta es el de escala debido a que este varía en cada periodo de análisis. En cada etapa se

debe describir la escala, las propiedades distributivas y asociativas y el modo de crecimiento.

El modo del crecimiento urbano puede darse de tres formas, según la forma de extensión (continua, discontinua), según la dirección del crecimiento (lineal, polar) y según la causa (espontáneo, dirigido).

El análisis de los crecimientos es de gran importancia debido a que:

- Al realizar un estudio de los puntos fijos de las transformaciones anteriores, permite una comprensión de la estructura urbana.
- Ofrece una visión global de la aglomeración urbana en una perspectiva dinámica, en la que se observan los diferentes periodos de ruptura y saltos en el desarrollo, siendo el momento actual un periodo más de la evolución.
- Permite no tener que afrontar los ordenamientos desde un único ángulo, reconociendo la consideración del lugar y su función en la estructura de conjunto (Panerai et al, 1983).

Por lo tanto, cabe recordar que comenzar el análisis de la ciudad por el estudio de su crecimiento es uno de los modos de captarla de forma global.

- Análisis de la trama urbana

La trama urbana está formada por aquellos elementos o parámetros urbanos que con su agregación a lo largo de los años han configurado las características generales del ambiente y paisaje urbano (Acuña, 2005).

Este análisis estudia el tejido urbano compuesto de dos elementos básicos, lo construido - las manzanas- y la red viaria.

La técnica elemental de la trama urbana es el plano, en el cual visualmente puede ser estudiado y analizado. El tejido urbano de la ciudad es resultado de infinitos hechos históricos, pudiendo este ser denso o disperso, claro o enmarañado, en función de las condiciones orográficas, si se siguen las curvas de nivel, o si se realiza de forma

geométrica.

Por lo que el análisis de la trama urbana pretende determinar las relaciones entre lo construido y las vías de comunicación estudiando las calles, su tamaño y características, al igual que las manzanas.

#### 2.2.4. ANÁLISIS TIPOLOGICO

El análisis tipológico es la lectura de los diferentes tipos de edificación que se ubican en un lugar, este relaciona el contexto en el cual se encuentra un elemento con el propio objeto (Lamas, 2004).

El concepto de tipología pretende clasificar los distintos grupos de edificaciones en función de aspectos funcionales y formales que presenten en común. Clasificando de este modo los edificios en función a distintos parámetros tales como relación con la calle, altura, ancho, organización, etc. se podrá ordenar el conjunto y comprender la lógica de las variaciones existentes, estableciendo su tipología.

La crisis ideológica del movimiento moderno hizo que el concepto de tipología adquiriese un gran valor. La recuperación de las ciudades antiguas generó un interés por el tejido urbano, cuya prioridad era preservarlo. Muratori (1959) realizó una investigación que posteriormente seguirían Rossi (1971) y Aymonino (1981), analizando las ciudades a partir de diversos elementos, siendo uno de ellos la tipología edificatoria.

Este término es definido por Aymonino, como el estudio de las agrupaciones posibles de los elementos, cuyo fin es el de alcanzar una clasificación en función de los tipos de organismo arquitectónicos.

El tipo se va constituyendo según las necesidades siendo este distinto en las sociedades existentes debido a que se encuentra íntimamente relacionado con la forma y el modo de vida.

Rossi expresa que:

*"la importancia de las cuestiones tipológicas siempre han recorrido la historia de la arquitectura y se plantean normalmente cuando nos enfrentamos con problemas urbanos (...), pienso,*

pues, en el concepto de tipo como en algo permanente y complejo, un enunciado lógico que se antepone a la forma y que la constituye" (Rossi, 1971, p. 67).

Por lo que el análisis de la tipología edificatoria junto con el estudio morfológico complementan un objeto de interés en el cual las ciudades son analizadas en profundidad y su crecimiento adquiere sentido. Esta disertación debe complementarse como se ha mencionado anteriormente con una investigación histórica, y de las distintas disciplinas tales como sociología, economía, demografía, política, etc.

### 2.3. LA VILLA DE BAIONA

Para comenzar a analizar y abordar la investigación se hace indispensable profundizar en el contexto en el cual se ha desarrollado la villa. La componente histórica es el punto de partida debido a la importancia de la misma en el conjunto de Baiona, apoyándose en los contextos económico, político y social.

Para este análisis se tendrá en cuenta la literatura existente en la cual la mayor parte de ella son reseñas históricas de la evolución de la Villa, encontrándose escasa o ninguna documentación desde el punto de vista urbanístico.

Este hecho genera la aparición de esta disertación en la cual se pretende realizar un análisis morfológico de la evolución de la villa de Baiona, basándose en el desarrollo histórico, demográfico y económico que esta sufrió a lo largo de los años.

Existen diversas obras que hablan de su evolución tales como *Historia de Baiona y su patrimonio monumental* (2002), del autor Antonio de Mauricio o *Historia da comarca do Val Miñor* (1995) de Fernández de la Cigoña Fraga, que habla de la evolución histórica de la Villa y de la época de construcción de algunos de sus monumentos más importantes. A mencionar también es el libro *Crónicas y estampas de Baiona la Real* (2008) de Fernández de Cigoña Fraga que presenta diversas imágenes de la Villa con el paso de los años, en la que se muestra la evolución sufrida por la misma.

De gran interés son las imágenes históricas de la villa encontradas en el archivo de la Diputación de Pontevedra, en las cuales se muestra, debido a que gran parte de ellas son panorámicas, la evolución urbanística que Baiona sufrió en los distintos periodos.

Por otra parte existen también publicaciones, revistas o libros en los cuales se muestran datos económicos, demográficos y sociales de Baiona, tales como Os nosos concellos, datos municipais (1994) editado por la propia Xunta de Galicia o *Bayona de Galicia, Pasado y presente de la real villa histórica, turística y marinera* (2012), editado por la Diputación de Pontevedra. En este apartado se muestra de gran interés también contrastar los datos del IGE y del INE.

Esta bibliografía servirá de gran apoyo desde el primer momento de análisis, siendo de gran importancia el contexto histórico tal y como apuntaban la escuela francesa, italiana e inglesa.

Baiona cuenta actualmente con el PGOM94 (Plan general de ordenación municipal del 94), encontrándose en aprobación provisional el Plan General 2013. Por otra parte la villa cuenta desde el año 2011 con el PEPCHAB (Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico-Artístico de Baiona), por el cual se profundiza más en el casco histórico y en cada edificación.

Pero aparte de los planes del propio municipio, no existen tratados de carácter urbanístico sobre Baiona, lo que trae como consecuencia la ausencia de planos de épocas anteriores que sirvan para esta disertación. Estes serán realizados en el presente trabajo, en el cual se abordará y analizará la morfología de la villa.

Como conclusión, el estudio pretende relacionar la forma urbana de Baiona con el contexto que ha provocado la evolución de la villa tal y como la conocemos, tomando como referencia las líneas de pensamiento definidas en los puntos anteriores de este encuadramiento teórico.

El marco teórico sobre la morfología urbana será una herramienta para el análisis de la forma urbana de Baiona, que se relacionarán con la información existente, llegando como conclusión al análisis morfológico de la misma, teniendo en cuenta todos los elementos que influyeron en su desarrollo.

3\_BAIONA: ASPECTOS GENERALES Y TERRITORIO

### 3.1. LOCALIZACIÓN Y DIVISIÓN ADMINISTRATIVA

El ayuntamiento de Baiona está situado en la parte meridional del Área Metropolitana de Vigo, en la provincia de Pontevedra. Se encuentra limitada al norte por el océano Atlántico y el municipio de Nigrán, al sur por el ayuntamiento de Oia, al este por los de Gondomar y Tomiño y al oeste por el océano Atlántico y el municipio de Oia.

La ría de Vigo, a la que pertenece Baiona es uno de los ejemplos de un país intensamente tectonizado, donde los campos de fallas de direcciones opuestas producen la formación de abruptos en profundos valles encajados (Patiño Portas, 1994).

Se trata de un municipio costero con una superficie de 34,3 km<sup>2</sup>, distribuidos en cinco parroquias: Baiona, Baredo, Baiña, Belesar y Sabarís o Santa Cristina da Ramallosa. Su población es de 12.154 habitantes (INE, 2010) llegando en época estival a quintuplicar esa cifra.

La Villa se sitúa en la cota más baja del municipio, en el frente marítimo y atrasado en relación a la península de Monte Real. La trama viaria de Baiona se encuentra configurada en su origen por tres calles, el borde marítimo, Ventura Misa y Conde San Lorenzo.



Fig. 02: Plano de localización

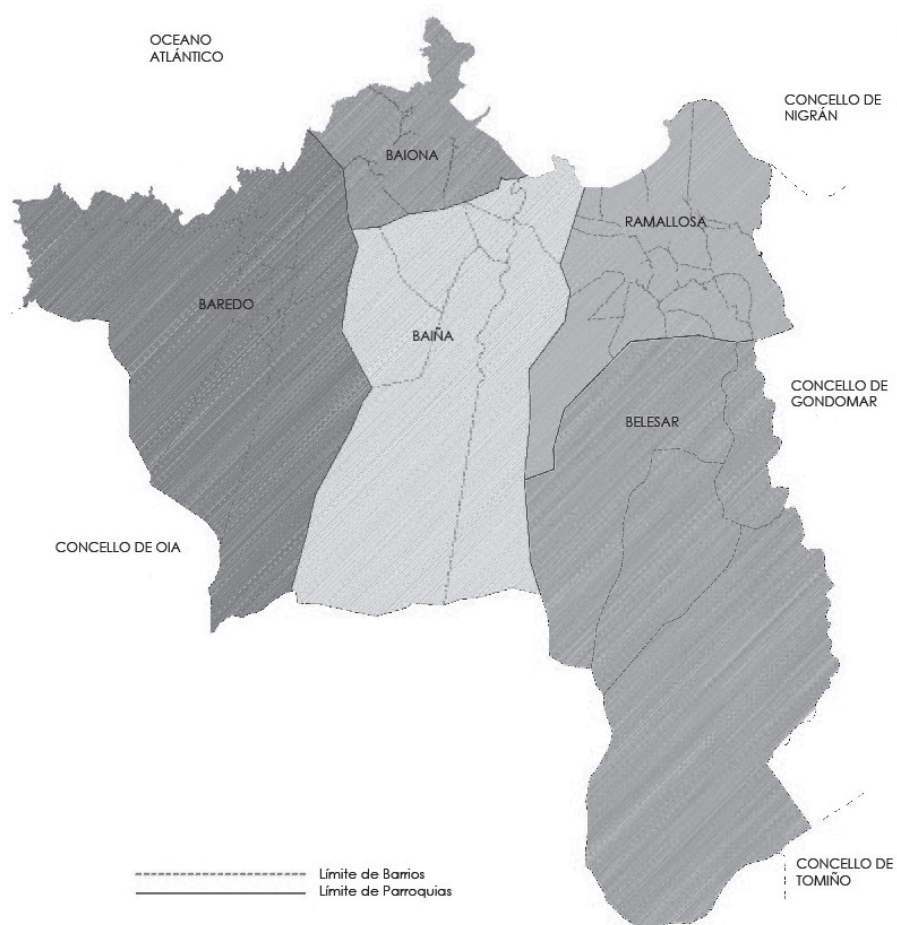


Fig. 03: Plano de las parroquias que componen el municipio de Baiona



Fig. 04: Imagen de la villa de Baiona en la actualidad



### 3.2. ACCIDENTES NATURALES

El relevo de Baiona es bastante accidentado, desde la ribera del mar hasta la cota más alta en la Sierra da Groba que se encuentra a unos 652,00m, de altitud. El municipio presenta una topografía variada y muy fragmentada que tiene una fuerte incidencia en la población municipal.

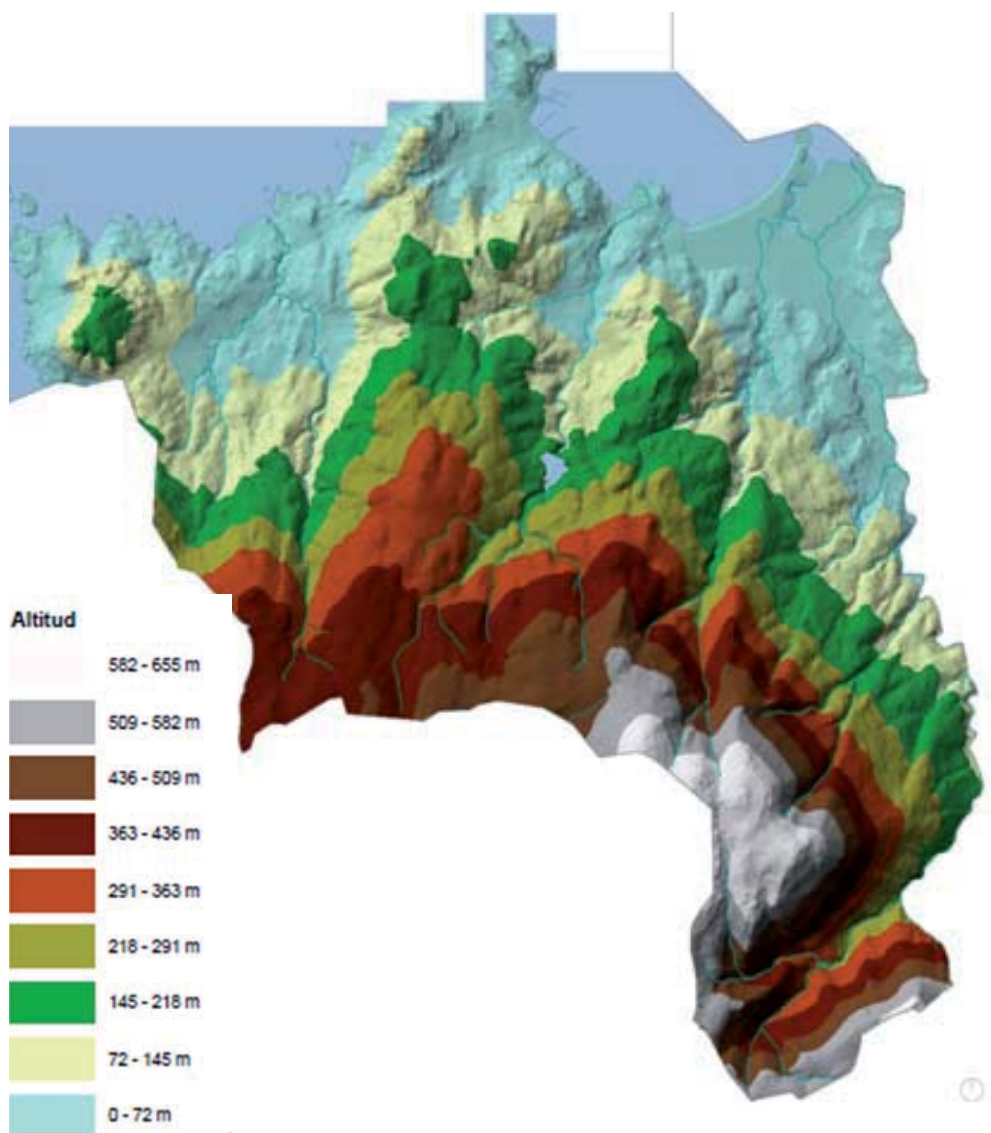


Fig. 05: Relieve e hidrología

En el Plan General (1994) se describen sus distintos accidentes naturales en los que además del conocido monte de La Groba, en Baiona existen también pequeños cerros siendo estos el monte de Seteans (70 metros sobre el nivel del mar), monte de Rolans (70 m.), monte Redondo (75 m.), monte de San Roque (80 m.), monte Cruceiro (80m.), monte Salgueiro (85m.), monte Peniza (100 m.), Monte Alto (125

m.), Castro de Morade (170 m.) y Monte Carabela (185 m.). La orografía se hace más suave rodeando la desembocadura del río Miñor con su estuario y en el tramo final del río Groba. En referencia a la propia villa, esta se encuentra en la cota más baja en el frente marítimo (PGOM, 1994)

Dentro de los límites municipales se encuentran tres espacios naturales catalogados por la Consellería de Medio Ambiente da Xunta de Galicia, siendo estos, el espacio de A Foz do río Miñor, donde se encuentra el complejo intermareal de la Ramallosa, el encoró de Bahiña, que sirve de abastecimiento de agua potable para la zona urbana y la sierra de Argallo, que tiene la sierra de la Groba dentro del límite municipal de Baiona.

En cuanto a los ríos tal y como describe Patiño Portas (1994), el más importante en el municipio es el río Miñor, que nace en el monte Galiñeiro (705 m.), en la Freixa, y da su nombre al rico valle por el que discurre su curso, que cruza los términos municipales de Gondomar, Nigrán y Baiona. Otro de los ríos que pasa por el municipio de Baiona es el río Guillade, que nace en los montes de la Groba igual que el río Belesar y ambos desembocan en la ría baionesa pasando por la parroquia de Sabarís. Por último el río Baredo, en su corto curso, cruza la parroquia de Sabarís y desemboca en el Océano Atlántico.

El municipio cuenta en su zona urbana con 6 playas de las más diversas características, la primera de ellas, la playa Ladeira, que es la más amplia de todas con 3 Km de longitud. Esta se encuentra en la zona NE de la ría de Baiona, entre el Monte Lourido desembocadura del río Miñor y la Península de Santa Marta (T.A.U.L.A, 2011).

Santa Marta es otra de las playas del municipio y se encuentra en la desembocadura del río Bahiña, con una longitud de 150 m. Ribeira se encuentra abrigada de los vientos del norte, al pie de la carretera general con una longitud de 200 metros, y por último La Barbeira, se encuentra separada de la anterior por el Baluarte del Cantiño, orientada al este, posee una longitud de 300 metros.

La playa de la Concheira se encuentra ubicada entre Monte Real y la carretera general con una longitud de 150 metros. Y por último la playa de los Frades que presenta las mismas características que la anterior pero con dimensión menor.

### 3.3. CLIMA Y VEGETACIÓN

El clima de las Rías Bajas está controlado en buena medida por las aguas marítimas costeras. Debido a los vientos del norte, que prevalecen entre abril y agosto, al desplazar las aguas superficiales de la costa Oeste de Galicia favorecen el afloramiento costero de las aguas profundas y frías. Como consecuencia de esto, se produce la disminución de la temperatura del aire de contacto con las masas del agua y este enfriamiento aumenta la estabilidad atmosférica en los meses cálidos.

La zona de Baiona presenta un clima tipo Mediterráneo-marítimo, con abundantes precipitaciones durante la mayor parte del año, que alcanzan su máximo en los meses de noviembre, diciembre y enero, con una estación seca que comprende los meses de junio y julio.

La temperatura media anual es de 14,9° C con valores que oscilan entre los 20° C de julio y los 10,2° C de enero. La amplitud térmica media es de 9,7° C.

Mes	Est. I	Est. II	Est. III	Est. IV	Est. V	Est. VI
ENE	8,8	11,3	7,4	7,7	9,7	9,0
FEB	8,9	11,3	8,0	8,1	10,1	9,3
MAR	11,2	13,0	10,0	10,5	12,3	11,4
ABR	11,4	13,3	10,2	10,7	12,9	11,7
MAY	14,0	15,4	13,1	13,0	15,5	14,2
JUN	17,6	18,5	16,9	17,2	19,0	17,8
JUL	18,3	19,0	17,6	17,9	20,0	18,6
AGO	19,0	19,8	18,4	18,5	20,3	19,2
SEP	17,6	18,7	16,9	16,7	18,5	17,7
OCT	13,9	16,3	12,9	13,3	15,4	14,4
NOV	10,5	13,0	9,2	10,1	11,5	10,9
DIC	8,9	11,7	7,3	8,4	10,0	9,3
ANUAL	13,4	25,1	12,3	12,8	14,6	13,7

Fig 06: Temperaturas medias calculadas por mes y en distintas estaciones

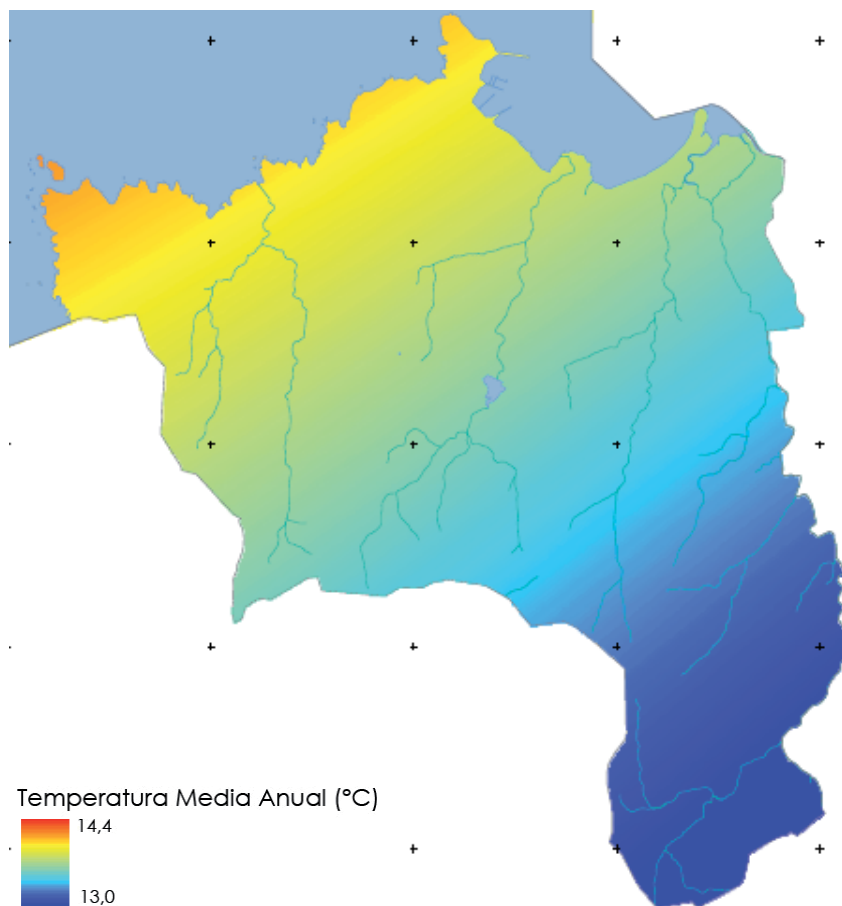


Fig 07: Representación gráfica de la variación de temperaturas en el propio ayuntamiento de Baiona.

#### 3.4. OCUPACIÓN DEL SUELO

En cuanto a la vegetación en el Plan General, se muestra que la villa se encuentra mayoritariamente ocupada por matos y bosques de coníferas y eucaliptos. Según los datos del Mapa Nacional de cultivos y aprovechamientos los datos son los siguientes.

Uso	Superficie (Ha)	Porcentaje (%)
Coníferas y eucaliptos	880,1	25,4
Coníferas	579,2	16,7
Eucalipto	315,7	9,1
Improductivo	110,5	3,2
Labor en secano	744,8	2,5
Matos	787,3	22,7
Matos con coníferas	4,0	0,1
Pastizal con matos	30,7	0,9
Prados naturales	13,9	0,4
<b>SUPERFICIE TOTAL</b>	<b>3466,2</b>	<b>100</b>

Fig. 08: Tabla en la que se muestra la ocupación del suelo

La vegetación es la parte más visible de un ecosistema, pues se extiende como un tapiz a lo largo de todo el territorio geográfico, el conjunto de plantas que ocupan un área determinada ejercen entre sí múltiples influencias y mantienen relaciones reciprocas con parámetros del clima, topografía, geología, edafología e hidrología.

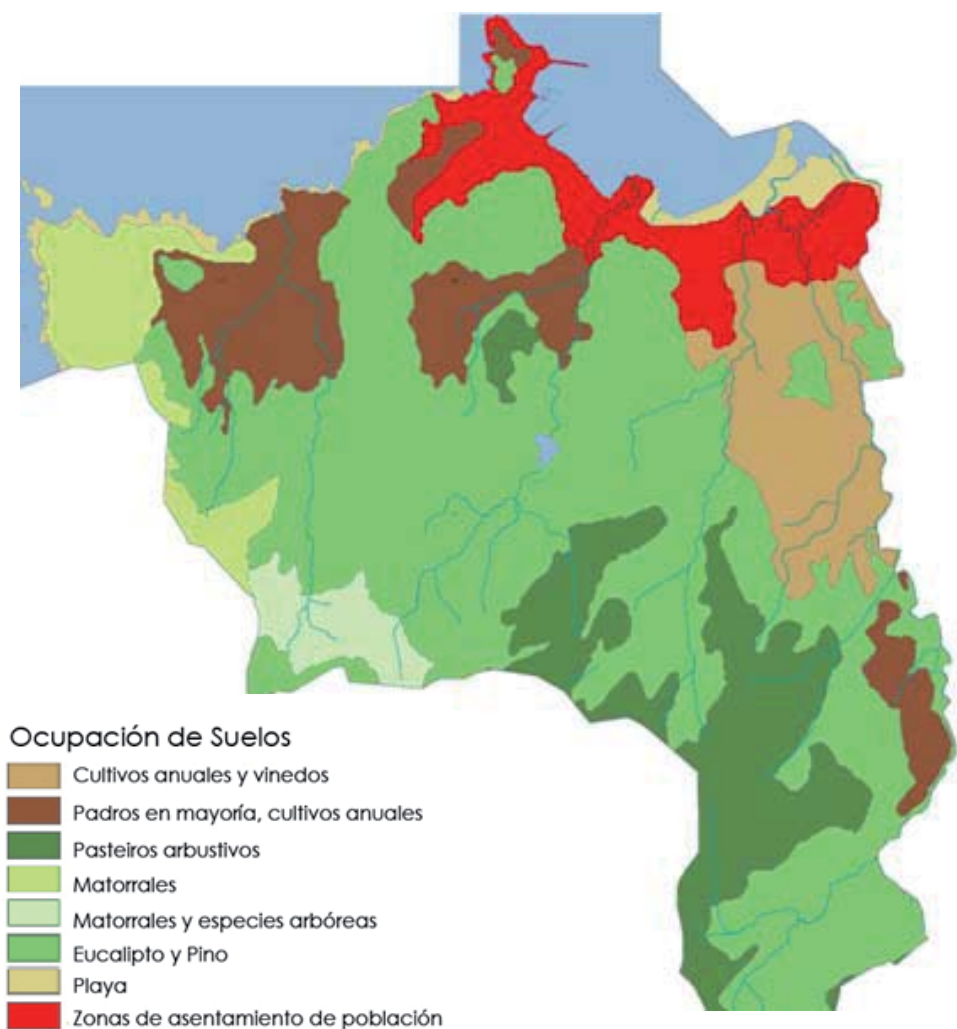


Fig 09: Plano descriptivo de la vegetación existente en Baiona

### 3.5. GEOLOGÍA

La geología de la villa de Baiona está compuesta por un conjunto de rocas de textura orientada, disgregadas en lajas, de color marrón, rojo y verde-oscuro, con potencias elevadas y fácilmente erosionables.

Su topografía se considera en conjunto como moderada. Las formaciones aparecen con estratificación fina en lajas, bastante coherente y con una cierta fisilidad.

La mayor parte del material que cubre su suelo como se ve en la imagen, es granito que se encuentra en mayor medida en las parroquias de Baiona, Baredo y Bahiña.

En general Baiona consta de un conjunto de rocas ácidas (granitos, granodioritas y gneises) así como los pequeños afloramientos de aplitas, pegmatitas y filones de cuarzo. Presenta formas de relieve muy acusadas, con superficies redondeadas, pero vigorosas, y sin apenas recubrimientos.

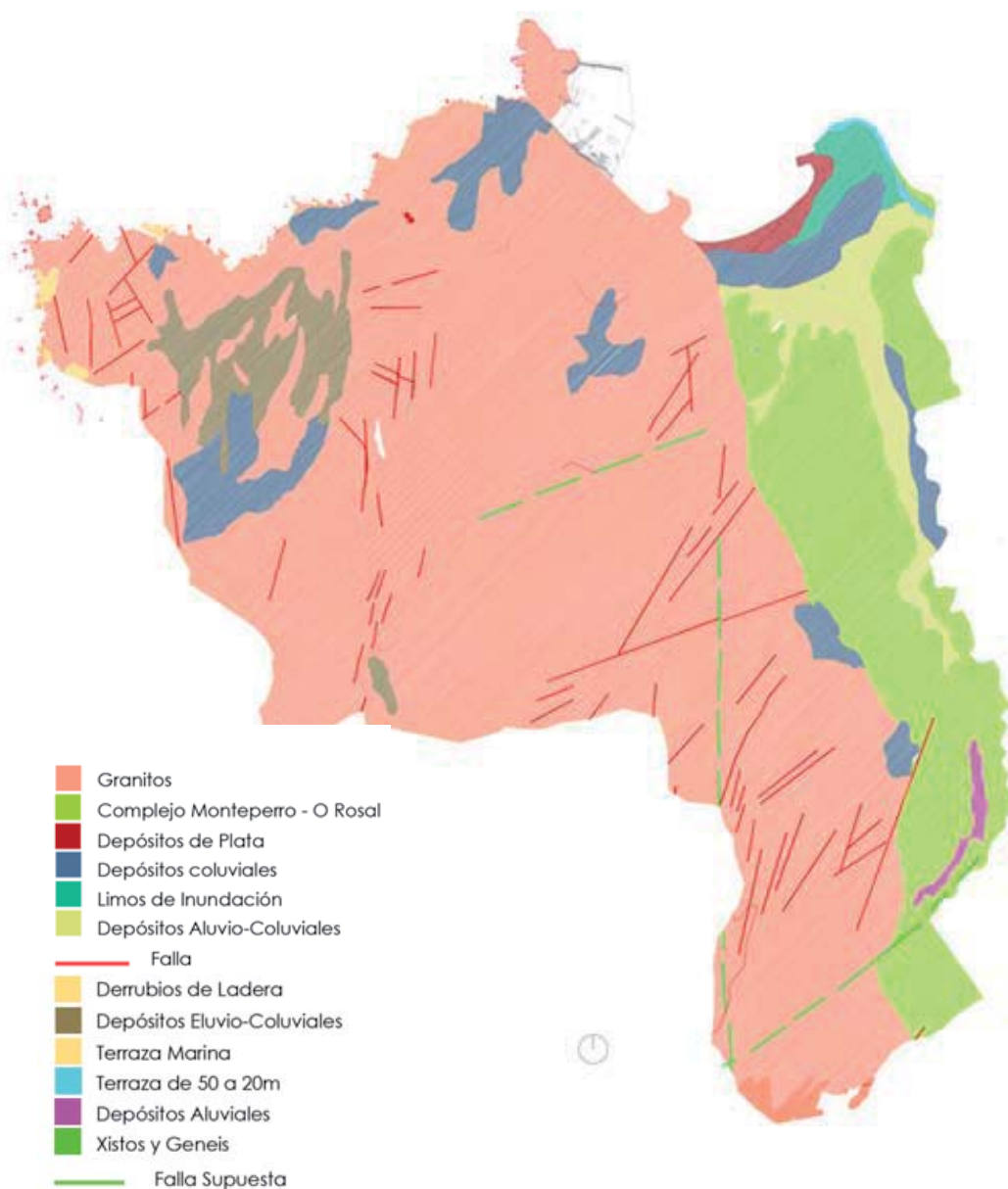


Fig 10: Plano descriptivo de la vegetación existente en Baiona

4\_BAIONA: CONTEXTO SOCIO- ECONÓMICO

*" Bayona, con su historia, la hospitalidad de sus gentes, su singular paisajística y benigno clima, factores básicos en la que se ha cimentado su atracción turística (...) su porvenir se vislumbra harto halagüeño y podrá alcanzar a corto plazo metas insospechables".*

(Vilar Montero, 2011, p.486)

El área metropolitana de Vigo se encuentra en un entorno natural formado por cuatro unidades geográficas siendo una de ellas el Val Miñor en el cual se encuentra el Concello de Baiona.

En este territorio se ha producido durante el último siglo un proceso de urbanización enorme encontrándose como elemento focalizado la ciudad de Vigo. El Val Miñor va aumentando su población con el paso de los años siendo principalmente la función de dichas edificaciones residencial y turística.

Baiona como municipio que se encuentra en la zona metropolitana de Vigo se encuentra situado en una de las mayores zonas de influencia de la ciudad absorbiendo continuos procesos de nueva residencia en las últimas décadas.

En este contexto apareció en los últimos años un nuevo proceso de gran influencia en los ayuntamientos limítrofes a la ciudad de Vigo, siendo Baiona uno de ellos, que consisten en el potencial de deslocalización de la primera residencia desde la ciudad a la villa de Baiona, aumentando consecuentemente el crecimiento de la misma.



#### 4.1. DEMOGRAFÍA

No es la intención de este punto hacer un estudio exhaustivo sobre la demográfica de Baiona a lo largo de la historia pero si dar una pequeña pincelada de la población existente en el municipio en los anteriores siglos al actual para así poder hacernos una idea de la evolución que esta ha sufrido desde principios del siglo XX, etapa que se estudiará en profundidad en el capítulo 6 en cada una de las fases de análisis del crecimiento morfológico.

El s.XIV fue para Baiona y el Val Miñor en general un siglo marcado por las epidemias (la peste de 1348 y 1350), en el cual se produjeron grandes guerras que provocaron que la villa no comenzase a recuperarse hasta finales del s. XV (T.A.U.L.A, 2011).

Entre los s. XVI-XVII, la población de Baiona alcanzó su máximo desarrollo comparándose con las poblaciones vecinas, teniendo a mediados de s. XVI, 440 vecinos, el mismo número que la ciudad de Tuy en su momento, llegando a 800 vecinos en 1571 y a 915 vecinos entre 1579 y 1584.

Año	Población
1550	440
1571	800
1579-1584	915

Fig 11: Tabla de la evolución demográfica de Baiona entre 1550 y 1584.

Posteriormente la comarca del Val Miñor sufrió las pestes de 1540, 1569, 1579 y a finales de 1598, cayendo sobre una población que medrara con excesiva rapidez en los años anteriores, sin que las medidas sanitarias aumentasen, provocando una mortalidad enorme, falleciendo unas 1000 personas y provocando el abandono de la villa por gran cantidad de vecinos (Fernández de la Cigoña Fraga, 1995).

Todas estas circunstancias marcaron un punto de inflexión en Baiona provocando una reducción en su comercio que se empezaba a desviar hacia otras ciudades como Vigo.

Esta situación se vio aún más agravada con la guerra con Portugal que dejó al municipio con poco más de 260 vecinos a finales del s. XVII.

En el año 1817 el padrón de Baiona establece una población de 1056 habitantes agrupados en 326 vecindades, en las

cuales el índice de pobreza de Baiona es menor que en el resto de las parroquias.

Año	Población
1690	260
1817	1056

Fig 12: Tabla de la evolución demográfica de Baiona.

A partir de 1900 la evolución de la población fue experimentando un lento, pero gradual crecimiento que se acelera en la década de los 60 coincidiendo con el desarrollo de Vigo.

Año	Población
1900	4423
1910	4828
1920	5318
1930	5596
1940	6075
1950	6420
1960	6585
1970	7887
1981	9702

Fig 13: Tabla de la evolución demográfica de Baiona desde 1900 hasta 1981.

Desde el año 1910 hasta los año 60 la población de Baiona aumento en casi 2000 personas, muestra del crecimiento gradual del que hablamos anteriormente.

Año	Hombres	Mujeres	TOTAL
1986	5066	5266	10332
1987	5079	5278	10357
1988	5095	5310	10405
1989	5095	5310	10405
1990	5132	5351	10483
1991	4959	5163	10122
1992	4983	5203	10186
1993	5123	5325	10448
1994	5268	5506	10774
1995	5356	5575	10931
1996	5219	5370	10499
1997	-	-	-
1998	5107	5336	10443
1999	5214	5445	10659
2000	5271	5470	10741
2001	5328	5545	10873

2002	5410	5604	11014
2003	5501	5652	11153
2004	5597	5740	11337
2005	5703	5818	11521
2006	5751	5902	11653
2007	5868	5971	11839
2008	5946	6030	11976
2009	6000	6091	12091
2010	6037	6117	12154
2011	6102	6156	12258

Fig 14: Tabla de la evolución demográfica de Baiona desde 1986 hasta 2011.



Fig 15: Imagen del frente marítimo en el año 1964.

La evolución demográfica del municipio presenta un carácter positivo constante durante el pasado siglo XX y los primeros años del presente s. XXI, pasando de 6585 habitantes en 1960 a 12258 habitantes en 2011, duplicando la población en 50 años.

Una particularidad de Baiona es que en los periodos estivales su población puede llegar a cuadruplicarse como consecuencia del carácter turístico de la zona y de las mejoras existentes de las comunicaciones.

Según el Instituto Gallego de estadística los últimos datos oficiales del año 2011 referente a la población existente en Baiona clasificada por edades es la siguiente:

Baiona	Hombres	Mujeres
Total	6102	6156
0-4	269	283
5-9	301	258
10-14	286	245
15-19	266	268
20-24	350	346
25-29	435	395
30-34	546	550
35-39	572	553
40-44	518	473
45-49	464	457
50-54	455	436
55-59	398	414
60-64	389	362
65-69	298	303
70-74	197	268
75-79	190	214
80-84	100	178
> 85	68	153

Fig 16: Tabla de la población existente en Baiona clasificada por edades.

Se observa en los datos plasmados en la tabla y representados en la pirámide para así observarlo de forma más gráfica, que la población infantil es mayor a la anciana, disponiendo dicha pirámide de una base más gruesa, estable.

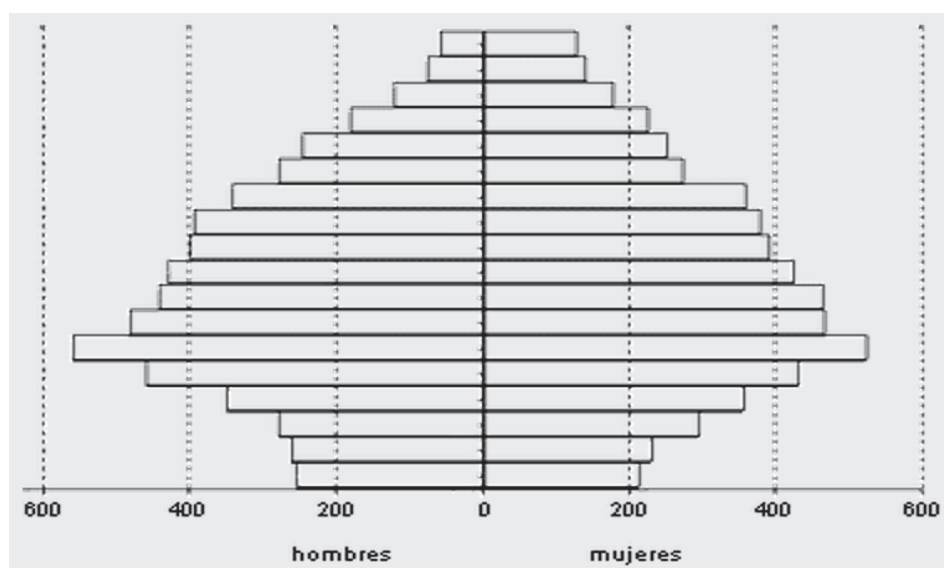


Fig. 17: Pirámide de población de Baiona en el año 2011.

La evolución de Baiona se debe principalmente a la expansión de la segunda vivienda y a la burbuja inmobiliaria, tal y como se verá en el capítulo 6 de evolución de la transformación morfológica de la Villa.

Otro punto a tener en cuenta es el gran número de viviendas dormitorio que existen en Baiona, al encontrarse tan próximo a la ciudad de Vigo, mucha gente ha decidido marcharse de la ciudad e implantar su residencia en la villa.

Del mismo modo, el atractivo turístico de la villa, de su Conjunto Histórico Artístico y de su proximidad a la ciudad de Vigo transforman a la villa en un importante destino vacacional. Generando la existencia de una segunda vivienda y provocando tal y como se ha visto un aumento de población de cuatro veces la existente en época no estival, lo que trae consigo la existencia de un gran número de viviendas que no se encuentran habitadas a lo largo del año.

La población de Baiona en 2011 fue de 12258 habitantes de los cuales tal y como se muestra en la tabla únicamente la mitad de ellos nacieron en el propio municipio, el resto de la población se dividen entre personas del mismo municipio con un total de 3069, y el resto de los habitantes procedentes de otras provincias de Galicia, de otra comunidad autónoma y de otro país.

Año	Baiona	De la misma provincia	Otra provincia Galicia	Otra Comunidad Autónoma	Del extranjero
2011	6885	3069	669	639	996

Fig. 18: Tabla de procedencia de los habitantes en 2011 según el lugar de nacimiento.

Como conclusión de lo expuesto anteriormente, cabe destacar a Baiona como una de las villas de mayor evolución dentro del área metropolitana de Vigo, que vio triplicada su población gracias a la evolución de una de las ciudades más grandes de Galicia, Vigo.

En cuanto a los datos que se muestran en la tabla anterior obtenidos del IGE se observa que Baiona es una villa en constante crecimiento, no solo por lo expuesto anteriormente de encontrarse en el área metropolitana de Vigo, sino que en ella existen un gran número de nacimientos anuales que en comparación con las defunciones hacen que su población siga creciendo cada año.

SOCIEDAD Y POBLACIÓN					
Población (Baiona)	Total	Hombres	Mujeres	Año	Fuente
Población total	12063	6010	6053	2012	INE
de 0 a 15 años	1738	908	830	2012	INE
de 16 a 64 años	8325	4233	402	2012	INE
de 65 y más años	2000	869	1131	2012	INE
Población	547	310	237	2012	INE
Edad media	42,1	41,1	43,2	2012	IGE
Movimiento natural de la población					
Nacimientos	108	60	48	2012	IGE-INE
Defunciones	93	52	41	2012	IGE-INE
Matrimonios	33			2012	IGE-INE
Saldo vegetativo	15			2012	IGE-INE
Paro registrado por edad					
Total	1197	574	623	2012	CT
Menores de 25 años	31	18	13	2012	CT
Otras edades	1099	524	575	2012	CT
Paro registrado por sectores de actividad					
Agricultura	38	28	10	2012	CT
Industria	142	90	51	2012	CT
Construcción	199	183	17	2012	CT
Servicios	687	231	456	2012	CT
Sin empleo anterior	131	42	89	2012	CT
Movimientos	Emigración		Inmigración		
A la misma	242		272	2012	INE
A otra provincia	36		38	2012	INE
A otra comunidad	95		72	2012	INE
Extranjero	27		25	2012	INE
Afiliaciones en alta laboral	Total	Hombres	Mujeres	Año	Fuente
Total	3752	1960	1792	2013	SS
Afiliaciones en alta laboral por sectores	Dato		Período		Fuente
Agricultura y pesca	151		2013/ Julio		SS
Industria	603		2013/ Julio		SS
Construcción	251		2013/ Julio		SS
Servicios	2741		2013/ Julio		SS
Nº de beneficiarios de pensiones no Contributivas de la S.S.	133		2012		CT

Fig. 19: Datos sociales y de población del año 2012.

## 4.2. EVOLUCIÓN ECONÓMICA DE BAIONA

El modelo de economía mixto es mayoritario en Baiona, su composición básica es la formada por la actividad industrial, del sector servicios, construcción y agricultura y pesca. En los últimos años la balanza a variado del sector terciario, Baiona era una villa pesquera, al sector secundario debido al crecimiento del turismo en las últimas décadas.

ECONOMÍA			
Agricultura	Dato	Año	Fuente
Nº exportaciones ganado bovino	34	2011	IGE-CMR
Total bovinos	48	2011	IGE-CMR
Administración pública	Dato	Año	Fuente
Ingresos municipales	10.127.440	2011	MH
Impuestos directos	3.408.331	2011	MH
Impuestos indirectos	176.216	2011	MH
Tasas y otros	1.725.922	2011	MH
Rendimiento medio IRPF	18.693	2009	AEAT
Construcción	Dato	Año	Fuente
Nº viviendas a crear	43	2011	IGE-MF
Variación neta parque viv.	44	2011	IGE-MF
Nº de edificios a crear	16	2011	IGE-MF
Empresas	Dato	Año	Fuente
Empresas por condición jurídica			
Total	831	2011	IGE
Personas físicas	488	2011	IGE
Sociedades anónimas	8	2011	IGE
S.l.	267	2011	IGE
Cooperativas	2	2011	IGE
Otras	66	2011	IGE
Empresas por actividad	Dato	Año	Fuente
Industria	36	2011	IGE
Construcción	131	2011	IGE
Servicios	664	2011	IGE

Fig. 20: Datos económicos del año 2011.

#### 4.2.1. AGRICULTURA, MONTES Y GANADERÍA

El 50% de la superficie del municipio de Baiona corresponde a montes comunales, siendo explotados dichas masas arbóreas, que se corresponden principalmente a pinos y eucaliptos.

Además la villa dispone de zonas de cultivo, prado, huertas y viñas en general para el autoconsumo de la población.

El Val Miñor tenía una gran extensión de tierras dedicadas al cultivo del lino manso o gallego desde la época romana, pero en Baiona con el paso del tiempo ha ido disminuyendo (Fernández de la Cigña Fraga, 1995).

En la Distribución de los cultivos a mediados del s. XVIII el catastro nos muestra un sistema binario con cultivos de trigo/ maíz o maíz/ maíz en las tierras de mejor calidad quedando la sucesión de centeno/maíz relegada a las de menor calidad. Otros cultivos empleados en la zona en la época y mencionados en el Interrogatorio como de poca consideración serían el lino, las habichuelas y el mijo menudo (Puente Fernández, L., Lado García, M. y Souto González, X. M., 1980).

Esta situación de Baiona como un gran foco de actividad agraria se mantiene durante el siglo XIX pero empieza a perder peso, tal y como describe Patiño Portas (1994), desde 1962 a 1982 periodo en el cual se produce en Baiona una reducción paulatina de las explotaciones agrarias, reduciéndose en un 18,77% que se recuperaron en el periodo 1982 a 1989. Sucede lo mismo con las parcelas explotadas reduciéndose entre los años 1962 a 1982 en un 24,35%, tendencia que se mantiene en la actualidad.

En los últimos años ha seguido descendiendo, siendo tal que actualmente la agricultura en la villa es más para el consumo propio de las familias. En 1991 la agricultura ocupaba el 36.2 % de la población activa mientras que en el año 2003 este porcentaje se redujo al 1,3% con un total de 63 personas desarrollando dicha actividad.



El relevo del que dispone Baiona presenta una considerable pendiente, lo que hace que la villa no disponga de gran cantidad de superficie que se pueda destinar a labores agrícolas.

En los núcleos rurales se cultivan patatas, legumbres, cebada y avena. En cuanto a la viticultura, mientras que en municipios colindantes a Baiona existe gran cantidad de ocupación en las viñas, en la villa es un cultivo poco extendido exceptuando la zona norte.

El grado de parcelación de las zonas destinadas a explotación agrícola se deducen del número de explotaciones censadas y de su extensión, resultando un tamaño medio de 0,34 hectáreas. Su evolución fue la siguiente:

Explotaciones agrícolas /año	1972	1982	1989
Nº de explotaciones	640	714	866
Nº de parcelas	7599	6414	7122
Superficie en hectareas		2532	2442
Superficie media		0.39	0.34

Fig. 21: Evolución del número de explotaciones agrícolas.

Más drástica fue la reducción que se produjo en el ganado, que tal y como se expresa en el libro "Os nosos concellos" se redujo en un 69% el ganado bovino desde el año 1982 al 1989, contando en este año solo con 219 reses, mientras que el ganado porcino se ve reducido en un 82,57% en la misma época, contando con 111 reses.

Ya en la última década tan solo tiene relevancia el ganado bovino en pequeñas explotaciones que según datos del IGE del año 2003 el número de explotaciones era de 49 con y un total de 67 reses, mientras que en el año 2011 existían 34 explotaciones con un total de 48 reses.

#### 4.2.2. PESCA

El autor Ponce de León hace referencia a un cronista oficial de Baiona Héctor Barreiro Troncoso que describe a Baiona como *"Bayona la Real, un pueblecito cargado de historia, enclavado en la costa sur de Galicia mirando hacia el Océano Atlántico donde desarrolla su vida marinera"* ( 2002, p.249).

Desde los primeros años de existencia fue la pesca la vida del pueblo siendo el sustento de la mayor parte de los

vecinos. La primera noticia de esta actividad aparece en la Carta de Puebla, realizada por el rey Alfonso IX de León, en la Isla de Faro (Islas Cíes), el 7 de mayo de 1201 (Barreiro Troncoso, 2012).

Desde finales de siglo XV, tal y como se muestra en el contexto histórico del Plan General de Baiona, la villa gracias a su posición estratégica y su actividad portuaria fue muy importante. A mediados de siglo, Alfonso XI, da a Baiona el privilegio del exclusivo monopolio comercial marítimo, ratificado más tarde por Enrique III y Juan II.

Ya en el siglo XVIII las rías Bajas se vuelven un espacio privilegiado para la pesca, por lo que esta actividad comienza su industrialización de la mano de fomentadores catalanes cerca de 1756, construyendo grandes fabricas de salazón de pescado y almacenes de procesado de sardina. La única innovación fue la prensa de madera llamada "prensa de machos" la cual requería un aumento de la captura por lo que impusieron el "arte del cerco real".

En 1753, el Catastro de Ensenada, afirma que en Baiona había 28 grupos profesionales, formados por 242 vecinos, de los cuales 81 eran marineros matriculados y pecadores. También informa de del número de embarcaciones existentes:

*"En el término de la expresada villa hai diez yndividuos que tienen embarcaciones para pescar; una de tres bancos y quarenta y seis quintales de porte que pertenece a Francisco Varrera: Otra a Domingo de Cameselle: Otra a Domingo Díaz: Otra a Francisco González de Lira: Otra a Benito do Campo: Otra a Chistoval Gonzalez: Otra a Miguel González de Lira: Otra a Sebastián de Cameselle todas del propio porte y Banco: Otra (...) de quarenta quintales de porte que pertenece a Domingo Gómez Mayres(...)" (T.A.U.L.A, 2011, p.30).*

En la década de 50 del siglo XIX Baiona es conocida como una villa marinera, en la cual este es el único medio de sustento debido a la inexistencia de industria en el pueblo.



Fig. 22: Puerto pesquero de Baiona.

En el libro "Historia de Bayona" de Antonio Vilar Montero se redacta una noticia del 26 de Noviembre de 1904, titulada "Pesca" e informaba que:

*"El domingo y el lunes hubo en esta playa gran abundancia de sardinas. Algunos "jeiteros" tomaron hasta 60 millares, oscilando el precio de venta entre las 11 y las 14 pesetas el millar y la palometa se vendió a 0, 75 pesetas el pmc Los patrones que más pescaron fueron Ceferino Estarque que hizo 750 pesetas y Policarpo Vilar 500. Los rastreros capturaron entre los 10 y los 20 pares de langostas, vendiéndose a 4 pesetas el par"* (Vilar Montero, A., 2011, p.304).

El estudio del Plan General ubica al sector pesquero como una actividad primaria de relativa importancia hoy en día en Baiona. Da trabajo a un total de 624 personas de las cuales 533 son hombres y 91 mujeres lo que representa el 12,8 % de la población activa. También tiene gran importancia la actividad marisquera que la forman un total de 77 personas.

La flota pesquera con base en Baiona es de 101 embarcaciones siendo la evolución de las capturas realizadas por el Plan Especial del puerto:

Año	Molusco (Kg)	Crustáceo (kg)	Peces (kg)	Total pesca	Valor (miles de €)	Variación (%)
1982	3902	1207	15963	21072	34,8	
1983	8190	644	23279	32113	25,2	-27,59
1984	3007	157	15809	18973	21	-16,67
1985	5379	850	77081	83310	126,6	502,86
1986	98546	324	55609	154479	142,8	12,80
1987	85384	59	37225	122668	234,6	64,29
1988	11264	136	30782	42182	81,9	-65,09
1989	1806	116	29169	31091	60,7	-25,89
1990	59302	1884	77581	138767	576,1	849,09
1991	147153	4671	81221	233045	798	38,52
1992	154977	33948	55846	244771	801,4	0,43
1993	124681	75367	78942	278990	871,4	8,73
1994	120265	39365	56466	216096	741	-14,96
1995	502808	10535	79408	592751	1498,9	102,28
1996	117939	8997	48534	175470	710,1	-52,63
1997	194549	20271	37621	252441	1091,5	53,71
1998	160141	38914	38774	237829	1107,1	1,43
1999	315453	130226	67873	513552	2099	89,59
2000	170473	83151	76377	330001	1542,6	-26,51
2001	216851	69883	88746	375480	2293,7	48,69
2002	252807	31036	52474	336317	1307,8	-42,98
2003	259045	45456	61116	365617	1776,1	35,81

Fig. 23: Evolución de capturas en el puerto de Baiona.

Se observa en la tabla que las capturas aumentan desde 1991 y se estabilizan desde 1997 a 2003, pero son datos bastante antiguos debido a que no se han encontrado datos de la última década.

#### 4.2.3. INDUSTRIA

Debido a la proximidad a la que se encuentra Baiona de la ciudad de Vigo y Porriño, focos industriales, la industria en la villa es casi inexistente.

Existe un polígono industrial parcialmente desarrollado tal y como se muestra en el Plan General en la proximidad del monte de la Groba donde se concentraron algunas industrias de almacenamiento o de transformaciones al servicio directo de la población.

Según datos del IGE el número de ocupados en la industria en el año 2003 es de 799, representando un 16,4 % del total de la población ocupada, mientras que en el año 2013 es de 603 representando un total 16,10%. Parte de estos trabajadores desarrollan su actividad en municipios colindantes al de Baiona.

Apoyándose también en los datos del IGE, el número de empresas industriales registradas en 2002 era de 27, mientras que en el año 2011 Baiona contaba con 36 empresas.

De los datos obtenidos del IGE se destaca la disminución en una década de 200 trabajadores dedicados a la industria, pero el aumento del número de empresas en Baiona. Por lo que ha aumentado el número de trabajadores que realizan su jornada laboral en el propio municipio.

#### 4.2.4. CONSTRUCCIÓN

Los siglos XIX y principios del XX en Baiona comienza con un número pequeño de construcciones debido a que en ese momento la villa es pesquera y agraria, y aún el turismo no despuntara en la zona.

En el trabajo de Pascual Madoz con fecha de 1846 dice de Baiona que *"438 casas medianas forman esta villa, á la que está unido el l. de Percibilleira"* (T.A.U.L.A, 2011, p.47).

En el período comprendido entre 1928 y 1947 en la villa no existen prácticamente expedientes para construcciones, causa de ello podrían haber sido tanto la Guerra Civil (1936-1939) coma la guerra mundial (1939-1945), pero si se produce en este periodo la construcción de la vía del tren hasta Ramallosa y la del tranvía hasta Baiona, medio de comunicación directo con Vigo.

Es a partir de la década de los años 50 cuando esto varía debido a la emigración, provocando que la actividad constructiva aumente. Pero es a partir de la década de los 60 y 70 que el ritmo edificatorio se acelera construyéndose hasta 120 viviendas en el centro histórico en un período de 20 años.



Fig. 24: Imagen de 1925 en la construcción del tranvía.



Fig. 25: Imagen de la calle Elduayen con las vías.

En el año 1977 se redactaron las normas de "Edificación y Protección del Casco Viejo", de Baiona en el cual se regían los siguientes principios:

*"a conservación do aspecto da cidade, mantendo as súas aliñacións e organización das fachadas e a liberdade para as reconstrucións interiores, considerando que calquera de las mellorará as condicións de habitabilidade"* (T.A.U.L.A, 2011, p. 57).

Debido a la importancia del sector turístico en las últimas décadas el sector de la construcción sufrió un elevado crecimiento. La necesidad de crear una segunda vivienda para muchos turistas que han decidido pasar la época estival en Baiona, y a la cercanía de esta al centro de Vigo hicieron que fuese necesaria aumentar la masa edificada de la villa.

Como se observa en la tabla y tal como ha ido evolucionando Baiona en las últimas décadas, el sector de la construcción en la década de los 90 contaba con 27 empresas en la zona y 179 trabajadores, el sector comenzaba a despuntar llegando en el 2003 a existir 87 empresas con 620 trabajadores. Se produce en este momento en Baiona y en todo el territorio español la rotura económica del sector y la tan conocida "crisis del boom inmobiliario", lo que provoca que el sector haya ido en decadencia, encontrándose en Baiona en el año 2013, 131 empresas pero solo 251 trabajadores.

Sector construcción	Nº de trabajadores	Nº de empresas
1990	179	27
2003	620	87
2013	251	131

Fig. 26: Comparativa de la evolución del sector.

En 2003 la población que trabajaba en la construcción representaba el 12,7% del total de las personas ocupadas, mientras que en 2013 solo un 6,7%.

Por último, otro punto a tener en cuenta es que en entre los años 1980 y 1993 se registra la construcción de 31 obras nuevas, en el año 2003 el número de viviendas terminadas fue de 190 en un total de 86 edificios, mientras que tal y como se muestra en la tabla de los datos sacados del IGE, en el año 2012 el número de edificaciones previstas para construcción fue de 12.



Sector de la construcción	Dato	Período	Fuente
Número de viviendas de nueva planta	5	2012	IGE-MF
Variación neta del parque de viviendas	8	2012	IGE-MF
Número de edificios de nueva planta	7	2012	IGE-MF

Fig. 27: Previsión sector de la construcción para el año 2012.

#### 4.2.5. SECTOR SERVICIOS

Desde finales del siglo XVIII en Baiona se realizaba una actividad artesanal curiosa, la calceta de medias y gorros. No solo se tejían las piezas con lino sino que también existía un mercado semanal para la venta de estos productos entre los vecinos. El escritor José Lucas Labrada decía que *"en Baiona hai un mercado tódolos luns, de calcetas, fíos, liño e outros efectos comestibles do país"* (Labrada, 1971, p.105)

Este mercado debió de ser importante ya en esta época y continuó hasta día de hoy, cambiando el lugar de emplazamiento del centro de la villa a la parroquia de Sabarís debido al crecimiento del mercado, que actualmente se realiza los lunes y al cual se desplaza gente de toda el área metropolitana.



Fig. 28: Mercado de Sabarís.

La importancia del sector servicios en el siglo XX es patente siendo el 73,17% de la población activa la que se encuentra empleada en este sector. Esto se debe principalmente al factor turismo y a la distancia



existente con la ciudad de Vigo que genera que la población del municipio compre en las tiendas del lugar. Es a partir de los años 90 cuando esta importancia del sector terciario se dispara, la construcción de segundas viviendas y la dislocación de trabajadores a Baiona, debido a la cercanía con Vigo, generan que el comercio de la ciudad crezca para abastecer la demanda turística.

Este turismo latente, se ve actualmente pronunciado por el trabajo de la villa en la rehabilitación y cuidado de los edificios del centro histórico, en el cual se encuentran la mayor zona de cafeterías y bares del municipio, y de los espacios públicos.

#### 4.2.6. TURISMO

Entre 1870 y 1900, unido a las corrientes higienistas de la medicina que promocionaban la vuelta al mundo natural como fuente de placer y buscaban nuevos espacios para promocionarlo, Baiona se convierte en un enclave ideal por su costa y una gran variedad de actividades. La ciudad ofrece una belleza natural, monumentos, casco viejo, variedad gastronómica y la limpieza de las calles empedradas.

En julio de 1896 los médicos Ignacio Cordero y Agapito Ordoñez, crearon un Balneario que arrastró gente de diversos puntos de España y del norte de Portugal. Sucediéndose en este momento diversos escritos en los cuales se menciona:

*"(...)Los hijos de Madrid que forman la principal colonia veraniega que viene a bañarse en las olas cargadas de iodo de la Concheira, o bien a recibir el "chorro" en el magnífico establecimiento hidroterápico(...)" y haciendo una descripción del gran cambio que se contempla en Baiona en la época estival escriben: "En fin, la vieja Erizana se viste ahora con los adornos de la civilización y aspira a conquistarse los honores de un San Sebastián gallego"(Vilar Montero, 2011,p. 284).*

Ese balneario se ubicaba en la playa de la Cuncheira, formado por un edificio y 20 casetas móviles, con hoteles en las proximidades. La primera construcción contaba con depósitos de agua del mar, abastecido por una bomba hidráulica, con un fogón en la parte inferior para

calentarla. En el interior confortables dormitorios y estancias termales. Las instalaciones se ampliaron en 1901, ofreciendo baños de aguas templadas o con argazos, aguas dulces, servicios hidro-terapéuticos, convirtiéndose el edificio en un lugar de reunión de turistas y vecinos.



Fig. 29: Balneario en la playa de la Cuncheira.

Los primeros turistas realizaron largos viajes en penosas condiciones. Los vecinos de la ciudad de Vigo también disfrutaban de este turismo. En general los turistas usaban la vía férrea Madrid- Vigo, y luego viajaban en coche de caballos hasta la villa. También se usaba como actividad de placer el viaje en un pequeño vapor de pasajeros de Vigo a Baiona.

Sin duda, Baiona logró reinventarse en el siglo XX, potenciando su aspecto turístico, aunque este movimiento ya fue tangible a finales del siglo anterior. Desde la villa se ofertaban a los turistas distintos servicios de patrimonio natural (playas, monte, sol...), material (varias construcciones históricas...) y hermosas tradiciones (como por ejemplo el curro de Mougás).

A mediados de siglo surge un gran interés por los "baños de oleaje", baños en el mar por su función curativa contra el bocio y las enfermedades cutáneas.

Con la llegada de la población del interior para pasar las vacaciones de verano, la villa se convirtió en estacional,

construyéndose hoteles, casas de baños y restaurantes. Completaban la oferta turística los propios vecinos ofertando sus propias viviendas (T.A.U.L.A, 2011).

J. Santiago y U. Nogueira expresan que:

*"En Bayona, al igual que en San Sebastián, Santander, Niza, (...) procuran sus habitantes hacer agradable la estancia de bañistas, preparando sus casas limpias y amuebladas para aquellas familias que prefieren tranquilidad completa esa temporada. En un principio la falta de esta costumbre hizo mostrar resistencia en los vecinos que consideraban depresivo el alquiler de casas, pero convencieron muy pronto que los modernos tiempos tienden a desenvolver todos los modos honrados de ganar la vida, siendo éste uno de ellos" (1902, p.275).*

Se construyen en esta época próximo al balneario varios chalets de elegante traza debido a las vistas que desde esta zona se observaban, la ría y las islas Cíes.



Fig. 30: Chalets en la actual Avenida Joselín al lado del balneario.

Debido al auge del turismo en la zona el casco histórico como se menciono anteriormente varía el uso de sus edificaciones pasando a ser bares, cafeterías, pubs... mientras que en los márgenes del centro histórico surge la ciudad moderna de hormigón, aluminio y diversos materiales, que se encuentran vacios la mayor parte del año, siendo usados en la época estival.

En la actualidad desde el punto de vista económico el turismo es el recurso más importante en Baiona. Fruto de esta importancia es muestra el número de hoteles y pensiones que existen en el municipio con casi 800 plazas. También se realizan un gran número de actividades en la época estival para el turismo y se mantiene la villa para el disfrute de los visitantes.

Estas características dieron lugar a que en su día se hiciese un Plan de Excelencia Turística dentro del Plan Marco de Competitividad del Turismo Español 1996-1999, desarrollado entre los años 1997-2000.

En cuanto a los datos, se aproxima que en el año 1996 alrededor de 60.317 personas visitaron la villa de Baiona de las cuales 53.250 eran del territorio nacional y 7067 eran extranjeros. En el año 2005 fueron 61.654 las personas que visitaron el municipio y por último en el año 2007 fueron 88.148(T.A.U.L.A, 2011).

Por lo tanto y como conclusión, una gran parte del aporte económico de la villa de Baiona se debe al turismo, factor que hace que se haya investido en la construcción y en el sector servicio del cual vive un gran porcentaje del municipio. Siendo esto de gran importancia, y teniendo en cuenta que el turismo de Baiona se debe a la ubicación de la misma, a su paisaje y a su calidad urbana, es necesario mantener el casco histórico debido a que es una de las atracciones turísticas.



*Ramon Otero Pedrayo expresa:*

*"Polas costas da Ramallosa, entre mestos piñeirais, a estrada descende ó esteiro do río Miñor. Queda á esquerda una paisaxe de milleirais, hortas e pazos, e a vella ponte coa gracia da súa curva e o encanto do seu cruceiro e peto de ánimas. Baiona desenvólvese nunha admirable situación na que se conxugan os prestixiosos da costa aberta, da baía e o esteiro e as lembranzas dos interesante pasado, rico en contrastes" (Armesto Faginas, 1992, p.119).*

La mayor parte de las poblaciones creadas en Galicia se debieron en su momento a la posición estratégica que están ocupaban, siendo la mayor parte de ellas creadas cerca de la costa, paralelas a las carreteras o en el alto de un monte en función del contexto histórico en el cual se fundasen, punto que analizaremos en profundidad en este capítulo.

En los asentamientos del litoral gallego, que incluye a Baiona, se realizaban actividades relacionadas con el mar, tanto a nivel estatal como internacional, debido al comercio de los distintos puertos de Galicia en los distintos siglos a América y a Europa.

Otro punto a tener en cuenta es el papel de las villas y de los asentamientos humanos determinado por el modo de producción dominante como fue la agricultura, provocando la dispersión de las aldeas existentes en Galicia debido a la humanización de la naturaleza que se llevó a cabo.

Desde hace unas décadas las cosas han cambiado en Galicia, la industrialización y el mercado de los productos originó un nuevo sistema, lo que provocó que las villas situadas estratégicamente creciesen descontroladamente, generando un importante desequilibrio entre las poblaciones costeras y las del interior (Puente Fernández, Lado García y Souto González, 1980).

Baiona es una villa costera cuya configuración morfológica se debe a los itinerarios comerciales, a su posición estratégica, así como al paso de la vía romana "Perloca Marítima".

### 5.1. CONTEXTO HISTÓRICO DE BAIONA

Baiona se gestó en un lugar con una localización estratégica debido a que esta se fundó, tal y como estudiaremos posteriormente, en la península de Monte Real, antiguamente llamado Monte Boi en la que construyeron la muralla que defendía al pueblo, pero que debido a su escasa dimensión posteriormente el centro urbano de la villa se trasladó a la zona sur de este.

#### 5.1.1. LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS

El investigador bayonés sobre el arte rupestre, Xosé Lois Vilar Pedreira ha estudiado durante años las distintas edades prehistóricas de la villa de Baiona, por lo que se apoyará esta parte de la tesis en textos que dicho autor aportó a Antonio Vilar para la realización de su libro.

El municipio es una de las poblaciones más antiguas del Obispado de Tuy. En la ubicación actual de la villa hay vestigios arqueológicos, pero no se puede verificar la continuidad del asentamiento. El origen de este podría ser en la desembocadura del río Miñor, en Sabarís.

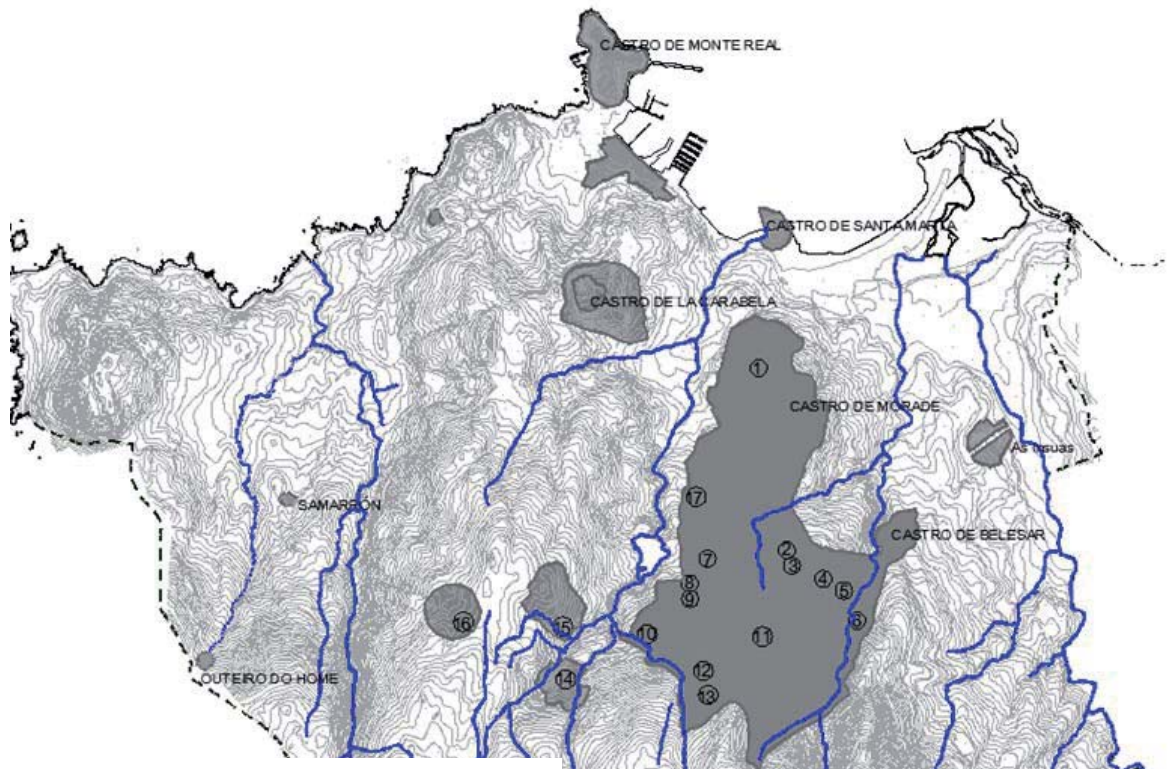
Fueron hallados también restos arqueológicos aislados que sitúan el asentamiento en el Paleolítico. En las proximidades de los muros del Castillo de Monte Real se encontraron varias piezas mesolíticas.

Los vestigios encontrados como orígenes de los primeros pobladores en la villa se remontan a la edad de bronce, (2500- 900 a.C.). Las evidencias son muestras de arte rupestre localizadas entre las parroquias de Santa Cristina de A Ramallosa, Bahiña y Belesar. En esta se produce una transición de la economía de depredadora a productora.

Durante la edad de hierro, en el primer milenio, conocida en Galicia como cultura castreja, se lleva a cabo una monumentalización de la arquitectura doméstica; aparecen recintos con un sistema defensivo y con una población que explota los recursos marinos agrícolas y ganaderos.

En el ayuntamiento existen varios enclaves castrejos, tres incluidos en el Conjunto Histórico: Carabela, Morade y Sta. Marta. A demás, Monte Real debió acoger algún asentamiento debido a sus condiciones naturales para la defensa (Vilar Montero, 2011).





- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ① Petroglifos do Castro              | ⑪ Petroglifos do Grichouso              |
| ② Petroglifos do regueiro da Retruca | ⑫ Petroglifos do Alto de Quenlle        |
| ③ Petroglifos das Abeas 3            | ⑬ Petroglifos da Costa de Quenlle       |
| ④ Petroglifos das Abeas 4            | ⑭ Petroglifos de San Cosme              |
| ⑤ Petroglifos da Puexa 2             | ⑮ Petroglifos de Outeiro das Pereiras   |
| ⑥ Petroglifos da Puexa 2             | ⑯ Petroglifos de la fuente de las vacas |
| ⑦ Mámoas de Chan da Bouza            | ⑰ Petroglifos dos campos                |
| ⑧ Petroglifos das Abeas 5            |   |
| ⑨ Mámoa de Picoto da Bouza           |   |
| ⑩ Petroglifos da Costa de Quenlle    |   |

Fig. 31: Diseño gráfico de los asentamientos castreños y zonas de vestigios.

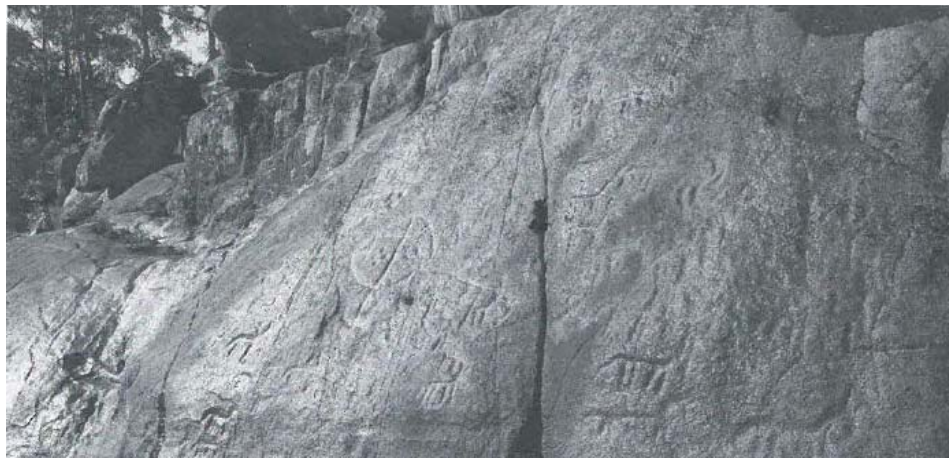


Fig. 32: Panel vertical en "Outeiro dos Lameiros".



### 5.1.2. LA ROMANIZACIÓN

Durante los años 1600 a 1200 a.C. los visitantes que llegaron a esta villa fueron fenicios y griegos. El desembarco de los fenicios, tenía un fin comercial, buscaban estaño, plata y oro, elementos que abundaban en esta tierra. Utilizaban la costa como punto de escala de sus viajes, fijando poblaciones en sus riveras y asentándose en alguna (T.A.U.L.A, 2011).

En el siglo VI a.C. la invasión de los pueblos Celtas se difunde por Galicia y se asientan en diferentes zonas. En esta concretamente se asientan los conocidos como Grovios.

Los romanos no tenían especial interés en el noroeste peninsular, pero su conquista se realizó a partir del 137 a.C., por los continuos ataques de los pueblos del norte. En este periodo el lugar pasa a ser conocido como Erizana (T.A.U.L.A, 2011).

Julio Cesar llegó con sus galeras y 80 balsas hasta las Islas Cíes para someter al pueblo Herminio, que se hicieran fuertes en las Islas Atlánticas. Pese a la fuerte resistencia de los naturales de Erizana.

Aunque la romanización fue débil influenció a la cultura castreja apareciendo las "villae", viviendas rurales que controlaban grandes latifundios dedicados a la explotación agraria con mano de obra de colonos y esclavos (T.A.U.L.A, 2011).

El investigador Xosé Lois Vilar Pedreira expresa:

*"Será la llegada de Roma la que acelere unos fenómenos e introduzca otros nuevos que acabarán con la cultura castrexa, así una nueva división administrativa, una nueva lengua y religión, un cambio en el tipo de ocupación, un «moderno» sistema de comunicaciones y un largo etcétera que acabará con la prehistoria de Galicia"*(Vilar Montero, 2011, p.16)

Baiona fue un enclave comercial de cierta transcendencia debido al paso de la Vía XX del itinerario Braga a Astúrica nombrado como vía "per loca Marítima", la cual se consolidara en la Edad Media Calzada Real.

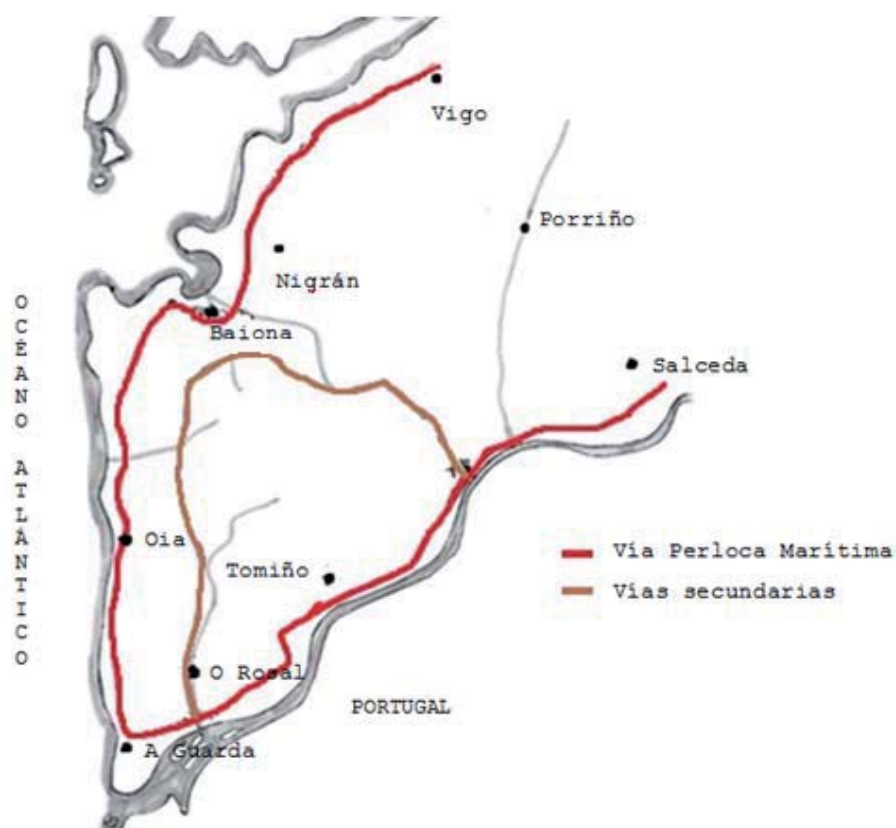


Fig. 33: Vía romana "perloca marítima" por el Bajo Miño y Costa.

#### 5.1.3. EDAD MEDIA

La decadencia del dominio romano comienza con la invasión de los pueblos bárbaro-germanos, suevos y vándalos asdingos que asolan las Rías Bajas desde el año 411. En el 587 Ricaredo reconquistó "Monte Boi" sufriendo invasiones árabes hasta la reconquista del 750 por Alfonso I (T.A.U.L.A, 2011).

Durante los siglos IX y X llega la piratería normanda destruyendo el puerto. También continuaron los ataques árabes del sur, llegando en el año 997 a saquear la villa y destruir el castillo de Monte Real y no fue reconstruida hasta 1027 por orden de Alfonso V.

En el siglo XI hay un crecimiento demográfico por lo cual el recinto de intramuros se queda pequeño y las casas tienen que construirse fuera de las murallas, dando las calles el nombre de los propietarios.

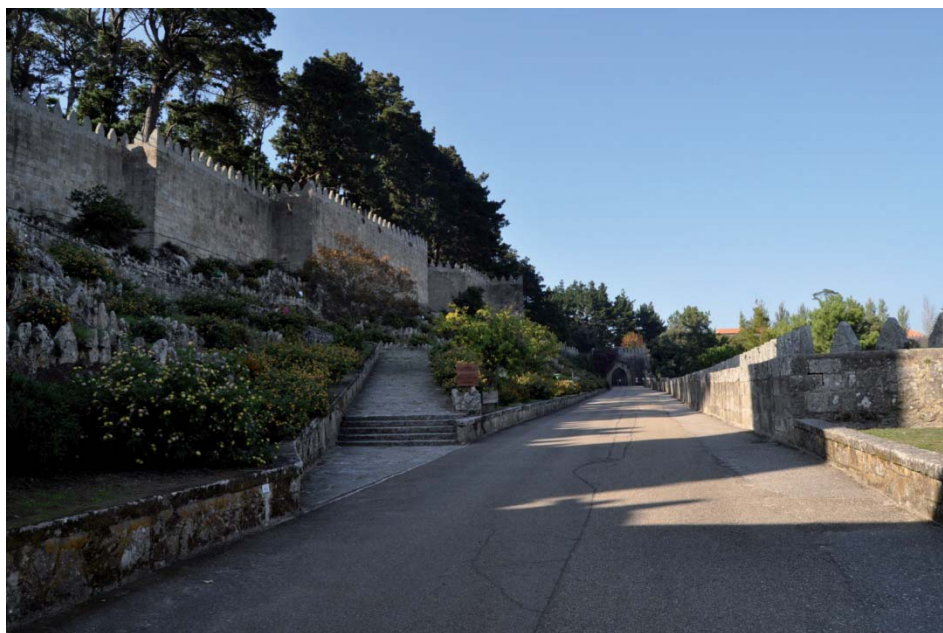


Fig. 34: Acceso y muralla de Monte Real actualmente.

Pero en la segunda mitad del siglo XII, la villa sufre un declive demográfico por lo que Fernando VII otorga privilegios a las personas que van a habitarla. Los monarcas para favorecer el asentamiento concedían cartas pueblas.

Las invasiones turcas llevaron a la villa a la ruina por lo que Alfonso IX en Isla de Faro escribió el Fuero de Baiona dándole a la villa derechos, deberes y fueros para erigir una nueva ciudad, esta política fue creada para impulsar ayuntamientos no dependientes de la jurisdicción señorial.

En la carta Puebla de 1201 queda testimonio de la importancia portuaria de la villa de Baiona que era visitada por embarcaciones francesas. El puerto era lugar de paso obligatorio para las mercancías desde el Atlántico norte llegaban a Galicia cereales, cobre, brea, aperos navales, etc. (T.A.U.L.A, 2011)

Era tan prestigioso el puerto de Baiona en esta época que en el s. XIII, en los astilleros ubicados en la playa de la ría de Bayona fueron construidas algunas de las naves que al mando del almirante pontevedrés Payo Gómez Chariño y tripuladas por marineros nacidos en Baiona contribuyeron a la conquista de Sevilla (Ponce de León Sierra, 2002).



Fig. 35: Iglesia de Santa María de Baiona erigida a finales del siglo XIII en la parte más alta de la villa y que data de 1278. Alcanzó la categoría de Colegiata en 1482 bajo el mandato del Obispo Diego de Muros, rango que mantuvo hasta 1850. Su estilo corresponde al románico de transición al gótico con influencias de la iglesia monasterial de Santa María de Oia.



Fig. 36: Casa de Ceta, conocida también como Casa del Perdón debido a un cruel privilegio concedido por los Reyes Católicos, que eximía de culpas a aquel ajusticiado que en el momento de ser sometido al castigo público fuese capaz de asirse a la cadena que colgaba de la puerta de entrada de la casa. Fue edificada a comienzos del siglo XIV y conserva dos escudos con las armas de los Ceta, Figueroa y Fitado, entre otros.

En el s.XIV hay una crisis general causada por la fuerte crecida de población y por la subida de precios de cereales. En 1337, tras el ataque de la flota portuguesa que toma Monte Real en el reinado de Alfonso XI los lugareños levantan la torre de vigilancia en este. En el PEPCHAB de Baiona aparece:

*"levantem una torre en aquel lugar que dicen monte de boy por do fue entrada et otrosí cercar la dicha villa de parte de la ribera de la mar. Et por quanto ellos ficaron tan nobles e estragados que nos embiaron pedir por merced que nos mandasemos dar para ayua desto un pedrero de cada casa"* (Pergamino Real nº 4, Archivo Municipal de Baiona citado por T.A.U.L.A, 2011, p.16).

Más tarde en 1348, la crisis se agrava en Galicia por las luchas entre los partidarios de Pedro I y Enrique II de Trastámara, que terminan en 1369, con la llegada del Duque de Lancaster (partidario de Pedro) el cual toma Baiona en 1388. Tras su derrota Juan I manda despoblar la villa y sus habitantes pasan a habitar Monte Real y le quita el señorío a Vasco Pérez por no ser capaz de defender el fuerte frente a los ingleses.

En 1370 y 1375 los monarcas portugueses realizaron diferentes asaltos a la villa entrando en Monte Real el rey D. Fernando.

Baiona quedaría en decadencia y tardaría más de un siglo en recuperarse para volver a ser poderosa como lo había sido hasta el reinado de Pedro I el cruel.

En el reinado de Enrique III el Doliente, en 1390 le concedería el privilegio a Baiona de no quedar fuera de la Corona Real y en 1393, emite una Real Cédula que dice:

*"hace merced al Concejo y oficiales de sus buenos vasallos de la Villa de Bayona de Miñor de todos los buenos fueros,(...) e las hobiera, de que usaron e acostumbraron en tiempos de los Reyes, del Rey D. Enrique, su abuelo, y D. Juan, (...) que Dios perdone, confirmándoles los privilegios, e cartas, e franquicias, e virtudes, e gracias, e mercedes, e donaciones, que tienen de los Reyes anteriores"*(Real Cédula de 1393 citada por Vilar Montero, 2011,p.85).

Hasta el s. XV Baiona pierde su libertad y desarrollo económico, cuando Juan XI otorga en 1425 a la Coruña y Baiona el privilegio de ser los únicos puertos gallegos de comercio extranjero.

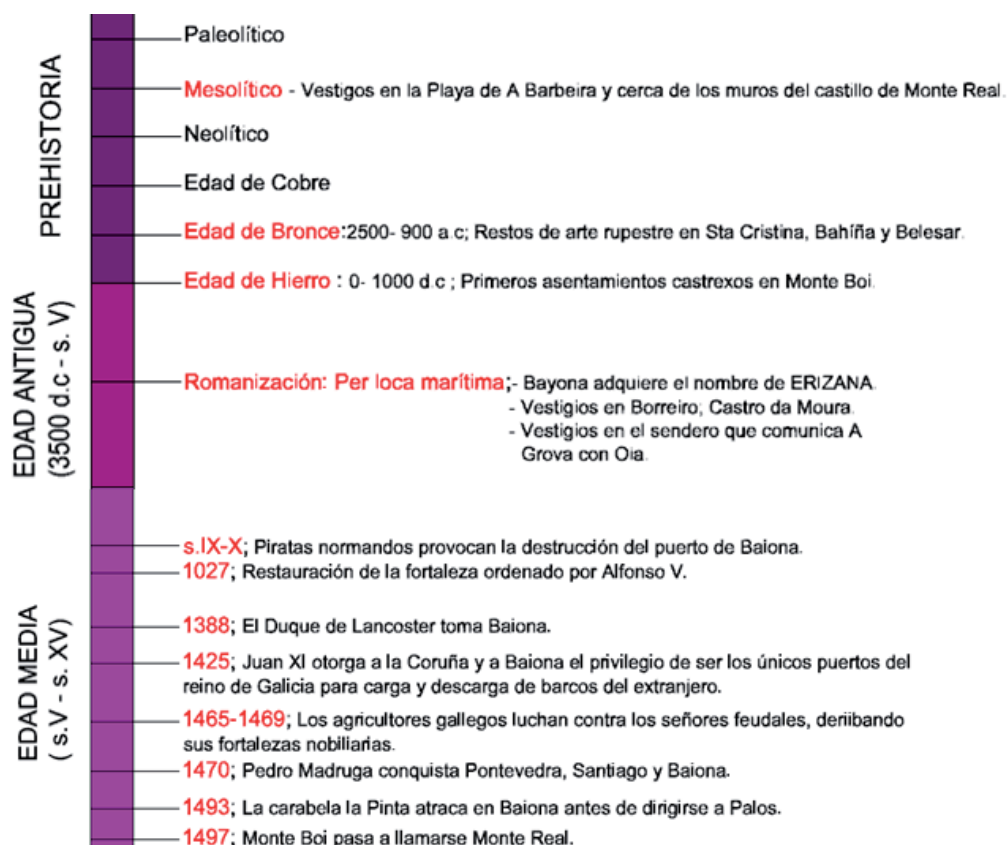


Fig. 37: Cronograma de la historia de Baiona desde la Prehistoria hasta la Edad Media.

El transporte marítimo fue el canal principal de llegada de mercancías ya que el transporte terrestre era muy precario. Hasta el reinado de los Reyes Católicos estuvieron en uso los caminos romanos en un estado deplorable, eran muy inseguros y caros, aun así, a lo largo del S. XV, se usaron para viajar hacia castilla (T.A.U.L.A, 2011).

El cabildo de la antigua Colegiata de Baiona conserva documentos en el Archivo Histórico Diocesano de Tui, publicados por Sánchez Carrera, en los que se habla de la villa de Baiona los edificios que existían en la época, casas y personas de aquellos azarosos tiempos de la Edad Media.



Baiona estaba formada en esta época por un importante núcleo de población con varias casas bajas "chaans" y con un piso "sobradas". Algunas de estas viviendas tenían su propia torre lo que hace pensar de la existencia noble en la época.

Con referencia a las casas que componían el casco urbano de la villa, existían diversas tipologías, casas de planta baja, casas de planta baja y un piso, casas con un horno de pan, casas con torre, etc. (Iglesias Almeida, 2010).

#### 5.1.4. EDAD MODERNA

A mediados del s. XV, Alfonso XI da a Baiona el privilegio del exclusivo monopolio comercial marítimo, ratificado más tarde por Enrique III y Juan II. Los intercambios comerciales eran con el mediterráneo y Andalucía Atlántica, grandes consumidores de pescado gallego.

El 1 de marzo de 1493, llega al puerto la calavera Pinta, tras su primer viaje a América, dentro viajaba el gallego Cristóbal García Sarmiento, atracaron en Baiona por un temporal y gracias a que este era puerto real.

*"Bayona, el día 1 de Marzo de 1493, registraría para su historia otra de las grandes páginas al ser la primera población de Europa que tuvo noticia de que había sido descubierta tierra a la otra orilla del Atlántico, y al mismo tiempo ser también la primera en dar a conocer a los Reyes Católicos, a la sazón en Barcelona, que la Empresa que ellos habían apoyado, había sido culminada con éxito"* (Vilar Montero, 2011, p.92)

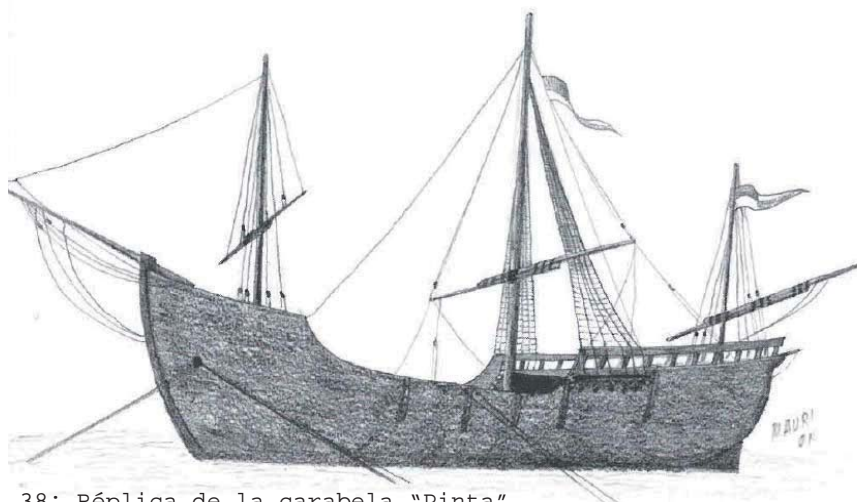


Fig. 38: Réplica de la carabela "Pinta".

En 1497 Monte Boi pasa a llamarse Monte Real y tiene una gran población intramuros. Los Reyes Católicos conceden a sus habitantes la exención de reclutamiento contra la guerra francesa y el cobro de impuestos de atraque "avilage" para la reconstrucción del puerto (Vilar Montero, 2011).

En 1529 la Real Célula autoriza el comercio con las Indias pero se perdió poco después en 1573. Los puertos trajeron con sus ganancias la peste, que no se erradicó hasta 1541. Muchas casas se despoblaron.

Se construyó un hospital, la actual Casas de la Misericordia, para aislar a los enfermos; los muertos se sepultaban en el cementerio de la iglesia de Sta. María. El crucero de la Santísima Trinidad, construido en el S. XIV, por otra epidemia, se vuelve a utilizar para presidir misas, ya que no se podían dar en lugares cerrados (T.A.U.L.A, 2011).



Fig. 39: Cruceiro de la Santísima Trinidad, construido en el s. XIV sobre unas rocas de la parte alta de la villa. Es de los pocos ejemplares con cubierta de baldaquino. Su cúpula es renacentista, con forma de pirámide apoyada sobre unas columnas finalizadas en forma de pináculos cilíndricos y remate cónico. En el interior hay un crucero gótico con la imagen de Cristo y, a sus pies, la de la Virgen junto a otras figuras consagradas de la Dolorosa, la Magdalena y el Apóstol Santiago.





Fig. 40: Convento de las Dominicanas, fundado en 1547 por Doña Mayor Fernández Acuña. Está construido sobre un edificio anterior, del siglo XIII. El retablo barroco de su altar mayor está dedicado a la Virgen de la Anunciación, patrona de Baiona.



Fig. 41: Capilla de la Misericordia construida en 1656, actualmente es propiedad de la Santa Casa de Paz y Misericordia y se encuentra enfrente del actual municipio. En su interior destaca su retablo barroco, así como lápidas existentes en el presbiterio y el Cristo de oro, que según cuenta la tradición, vino de América lleno de monedas de oro en si interior hueco.

Con el reinado de Felipe II, la villa entra en una lenta decadencia por tres factores: las luchas de corso, el uso de puertos más seguros y el derrumbe de casas. Pero los bayoneses siempre mostraron apoyo a Felipe II debido a que este favoreció a la villa en todo momento atendiendo sus pretensiones dentro de la justicia. El 13 de junio de 1591 remite una Real Cédula por la cual dispensa a los marineros de Bayona de ir al Servicio de la Armada (Sierra Ponce de León, 2002)

Felipe II manda construir en su mandato, en el año 1594, la Capilla de la Misericordia en la entrada de la fortaleza de Monte Real. En 1656 se reedificó en el casco antiguo de la villa, donde hoy se encuentra.

Existía también un comercio de sal con Aveiro, cuyas carabelas estaban especializadas en esto, pero empezaron a descargar en puertos más seguros y mejor situados como Vigo y Pontevedra, lo que causa problemas a partir de 1560, ya que se llevaban los beneficios de Baiona, por ello en 1569, la Corona intervino a favor de Baiona que eran los puertos Reales.

A finales de 1640, cuando Felipe IV estaba haciendo frente a la insurrección de Flandes, se levantan en armas, Cataluña apoyada por Francia y después Portugal, con ayuda de Inglaterra, Francia y Holanda (Vilar Montero, 2011).

La guerra continúa pero se centra más en otros lugares, es en el año 1656, siendo Gobernador de Monte Real, Juan Feijoo y Capitán General de Galicia, Vicente Gonzaga, cuando se estudia el derribo de todas las viviendas que estorbaban para una mejor defensa de Monte Real y el proyecto es el de eliminar unas 500 casas de Villa Vieja (Bayona).

Esto suponía la total ruina para la población pero lo militar se imponía, por lo que en marzo de 1664 se produce el derribo de las primeras casas, sobre un centenar, cifra que se elevaría a cuatrocientas, según unos historiadores y, según otros, hasta quinientas o seiscientas (Vilar Montero, 2011).

Como consecuencia se produce un gran descenso de la población de Bayona prácticamente arruinada y en el momento en el que su comercio iba desapareciendo a causa de que los mercaderes extranjeros realizaban sus negocios en otras plazas al haber perdido Bayona la exclusividad que tenía

juntamente con La Coruña para el tráfico de mercancías con el extranjero.

A finales de Octubre de 1665 Portugal con un ejército de miles de persona invade Galicia quedando la fortaleza de Monte Real salvada por el momento.

Portugal lograría su independencia en el año 1668, después de la famosa batalla de Montes Claros y Bayona ya dejaría de estar pendiente de un posible ataque del vecino país (Vilar Montero, 2011).

En el año 1675 la reina que gobernaba en ese momento tras la insistencia de reclamación de los marineros de Bayona para el servicio de la armada, expide una Real Cédula en la que expone que los bayoneses están exentos de servir como marineros de la armada (Sierra Ponce de León, 2002).

En estos momentos en el cual Bayona comienza a levantarse de la ruina sufrida en la década de 60 del siglo XVII, tras la demolición de centenares de sus viviendas, el único medio de subsistencia era la pesca, saliendo los marineros a pescar en domingo o días festivos debido a que tenían que contribuir en especie para el sostenimiento de la Colegiata.

En 1700 con la muerte de Carlos II sin descendencia comienzan los problemas sucesorios entre los Austrias y los Borbones. Inglaterra, temerosa de la hegemonía francesa si la sucesión es Borbón, tiene como estrategia conquistar un puerto español como base de operaciones de bloqueo del comercio de ultramar, Vigo y Baiona son posibles puertos (T.A.U.L.A, 2011).

Baiona se encuentra en este periodo totalmente abandonada y sumida en una gran pobreza a causa de las guerras, lo que genera que algunos de sus habitantes decidan convertirse en corsarios en busca de alimentos para sus familias.

Entre 1740 y 1748, destaca el corsario bayones Barrera, que apresa 31 barcos confiscando sus mercancías. En 1798, Xosé Estévez, al mando del Atlante apresa tres bergantines y una fragata (T.A.U.L.A, 2011).

A finales del siglo los corsarios bayoneses contaban con una serie de apresamientos importantes contribuyendo a que la villa fuese viviendo con tranquilidad, calma que continuaría a comienzos del siglo siguiente.

La fortaleza de Monte Real pierde el carácter de Villa a lo largo del siglo XVIII, pasan a habitar el núcleo peninsular quedando Monte Real con pocas casas que servían de cuarteles, almacenes, etc.



Fig. 42: Capilla de Santa Liberata consagrada en honor a la mártir hija de Baiona y primera mujer crucificada en el mundo. Es de estilo italiano plateresco y fue comenzada a construir en 1695 por suscripción popular.



Fig. 43: Actual Ayuntamiento- Casa Lorenzo Correa; se construyó en 1757 mandado por don Lorenzo Correa y Araujo. En 1942 la adquirió el ayuntamiento para convertirla en Casa Consistorial, en la actualidad sede del Ayuntamiento.

#### 5.1.5. EDAD CONTEMPORÁNEA (1789- actualidad)

En 1804 Napoleón se proclama emperador y las tropas francesas atraviesan la península Ibérica bajo el mando de mariscal Junot.

En el año 1809 Baiona sufre las consecuencias de la Guerra de la Independencia sin que se causasen prácticamente víctimas debido a que Baiona carecía de defensas militares por lo que no ofreció resistencia (Vilar Montero, 2011).

Monte Real hacía tiempo que había perdido la condición de villa, desde el reinado de Felipe IV, cuando en el recinto solo quedaban unas veinte casas destinadas al servicio de su guarnición.

En la invasión francesa cuando era gobernador de la Plaza Domingo Serondo, dentro de la muralla solo había una compañía de soldados y con muy pocos medios.

*"(...) a la villa de Bayona le cabe la gloria de ser el primer pueblo de Galicia que se alzó contra los franceses en 1809 y los muros de Monte Real fueron el primer baluarte de la Independencia Española"* (De Santiago y Nogueira, 2008, p.252).



Fig. 44: Baiona con la Monte Real al fondo.

Los invasores estuvieron cerca de un mes en la villa al ser derrotados por las tropas del teniente portugués, Juan Bautista Almeida Sousa con algo más de medio centenar de hombres le sería rendido el Castillo de Monte Real.

El regreso de Fernando VII "el deseado" a España abrió el periodo de luchas entre realistas y liberalistas. Este lo primero que hace al llegar es abolir la Constitución de 1812, volviendo el absolutismo a España en el año 1814. Pasados 6 años en 1820 después de haberse sublevado el General Rafael de Riego, al Rey no le quedaría más remedio que volver a aceptar la Constitución (Vilar Montero, 2011).

En 1823 llegaron a Galicia los "Cien mil hijos de San Luis" para ayudar a los realistas y al general Morillo ocupó Vigo y Baiona.

La villa era un continuo sobresalto en la cual el 26 de noviembre de 1830 la Corporación toma medidas drásticas controlando y restringiendo el horario de salida a la calle de los vecinos. Así se vivía en Baiona en esta época (Vilar Montero, 2011).

En el año 1834 el estado declara inútil el castillo de Monte Real decretándose el definitivo abandono del castillo en el año 1859. En 1843, podría decirse que los cañones de Monte Real habían enmudecido o muerto para siempre.

Así, cuando expiraba la primera mitad del siglo XIX, Bayona se hallaría en la más completa ruina. Desposeída de su poderío militar y con su comercio aniquilado.

En cuanto al ámbito eclesiástico su categoría también se vería perdida debido a que en el año 1850 la Iglesia perdería el rango de Colegiata que ostentaba desde 1484, mientras que Monte Real pasaría a ser propiedad del estado (Vilar Montero, 2011).

En el Diccionario Geográfico- Estadística - Histórico de España y sus posesiones de Ultramar datado con fecha 1846, Pascual Madoz dice de Baiona que:



"(...) 438 casas medianas forman esta villa, á la que está unido el de Percibilleira: hay aduana de cuarta clase y escuela de instrucción primaria; asisten a esta unos 110 niños y niñas y el maestro recibe 4,400 reales por la obligación de enseñar á los niños pobres. La iglesia parroquial (...) es de patronato real y perteneció a los templarios (...). Hay otros buenos templos como son el de religiosas dominicas, el de Santa-casa de Misericordia y la hermosa capilla de Santa Liberada (...). Al NO de la villa está la plaza fuerte ó castillo de Bayona, conocido como Monte-real por hallarse sito en la cumbre de esta montaña: domina no sólo la entrada del puerto y la población, sino también el frondoso y dilatado Valle Miñor: es una de las mejores fortalezas de la costa de Galicia y está á cargo de un gobernador militar con ayudante de plaza, guarda-almacén, y dotación de tropa de línea (...)  
(Diccionario Geográfico- Estadística - Histórico de España de 1846 citado por T.A.U.L.A, 2011, p. 46).

Ni la constitución de 1869, el reinado de Amadeo I en 1870 ni la tercera guerra carlista causaron el menor efecto positivo en Baiona. Los escasos habitantes que quedaban en Monte Real terminaron por abandonar el recinto.

La villa totalmente empobrecida, ve aumentados sus males con la emigración en busca de un provenir y oportunidades, que su municipio no les podían ofrecer (Sierra Ponce de León, 2002).

La guerra de Cuba fue otro elemento que dejó en la villa de Baiona un rastro de tristeza y dolor, debido a que en la colonia gallega que habitaba en la isla se encontraban hijos de Baiona.

A final de siglo Baiona queda reducida a una pequeña villa con una actividad marinera, sin ninguna industria importante.

En cuanto a la fortaleza en el año 1872 el estado pone en venta el castillo de Monte Real a subasta pública.



Fig. 45: Imagen de Baiona en la que se observa embarcaciones de los marineros de la villa.



Fig. 46: Imagen antigua de la calle que actualmente se denomina Elduayen.



En el siglo XX Baiona consiguió reinventarse potenciando su aspecto turístico. Desde la villa se ofertaba a los turistas diferentes servicios, patrimonio natural, material y hermosas tradiciones. Muestra de ello es la colección de cartas publicadas en 1897 en las que se pretendía dar a conocer a los veraneantes Baiona. En la de Keplero se decía:

*"Comeza xa a afluencia de forasteiros a estas celebradas e encantadoras praias. Os fillos de Madrid que forman a principal colonia veraniega que veñen a bañarse nas ondas, cargadas de iodo da Concheira, son relativamente poucos en número, se ben dan xa o maior continxente de forasteiros"*  
(Carta Puebla de 1897 citada por T.A.U.L.A, 2011, p. 49).

A finales del siglo XIX se construye en Baiona un balneario en la playa de la Concheira, lo que provocó el turismo termal.

Dos signos importantes del crecimiento económico de la villa en este siglo son por un aparte la aparición de la prensa escrita, en que llegaron a existir hasta nueve periódicos, y por otra la aparición de la luz eléctrica en noviembre del año 1908, dotando al Val Miñor de conexión terrestre con la ciudad de Vigo.

Se realizan en esta época las obras del FFCC de Vigo a Ramallosa y el tranvía de Gondomar a Baiona. La finalidad de este proyecto era obvia, además del transporte de ganado o de mercancías, se pretendía trasladar a los viajeros que, cada vez mayor número, visitaban las playas del Val Miñor (Vilar Montero, 2011).

El escenario urbano del núcleo histórico vive transformaciones, desde finales del s. XIX, de carácter expansivo. Las viviendas, habitualmente de una o dos plantas, transformarán las plantas bajas en locales comerciales, mientras que en las fachadas se abrirán balcones y galerías. Estas constituyen un elemento funcional en las viviendas, al protegerlas de la lluvia y de los vientos.

El progreso económico favoreció a la aparición de nuevas construcciones urbanas, con el uso de nuevos materiales, estructuras y funcionalidad. Dicho cambio es perceptible en el barrio de Santa Liberata donde las fachadas de los edificios se pintaban de blanco.

El propio trazado del tranvía y el hecho de buscar vínculos con los grandes núcleos comerciales que están a surgir en el noroeste peninsular, hizo que apareciese un eje lineal, paralelo a la costa, que se convirtió en la principal vía de comunicación entre Vigo y la Guardia, teniendo como enclave fundamental, de su trazado, la villa de Baiona (T.A.U.L.A, 2011)



Fig. 47: Tranvía de Vigo a Baiona en la parada final, frente al muelle.

En 1927 visitó la villa el rey Alfonso XIII con la reina Victoria Eugenia y empieza una nueva vida para Baiona, principalmente a mitad de siglo cuando Baiona emprende nuevos afans.

*"Bayona, actualmente, ya no es célebre y rica por su importancia militar y marítima; si lo es por ser un pueblo próspero que dejó que Vigo siguiese su camino. Ella es feliz con su actual bienestar, con su prestigio como villa turística y veraniega, con su actividad pesquera, comercial y de deportes de mar. Su gran riqueza son sus hijos, siempre tan activos, su entorno, la dulzura de sus atardeceres, siempre variantes, según los cambios de luz, y el encanto de sus enlosadas y viejas calles, todo un conjunto, que una vez visto, no se olvida jamás"*(Sierra Ponce de León, 2002, p.244).

Baiona continúa en crecimiento durante todo el siglo XX llegando a tal y como la conocemos en nuestros días, siendo fruto en este siglo de una grande evolución de su forma urbana que se estudiará en los próximos capítulos.

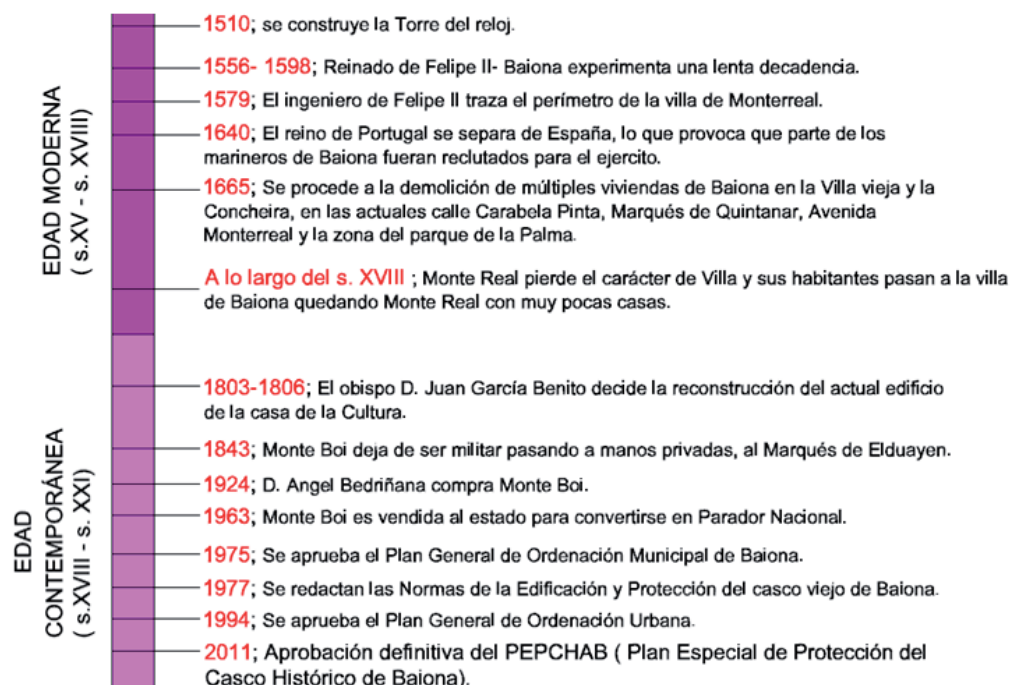


Fig. 48: Cronograma de la historia de Baiona desde la Edad Moderna hasta la Edad Contemporánea.

## 5.2. GESTACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE LA FORMA URBANA

A lo largo de la historia la mayor parte de los asentamientos se ubicaron en puntos estratégicos, zonas con condicionantes geográficos apropiados para el desarrollo de las actividades y de la vida.

En el caso de Baiona la posición inicial del centro urbano nació en Monte Real zona rodeada de agua por todas partes menos por una, que se protegió con la muralla y sirvió de defensa a lo largo de los años.

Al analizar la forma urbana de la villa se observará la evolución de Monte Real por una parte y la del actual centro histórico por otra, debido a que aunque hay una época en la que ambas coexistían se produjeron grandes cambios en los que no siempre las dos estaban influenciadas. Por lo que se cree que para un mayor entendimiento en esta fase del análisis se deben analizar

por separado y de este modo comprender el análisis que sería realizado en los próximos capítulos.

#### 5.2.1. EVOLUCIÓN DE LA FORTALEZA DE MONTE REAL

La península de Monte Real, actualmente parador del Conde de Gondomar, se ubica en una posición estratégica con unas condiciones privilegiadas para reducto fortificado.

En los cimientos de las actuales murallas de la península de Monte Real se encuentran rocas muy anteriores a las empleadas en los antiguos puentes y calzadas romanas. De los distintos trazados que sufrió la muralla de la fortificación a lo largo de los años no se conocen planos, siendo la documentación escasa, por lo que se intentará en este apartado explicar un poco la evolución de la fortaleza a lo largo de los años.



Fig. 49: Monte Real en el siglo XX.

En el siglo II antes de Jesucristo es donde se halla la primera noticia de la presencia humana en la fortaleza de Monte Boi, nombre que recibía antiguamente la fortaleza de Monte Real pero que se desconoce la fecha de esta denominación, cuando Viriato derrota a los romanos en Erizana.

El primer enclave defensivo que existió en Monte Boi data entre los años 1337- 1390, aunque la información de esta época es escasa lo que dificulta la posibilidad de hacer un estudio cronológico detallado de la evolución de la misma hasta la actualidad.

Lo que sí sabemos es que la primera fortificación construida se realizó en la Edad Media que tal y como dice Morris la ciudad de esta época consistía en una comuna comercial e industrial que habitaba dentro de un recinto fortificado, en el cual existían sus propias leyes, administración y jurisprudencia.

En cuanto a su aspecto físico estas ciudades también son muy características debido a su necesidad de defensa se encuentra habitualmente en locales de difícil acceso, colinas o sitios abruptos, illas o inmediaciones de ríos o lechos fluviales, sirviendo de obstáculo al enemigo (Morris, 1995).

Es el caso de la fortaleza de Monte Real, primer núcleo fortificado de la villa que se encontraba en un punto estratégico en el cual tenía visión directa de los cuatro puntos cardinales en el caso de que fuese atacada.

En 1337 el rey Alfonso XI llega a Baiona y manda construir la torre del Príncipe, situada al oeste de la fortaleza. En 1474 se apodera del castillo el rey de Portugal, Pedro Madruga y manda construir en lo más alto de las actuales murallas, la casa denominada Pedro Madruga (T.A.U.L.A, 2011).

En cuanto al trazado de las fortificaciones medievales, tal y como expresa Morris (1995), debían resolver la propia ubicación de la fortaleza, debido a que estas se ubicaban en zonas con distintas pendientes lo que generaba que sus calles se fuesen adaptando al terreno.

Se desconoce la organización de la ciudad medieval de Monte Real en esta época debido a la inexistencia de documentos o diseños gráficos, pero lo que si se sabe es que estas ciudades solían disponer de unas calles principales que partían del centro hacia las puertas del recinto, mientras que las calles secundarias se encontraban perpendiculares a ellas (Morris, 1995).

En cuanto al perímetro de las ciudades solía ser en líneas generales circular o elíptico debido a que este era el más económico y de más fácil defensa (Morris, 1995). En el caso de Monte Real al encontrarse en una península la construcción de la muralla lo que hace es aprovechar todo el espacio disponible.

En el año 1493 la Carabela Pinta entra en el puerto de Baiona sirviendo la Torre del Príncipe de faro, pero la Torre del reloj que actualmente se levanta dominando el dilatado paisaje no pudo izar la bandera patria en recibimiento debido a que esta aún no fuese edificada, esta se construyó en el año 1510 (Barreiro, 1966).

El cambio de nombre de Monte Boi a Monte Real se produce el 5 de enero de 1497 y son los Reyes Católicos quienes la bautizan como "Monte Real". Se cree que este cambio de nombre se debió a la intención de los reyes a animar a los vecinos de Baiona a que fueran a vivir a la nueva villa, que ello acababan de fundar, como refleja la carta puebla:

*"Don Fernando e Doña Isabel, por cuanto vos, el concejo, justicia, regidores, escuderos, oficiales e amos buenos de la Villa de Monte Real, que se solía llamar Monte del Buey (...)"*  
(Carta Puebla citada por Vilar Montero, 2011, p.20).

En la villa dentro de las murallas se llegaría a tener 650 vecinos, con Casa Consistorial, ordenada construir por los Reyes Católicos en el año 1500, Audiencia y un Convento de Franciscanos. En la villa vieja, actual centro histórico se quedaron a vivir los pescadores y marineros en gran número mientras que otros vecinos se trasladarían al interior de la fortaleza debido a los privilegios concedidos.

Arranca en esta época el esplendor de Monte Real desempeñando un gran papel en el periodo de la casa de los Austrias. La villa de Baiona al amparo de sus murallas se convierte en la más poderosa y rica de Galicia hasta los siglos XV y XVI. Los únicos puertos en esta época que comercializaban internacionalmente eran el de La Coruña y el de Baiona (Barreiro, 1966).

En 1541 fue fundado por Fray Juan Pascua en la parte oeste de Monte Real, fuera de sus murallas el convento Franciscano de Baiona. Su ubicación frente a la playa de los Frailes no sería bien concebida debido a que pasadas cuatro décadas los frailes tuvieron que abandonarlo por orden de Felipe II al tener conocimiento del grave riesgo que estos corrían ante posibles invasiones, pasando a vivir dentro de la muralla, en unas viviendas conocidas con el nombre San Juan de Mendoza (Vilar Montero, 2011).

En 1596 el Ayuntamiento de Bayona, ante las discordias existentes entre autoridades civiles y militares, pide a Felipe II que envíe a Diego Sarmiento de Acuña para gobernar la fortaleza.

Monte Real alcanzará su máximo desarrollo en los siglos XVI y XVII, cuando la muralla obtiene la forma tal y como la conocemos actualmente, aunque a partir de 1848 muchas de las piedras pertenecientes a esta muralla fuesen utilizadas en otras construcciones y calles de Baiona, debido al abandono sufrido que concluyó en la venta de la fortaleza a un particular (Vilar Montero, 2011).

En esta época se construyen en el interior de la fortaleza seis molinos en lo alto del monte temiendo que el enemigo hiciese desaparecer los que existían en el Burgo.

En el año 1579 el ingeniero de Felipe II diseña el perímetro de Monte Real, trazando sus defensas para el Baluarte del medio, la torre del reloj y la Puerta del sol.

Este monarca a finales del siglo XVI ordenó la modernización de la fortaleza que disponía de un diseño medieval. En el informe encargado por el rey a Fernando Peñalosa, realizado entre 1590 e 1592, sobre el estado de las fortalezas, este redacta:

*"(...) rota e aberta por moitas partes e non tiña porta nin casa de aposento, por estar todo roto e nos ser forte dabondo para defenderse, sen unha casa forte que a cercara e sen a muralla da vila"*  
(Informe del rey citado por T.A.U.L.A, 2011, p.33).



Fig.50: Plano realizado por Giorgio Palearo en 1579.



En el s.XVII es cuando se construyeron numerosos equipamientos para abastecer a la población como la cárcel, la cisterna que servía para abastecer de agua a la población civil y militar que allí vivía (Vilar Montero, 2011).

La puerta principal, también del s. XVII, está defendida por una barbacá por la cual descendía una puerta metálica de cierre de la fortaleza.

En el año 1656 cuando era Gobernador de Monte Real, Juan Feijoo se estudia el derribo de todas las viviendas que estorbaban para una mejor defensa de Monte Real y el proyecto es el de eliminar unas 500 casas de Villa Vieja (Vilar Montero, 2011).

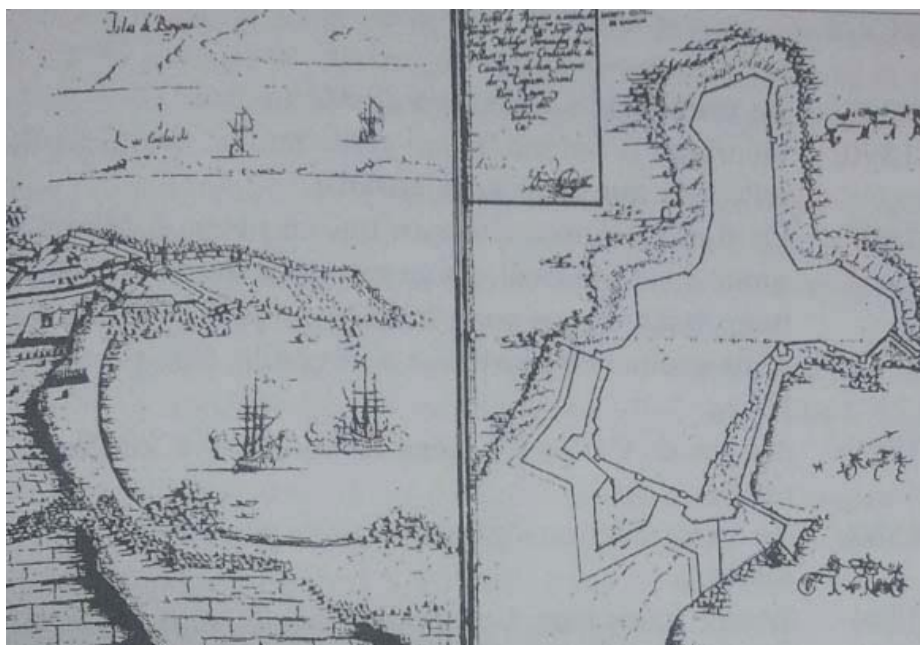


Fig. 51: Fortaleza construida en el año 1656.

Diez años más tarde se termina la construcción de dos de los baluartes con forma de media luna sobre la playa de Ribeira, siendo preciso desalojar para la construcción de la primera luna a muchos pescadores derribando un total de 120 casas y el convento de las Dominicanas ubicado extramuros (T.A.U.L.A, 2011).





Fig. 52: Plano actual de Monte Real en el que se observan los distintos periodos de construcción existentes.

Esto provoca la total ruina para una población derribándose en un primer momento un centenar de viviendas, cifra que se elevaría a 400 según algunos historiadores y a 600 según otros (Vilar Montero, 2011).

Monte Real tras la decadencia que atravesaba en esta época dejará de ser villa a mediados del siglo XVII, con el reinado de Felipe IV, quedando únicamente las edificaciones para el servicio de su guarnición.

Hasta el año 1755 se realizarán diversos proyectos para el interior de la villa para la mejora de la defensa de la misma y para la ampliación de las edificaciones extramuros.

Según el Catastro de Ensenada, Baiona contaba con 430 viviendas, de las cuales 15 se encontraban en ruinas.

En 1799 la fortaleza inicia su decadencia aunque aún se realizarán proyectos. En el interior del recinto destacan proyectos como el convento de Santo Domingo, Torre de la Tinaja y Batería de San Francisco.

La documentación gráfica de Monte Real es escasa, encontrándose únicamente planos de tres épocas muy próximas y en las que se encuentran pequeñas variaciones en las construcciones intramuros. Se ha diseñado dichas variaciones gráficamente en un plano para ver la evolución de Monte Real en el siglo XVIII.

-

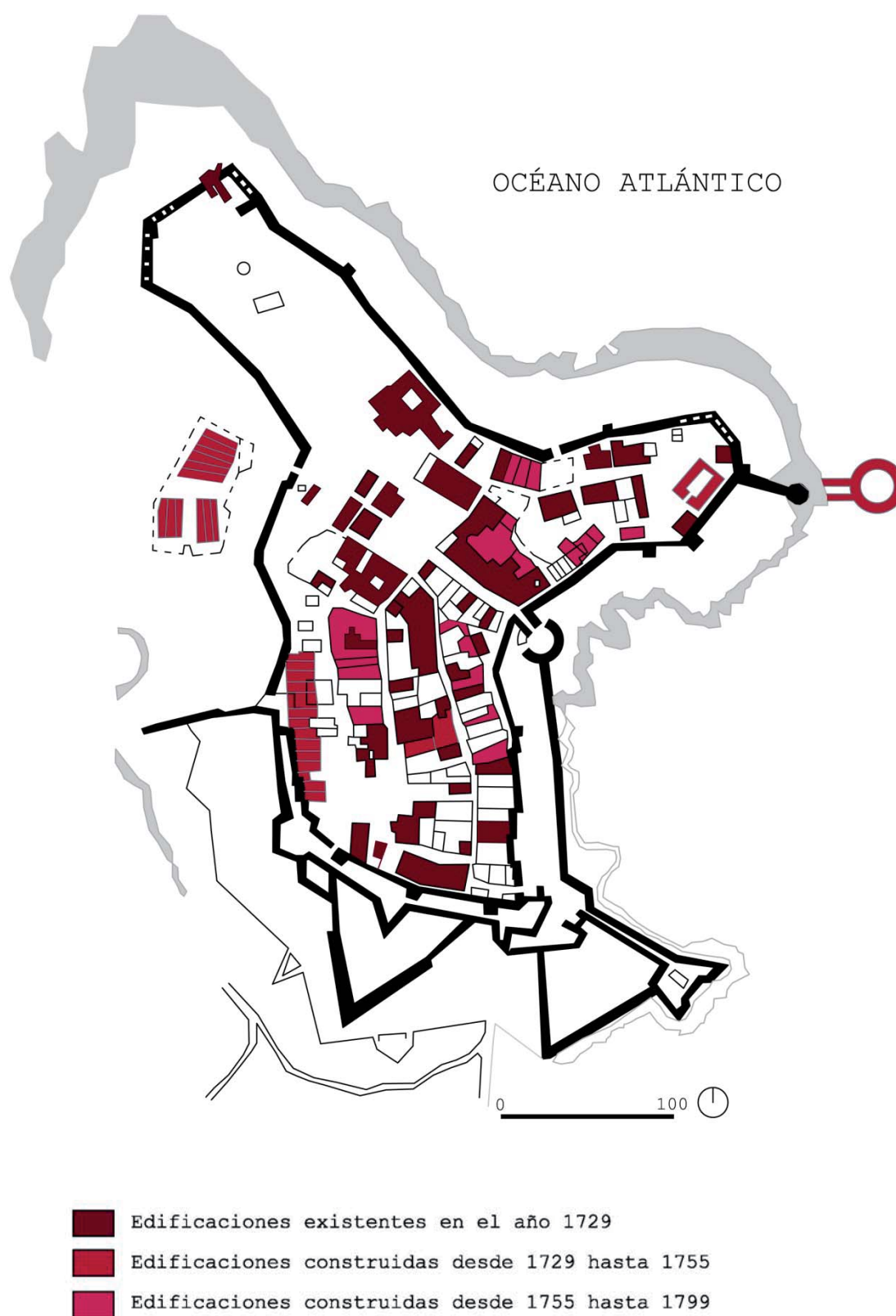


Fig. 53: Evolución de Monte Real en el siglo XVIII.

Es en 1843 cuando Monte Real deja de ser guarnición militar pasando a ser propiedad privada del Marqués de Elduayen. En 1963 fue comprado por Ángel Bedriñana siendo vendido por sus herederos al estado en el año 1963, convirtiéndose en Parador Nacional (T.A.U.L.A, 2011).

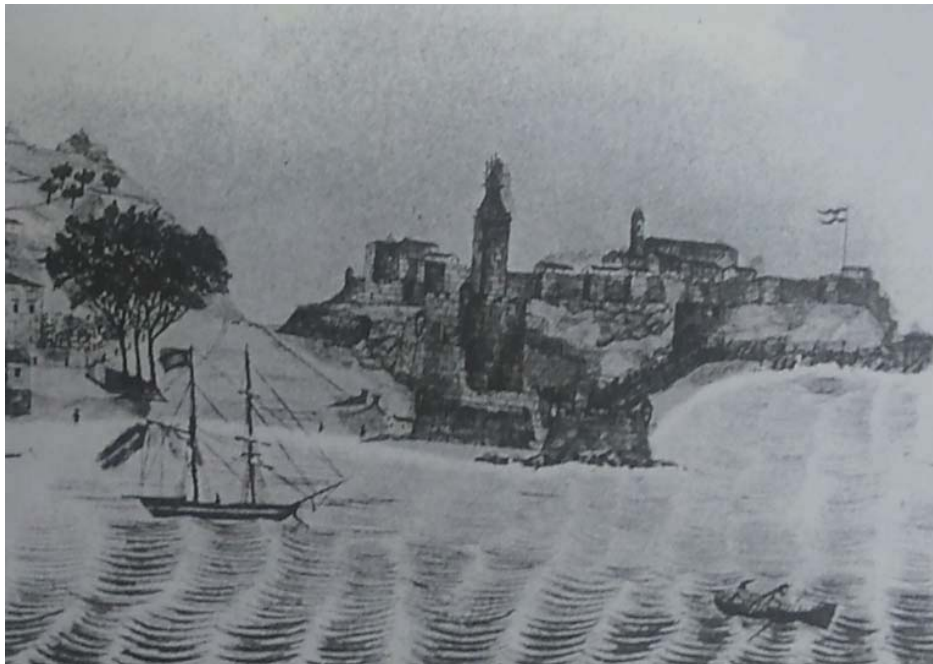


Fig. 54: Gravado de mediados del siglo XIX en el que se observa el castillo de Monte Real y el campo de la Palma, las torres más altas se corresponde con la iglesia y el convento de los franciscanos.

En la actualidad 3000 metros de muralla protegen el espacio intramuros en los que aún se perciben restos prehistóricos, pero en donde destacan principalmente el Parador Nacional del conde de Gondomar, que se ubica en donde se encontraba el convento de San Francisco, la marisquería y cafetería que se encuentra en donde se levantaba la ermita de San Antonio y el club náutico que se encuentra en un baluarte.

Respecto a la desaparición del convento José de Santiago y Ulpiano Nogueira dicen:

*" Solo un recuerdo vamos a ocuparnos, pues las ruinas del ex convento de San Francisco que existía dentro de los muros y baluartes de Monte Real se han transformado en un moderno hotel o villa, (se refiere al palacete de José Elduayen)*

*que ha sido construido de nueva planta sin aprovechar casi nada de lo antiguo, siendo, en fin, una de esas híbridas construcciones que nada dicen al artista ni al sentimiento, y que manifiesta la frialdad del arquitecto que no sabe dar vida y calor a sus edificaciones. Defecto general que distingue todas las obras arquitectónicas del siglo XIX que ha pasado" (De Santiago y Nogueira, 2008, p.208)*



Fig. 55: Fortaleza de Monte Real en el siglo XX en el que se observan las murallas tal y como se encuentran hoy en día.

#### 5.2.1.1. BREVE CONTEXTO DE LAS CONSTRUCCIONES EN MONTE REAL

En Monte Real a lo largo de su historia se sucedieron diversas construcciones, debido a que esta sufrió diversas transformaciones. Su máximo esplendor lo alcanza en los siglos XVI y XVII, siendo en este periodo en el cual se construyeron el mayor número de edificaciones.

En este plano se muestran las edificaciones existentes intramuros en 1729, dando posteriormente una breve reseña histórica de las construcciones de mayor interés dentro de la fortaleza.





- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Antiguo recinto                    | 16. Puerta del Sol y reloj       |
| 2. Torre y puerta real                | 17. Medialuna del cangrejo       |
| 3. Torre de la Tijana                 | 18. Medialuna del Condestable    |
| 4. Batería de San Antón               | 19. Espigón                      |
| 5. Puerta de San Antón                | 20. Torre de la Catena           |
| 6. Batería y Torre del Príncipe       | 21. Convento de San Francisco    |
| 7. Batería de Santiago                | 22. Pozo                         |
| 8. Puerta del Pozo o de San Francisco | 23. Cisterna                     |
| 9. Batería de la Ferraria             | 24. Ermita de San Antonio        |
| 10. Puerta y almacén de Madrugá       | 25. Casa Ayuntamiento            |
| 11. Segundo recinto o Falza braga     | 26. Cárcel pública               |
| 12. Baluarte de la Concheira          | 27. Molino de viendo             |
| 13. Baluarte del medio                | 28. Casas que servían de cuartel |
| 14. Baluarte del reloj                | 29. Plaza del mercado            |
| 15. Baluarte del Puente               |                                  |

Fig. 56: Monte Real en 1729.

PUERTA DEL SOL

Esta puerta se encuentra al pasar la entrada principal a los pies de la Torre del reloj. Fue construida por el Gobernador Pedro Bermúdez junto con el baluarte anejo en el año 1586 (Fernández de la Cigña Fraga, 1995).

*"Con el descuido de la larga paz, se hizieron muchas casas junto a este muro que es forzosa derrocar muchas dellas y ansi lo fue derribar dos para edificar el Va/uarte de la Puerta del Sol; son de gente muy pobre y es justo pagarlas, y estas y otras que forzosamente sean de derribar siendo Vuestra Magestad servido se podran pagar del dinero que dexo depositado el licenciado Gudiel que es de los propios de esta villa" (De Santiago y Nogueira, 2008, p.145).*



Fig. 57: Puerta del Sol.

TORRE DEL PRINCIPE

Esta torre se construyó en el año 966 disponía de una plataforma en la cual se realizaban las hogueras para guiar a los navíos. Posteriormente se construyó una torre con un faro, por lo que dicha construcción era un faro de la época romana probablemente.

Esta torre fue reconstruida en tiempos del rey Alfonso XI y remodelada con Felipe II en el año 1559. En el año 1663 sufrió su último cambio, al ser reedificada al aspecto de hoy en día. Describen los autores Ulpiano Nogueira y José de Santiago (2008), que el actual aspecto de la torre de Príncipe tiene forma cuadrangular, interiormente abovedada. Una escalera de caracol incluida en el recio muro conduce a la plataforma superior, desde la que se divisa el inmenso mar y maravillosas puestas de sol.

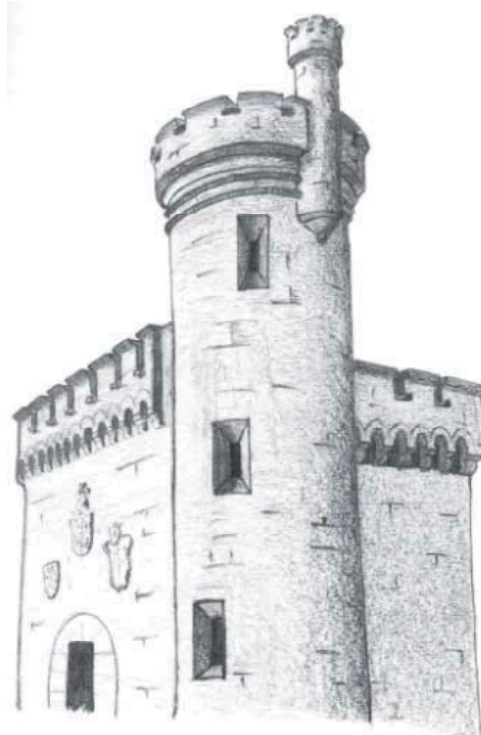


Fig. 58: Torre del Príncipe.

#### EL POZO

Este Pozo se halla junto a la playa de los Frailes en intramuros, en la fortaleza existen unas escaleras que unían la playa de los Frailes con el pozo.

Con respecto a esta construcción existen varias dudas según el año de construcción, el autor Antonio Vilar Montero (2011) no existe referencia de su cimentación pero se cree que es de la época romana, y que posteriormente fue reconstruido en el año 1580 por orden de Felipe II. Mientras que para Salvador Fernández (1995), este pozo se debió construir en la Edad Media.



Esta construcción se levanta sobre 48 columnas de piedra, teniendo 46 peldaños que conducen hasta el fondo del pozo (Fernández de la Cigoña Fraga, 1995).

#### LA CISTERNA

La cisterna se encuentra al lado del pozo, se construyó en el año 1642 y tiene grandes dimensiones siendo de piedra labrada. Su función era la de almacenar agua para abastecer a toda la población civil y militar de Monte Real.

Destaca una inscripción que dice:

*"Reinando en España la Católica Majestad de Felipe IV, el Señor Marqués de Valparaíso y Capitán General de este Reino mandó hacer esta cisterna siendo Gobernador de esta Plaza el Capitán y Sargento Mayor, Tomás Pardo de la villa de Navarrete con cuya asistencia se hizo, Año 1642- Maestro Antonio Martínez natural de la Coruña"* (Fernández de la Cigoña Fraga, 1995, p.117).

#### PUERTA PRINCIPAL

Esta puerta data del siglo XVII y se encuentra presidida por dos escudos de los Austrias. Defendida por una barbacá, por la cual descendía una puerta metálica que cerraba la fortaleza.

#### TORRE DEL RELOJ

Se desconoce la fecha de construcción de esta torre, pero es la más importante de la fortaleza debido a que en ella se encontraba una campana que servía para dar aviso en caso de ataque o presencia enemiga.

Fue reparada en la época de Carlos I en el año 1551 siendo este año en el que se adquiere la campana que databa del año 1510 (Vilar Montero, 2011).

#### TORRE DE TINAJA

Se desconoce el año de construcción y la función que realizaba en la época, algunos historiadores la describen como un antiguo depósito o almacén de diversos pertrechos de la fortaleza. En esta torre Pedro Madruga encarcelo al obispo Diego de Muros (Vilar Montero, 2011).

## 5.2.2. EVOLUCIÓN DE LA FORMA URBANA DEL CENTRO HISTÓRICO

En este punto se abordará dentro de lo posible la evolución de la forma de Baiona en el casco urbano. Existen periodos en los que está claro la evolución sufrida por la villa y otros en los cuales debido a la falta de documentación es imposible conocer con nitidez su evolución.

Los primeros datos de los que se disponen en relación a los asentamientos, fuera de Monte Boi corresponden a Erizana que se ubicaba en Sabarís, datan del año 1140, cuando Alfonso VII dono al Monasterio de Oya todas las pertenecías que la corona poseía en Toronto. En el documento original de la real concesión se cita: *"el coto de San Cosme y las villae de Varedo, Vayna, Moradi, Belsar y Erizana"* (Célula Real citada por Sierra Fernández, 2000, p.63).

Estos asentamientos eran en sus orígenes asentamientos de población rural llamados "villae" conformando un núcleo de casas, alpendres, huertos, viñas y tierras de labradío, ordenados en función de los caminos formados y rodeadas de monte y bosque.

Las iglesias fueron las que dieron origen a las parroquias debido a que entorno a ellas se agrupaban las "feligresías", compuestas por habitantes de varias "villae", que huían de la zona de los bosques debido a que eran residencia de ladrones, salteadores que cada noche iban a robar a los vecinos (Sierra Fernández, 2000).



Fig. 59: Forma de asentamiento más común en la Edad Media, junto a los "vilares" y "casales".

Alfonso IX se encuentra en 1188 con un gran poderío eclesiástico, monástico y laico, lo que le lleva a fundar y repoblar una serie de villas realengas a lo largo de todo el entorno marítimo de Galicia, desde Bayona hasta Ribadeo.

El monarca eligió como primera villa Bayona, hasta entonces propiedad del Monasterio de Oya, mejor emplazamiento de todo el reino, "el coto de Erizana" ya que este tenía todas las condiciones geográficas que estaba buscando para lograr sus objetivos, políticos, sociales y económicos.

Alfonso IX cambia el emplazamiento del núcleo con respecto al de Erizana, que se encontraba en la actual Sabarís, y lo traslada al lugar que ocupa actualmente, un enclave estratégico situado en la vía "Per loca Marítima" y estrechamente relacionada con Monte Boi que ya existía (Sierra Fernández, 2000).

Es nombrada en esta época a la villa con el nombre de "Bayona" por Alfonso IX, término que significaba "bay" puerto y on "bueno", puerto bueno (De Santiago y Nogueira, 2008).

La carta puebla de Bayona fue otorgada en 1201 por Alfonso IX y en ella se confirmaba el asentamiento de la villa y se creaban las condiciones precisas para su crecimiento y desarrollo bajo la protección de la corona, otorgando amplios y generosos incentivos tanto referentes a las tierras a ocupar como a las personas afectadas:

*"(...) del monasterio de santa María de Oya, que está allí cerca fundado en la misma ribera del mar, como dicho tengo, en su archivo esta carta de una nueva población, que el rey do Alonso de Leon hizo, donde agora esta Bayona, en el año de Chisto 1201, a 7 de Mayo, siendo Obispo de Tuy don Pedro, y en esta carta les dio los fueros, y leyes que auian de guardar los nuevos pobladores"*  
(P. Sandoval: antigüedad de la ciudad de Tuy...)  
(Carta Puebla citada por Sierra Fernández, 2000, p. 92).

A raíz de los privilegios otorgados por la carta Puebla, Bayona inicia una andadura histórica que muy pronto la convertiría en el nuevo burgo siendo un próspero centro económico que impulsaría una aceleración de la urbanización de muros, torres, muelles, plazas calles, iglesias, etc. que determinarían la configuración de la villa y

conformaría la atractiva ciudad actual que guarda vestigios de aquella época (Sierra Fernández, 2000).



Fig. 60: Mercado de Bayona celebrado en la "Praça pública de Açouge" cerca del recinto ferial en las inmediaciones de la "rúa Caramugeyra", hoy calle Diego Carmona.

Tras la fundación de Bayona los vecinos se agruparon y establecieron en torno a la iglesia, en la parte alta del poblado al amparo de los peligros que pudieran llegar por mar y tierra, cercando la villa con murallas y empalizadas

Debido a la escasa documentación sobre esta época de la villa se realizará una pequeña pincelada analizada por el autor Avelino Sierra de lo escrito por Ermelindo Portela, que expresa que Bayona presentaba una traza con formas atribuibles a sus funciones económicas y defensivas.

*"Tenía forma triangular, en cuya base se hallaba el mar con su puerto natural, situándose la iglesia en el vértice opuesto. Por razones defensivas y fiscales, disponía de una muralla,*

*desconocemos si de tierra, madera, piedra o los tres elementos a la vez, que protegía las casas dispuestas en su interior, motivo por el que sus moradores eran conocidos como "homes de trasmuro". Esta muralla definía, configuraba y aislaba a la villa, proporcionándole a sus habitantes un lugar seguro" (Sierra Fernández, 2000, p.125).*

La fisionomía de este núcleo obligada por la intensa oferta demográfica, fue cambiando de forma precipitada, encontrándose todo el espacio intramuros ocupado, por lo que se comienza a construir viviendas, primero en los accesos al mismo y luego en las inmediaciones, probablemente siguiendo el eje de la antigua vía romana.

En cuanto a la población existente en esta época es imposible de conocer debido a la escasa documentación referente a la época, siendo total la ausencia de padrón o recuento de vecinos.

En el siglo XIII comienza a construirse la actual iglesia parroquial de Bayona, aprovechando las ruinas de otra iglesia que existía en el mismo lugar. La importancia de esta iglesia la refleja el propio Ávila y Lacueva al afirmar:

*"(...) esta era la más principal del obispado, después de la Catedral, especialmente desde que Bayona ha sido poblada por el rey D. Alfinso IX de León (año 1201), debemos creer que por entonces, o muy luego después, recibió aquella villa los racioneros para celebrar en su Iglesia los Oficios divinos con solemnidad por haberse hecho Bayona una población de fama y nombre, muy habitada y concurrida de gentes, así del Reino como de fuera de él"(Texto de Avila y Lacueva citados por Sierra Fernández, 2000, p.164).*

El centro de la villa hasta el siglo XVIII era Monte Real, zona fortificada que servía de alojamiento y resguardo a un gran número de habitantes.

Las distintas invasiones y guerras sufridas a lo largo de la historia en Baiona hicieron que la denominada "villa vieja", población extramuros sufriese grandes cambios, produciéndose en distintas etapas la destrucción de las viviendas existentes para la protección de la fortaleza y



obligando a los vecinos que vivían extramuros a abandonar sus casas.

Edificios religiosos tales como, la capilla de Santa María Magdalena que se encontraba junto al hospital que llevaba el mismo nombre ubicados en la Palma y la capilla de San Pedro, que se encontraba en la Ribeira, fueron destruidos (Iglesias Almeida, 2010).

Se construyen en esta época también el convento de las Dominicanas en el actual lugar donde se ubica, pero este sufrió reformas en el siglo XVI al igual que las calles adyacentes tales como entrehortas, a Laxe y la paralela a la actual calle Lorenzo de la Carrera, donde se construyó la casa de Ceta en el siglo XIV.

Un último punto relacionado con este siglo es la "Porta da Vila", que constituía la entrada a la antigua "villa vieja" y que se encontraba en el cruce de Santísima Trinidad, en el cual arrancaba el eje principal de circulación hasta la fuente de zeta, además de una calle a la actual rúa do Mariñeiro, que a una cota más alta llevaba directamente a la iglesia por el "rueiro do Mariñeiro- A Guarda- O Rosal (T.A.U.L.A, 2011).



Fig. 61: Calle O Rosal parte del rueiro.

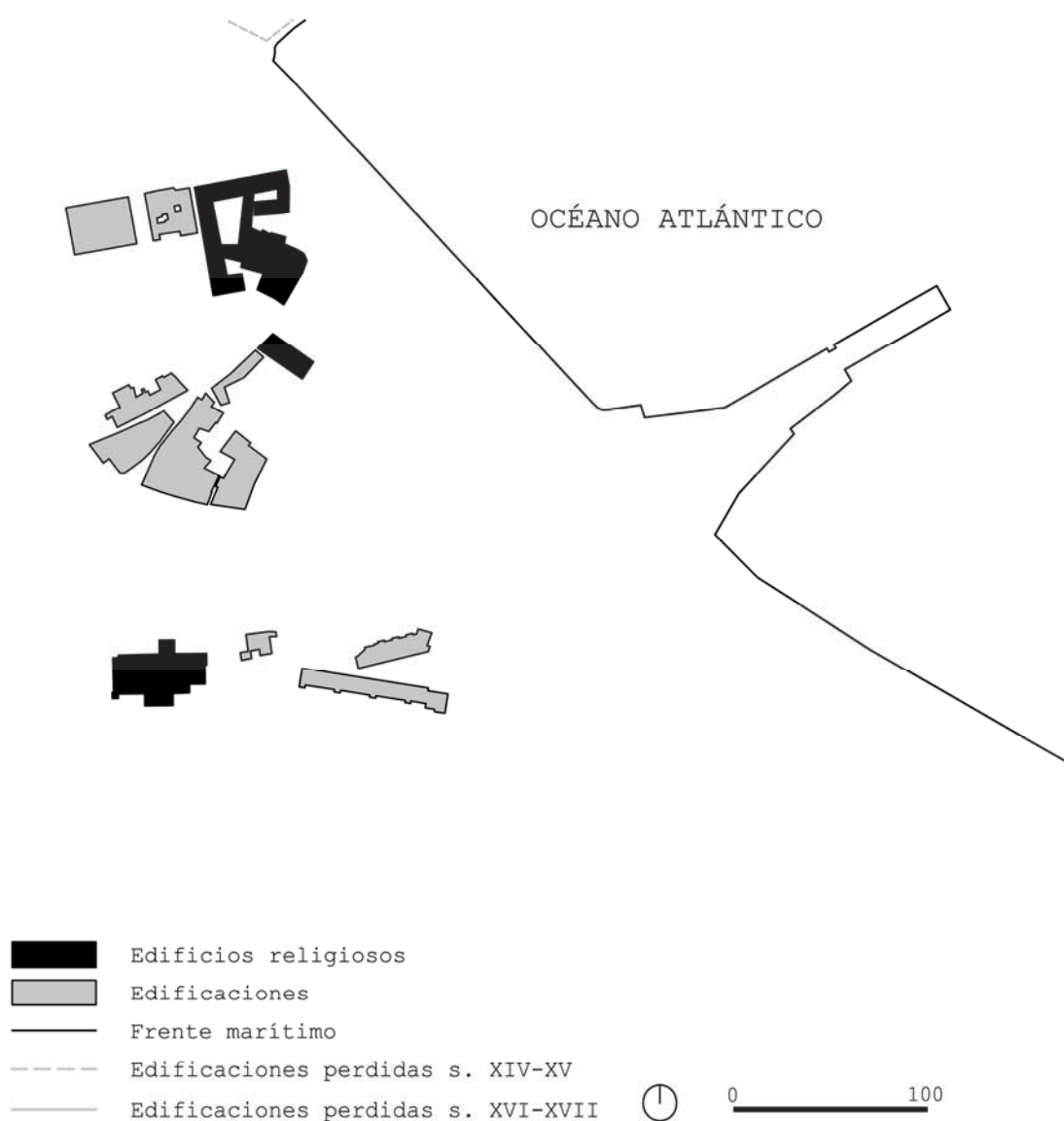


Fig. 62: Plano en el que se muestran las zonas edificadas existentes en el siglo XIV.

Se construye en esta época próxima al convento de las Dominicanas, la casa de Salgado o de los Sete Bonetes, el Crucero de santísima Trinidad y la Iglesia de santa Liberata.

Son varias las calles que se citan en la época medieval existentes extramuros tales como a "Rúa do Deán", que el autor Herminio Ramos ubica en la actual calle Xogo da Bola, calles de gremios tales como, "Rúa da Zapatería" ubicada seguida a la anterior, "Rúa do Pescado" inmediata a la Ribeira, "Rúa da Ribeira" ubicada frente al mar ocupando

todo el frente de la villa, por lo que suponemos que podría ser donde se ubica la actual calle Elduayen, y por último calles como "Rúa daa Carniceria", "Rúa da Alfayatería" o "Rúa da fonte da Freiría" calles desaparecidas que se encontraban situadas en el hoy llamado paseo de la Palma, junto a Monte Real (Iglesias Almeida, 2010).

Calles como Pescado, calle de los Clérigos, Caramuxeira, Costanilla o de la Misericordia, son calles que actualmente han cambiado de nombre pero que continúan manteniendo su estructura, siendo las vías principales del centro histórico de Baiona (Iglesias Almeida, 2010).

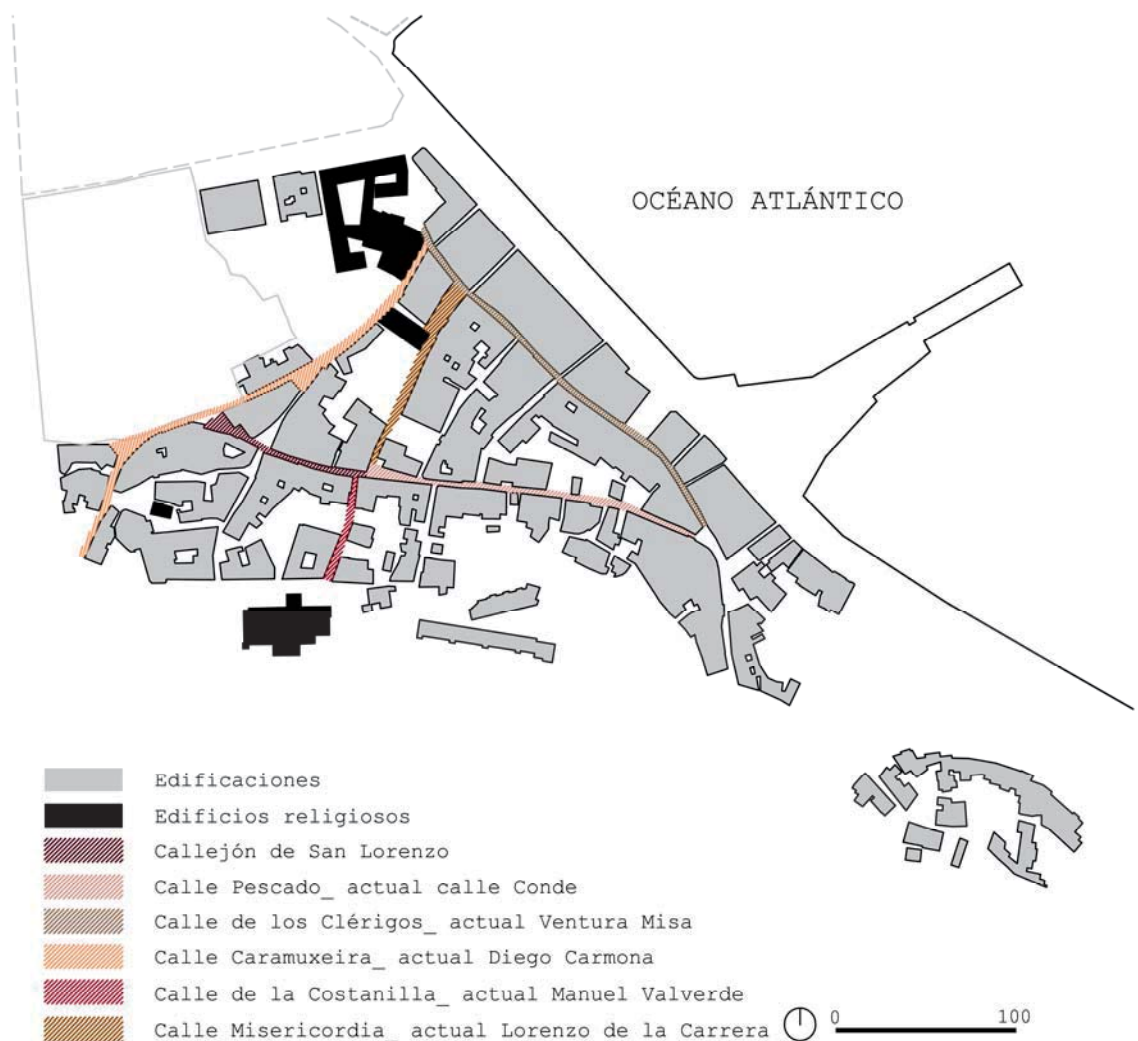


Fig. 63: Calles existentes en la "villa vieja" de Baiona en el siglo XV-XVII.





Fig. 64: Plano en el que se muestran las zonas edificadas existentes en el siglo XV.

Se produce en esta época un gran desarrollo en la evolución de la villa, siendo esta en la zona del casco histórico actual, y en la Santísima Trinidad.

Se observa también en el plano el "Camiño Real" que partía del crucero de la Santísima Trinidad y continuaba por la zona costera.

La mayor parte de las edificaciones extramuros se encontraban pegadas a la fortaleza por la zona sureste del actual parque de La Palma, a mediados del siglo XVII son destruidas para mejorar la defensa de Monte Real, como se

observa en el plano en el cual aparecen las zonas destruidas con un trazo.

Se destruyen 500 casas y se comienza a construir en esta época los baluartes con forma de media luna sobre la playa de Ribeira, tal y como se observa en el plano realizado, siendo preciso desalojar las viviendas de los pescadores y el convento de las dominicanas ubicado extramuros (Vilar Montero, 2011).

Todas las edificaciones construidas en los distintos siglos que se encontraban próximas a Monte Real fueron destruidas en las numerosas épocas de guerra para mayor seguridad de la fortaleza, considerada el centro de la villa.

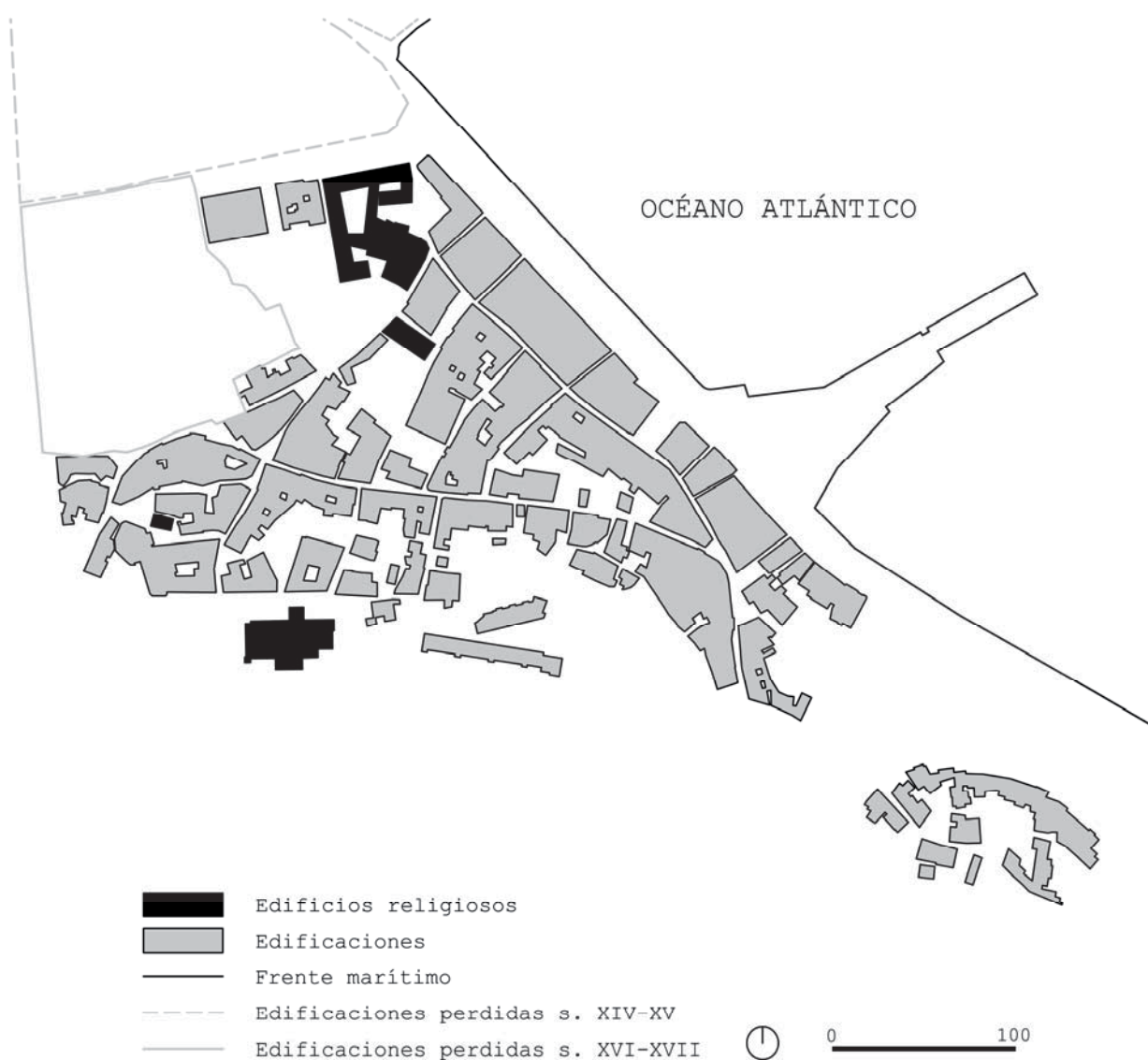


Fig. 65: Plano en el que se muestran las zonas edificadas existentes en el siglo XVII.

En los siglos XVII y XVIII se construyeron un gran número de edificaciones repartidas por el actual casco histórico tales como el Hospital del Sancti Espíritu y la capilla de San Juan, próxima a Santa Liberata construida también en esta época, el pazo de Lorenzo Correa, en el año 1759, que alberga actualmente a la sede del ayuntamiento, la casa Carbajal, la casa del Deán Mendoza, y la capilla de la Misericordia, que se traslada en esta época desde la Concheira hasta su localización actual.

Se construyen también un gran número de edificaciones en el frente marino, en la primera línea, ofreciendo la fachada actual tan característica de Baiona en la actual calle Elduayen (T.A.U.L.A, 2011).

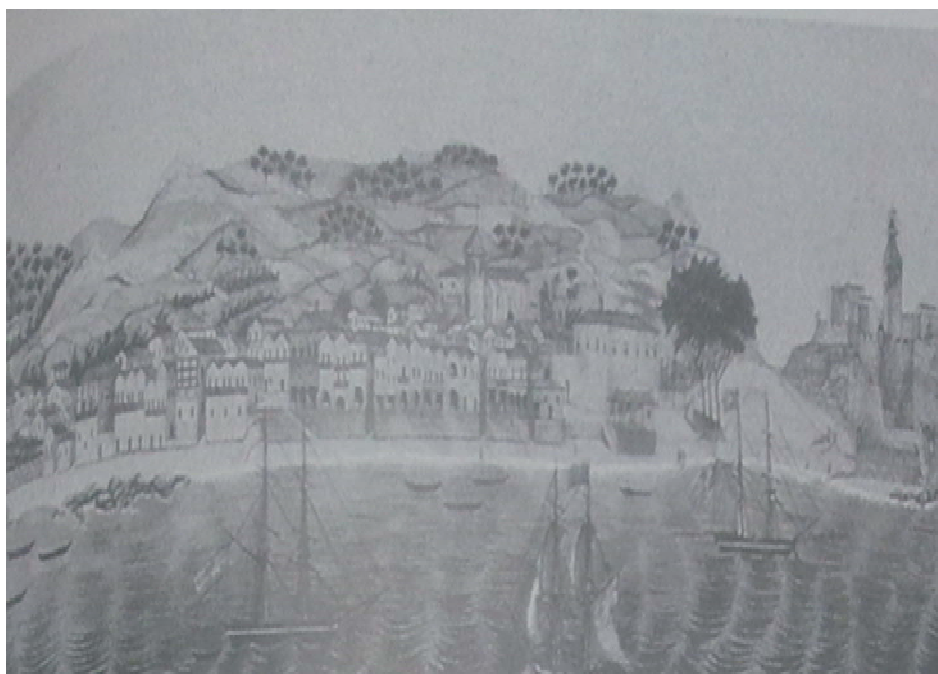


Fig. 66: Bayona en la segunda mitad del siglo XIX.

El escenario urbano de la villa se encuentra en el siglo XIX con un periodo de transformaciones de carácter expansivo.

Se produce una estabilidad en la villa, terminando las guerras y épocas de incertidumbre por las que paso a lo largo de su historia, y que provocaron la destrucción, construcción y reconstrucción de infinidad de edificaciones.

*"En la villa de Bayona, después de 1846, nada de notable altera su monotonía más que las luchas electorales, que de tiempo en tiempo producen agitación entre sus pacíficos habitantes, y las que van desapareciendo y perdiendo importancia por lo infructuosas que resultan, dado el sistema político actual" (De Santiago y Nogueira, 2008, p. 259).*

Las viviendas existentes de una o dos plantas transformarán su planta baja en locales comerciales, mientras que en sus fachadas se abrirán huecos con la creación de balcones y galerías.

Se construyen también por todo el centro histórico un gran número de viviendas que se denominaban "casas de pescadores" completando aquellos huecos existentes entre edificaciones, y dando lugar a manzanas cerradas tal y como existen en la actualidad (T.A.U.L.A, 2011).

El desarrollo económico producido en esta época genera la aparición de nuevas construcciones urbanas con el empleo de nuevos materiales, estructura y funcionalidad.

Se crea en esta época el trazado del tranvía que pretende unir grandes núcleos comerciales entre los que se encuentra Baiona. Este trazado se convierte en la principal vía de comunicación Vigo- La Guardia, teniendo como uno de los puntos destacados su paso por Baiona.

Comienzan en esta época tras el crecimiento de las comunicaciones a expandirse los barrios periféricos de la Virgen de la Roca, Percibilleira, San Antón, Covaterreña, Anunciada y Loureiral, ubicados en la periferia de la villa que a medida que esta va creciendo, tal y como estudiaremos en los próximos capítulos, estos se van integrando en la dinámica de la villa (T.A.U.L.A, 2011).

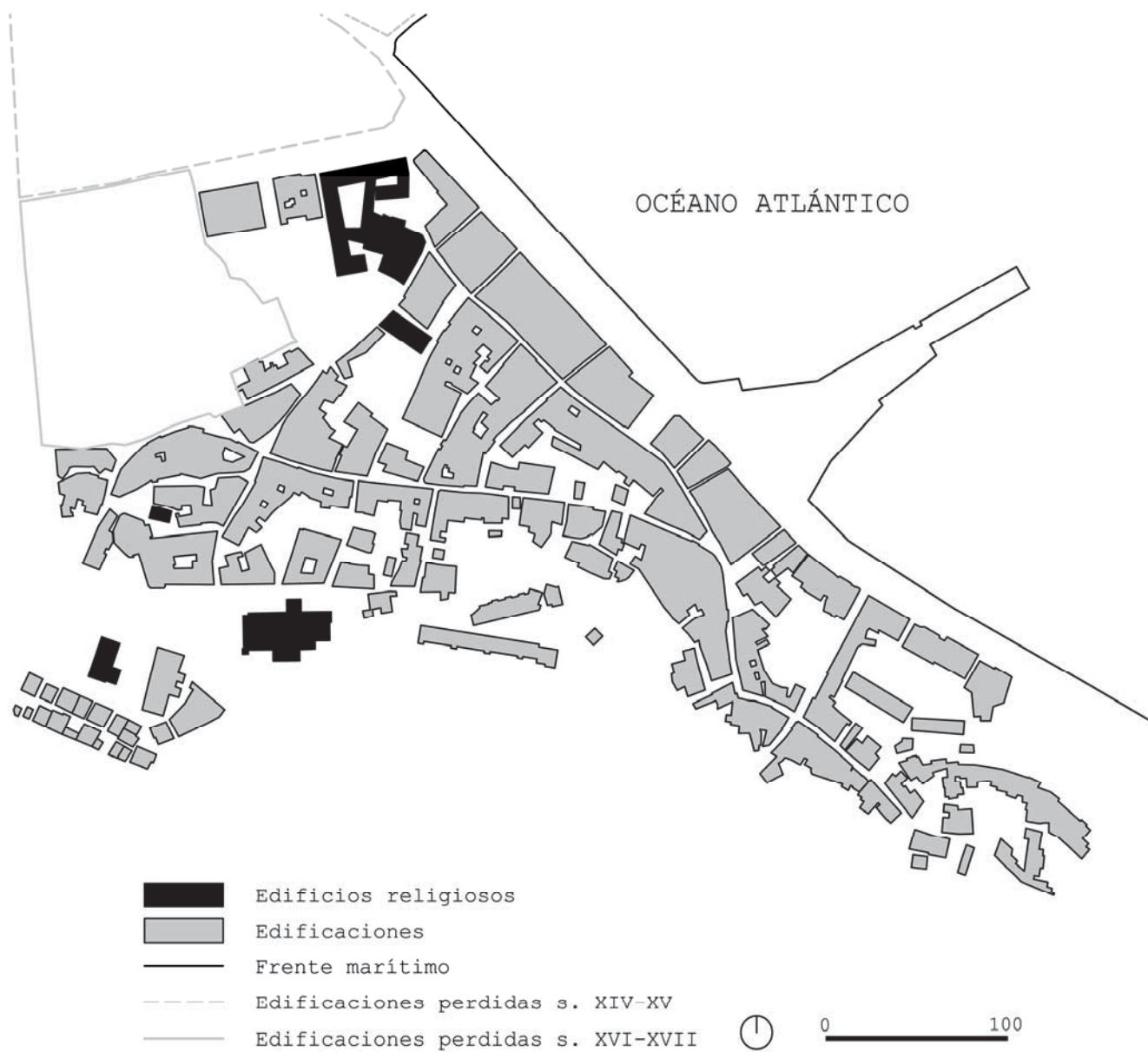


Fig. 67: Plano en el que se muestran las zonas edificadas en el siglo XIX.



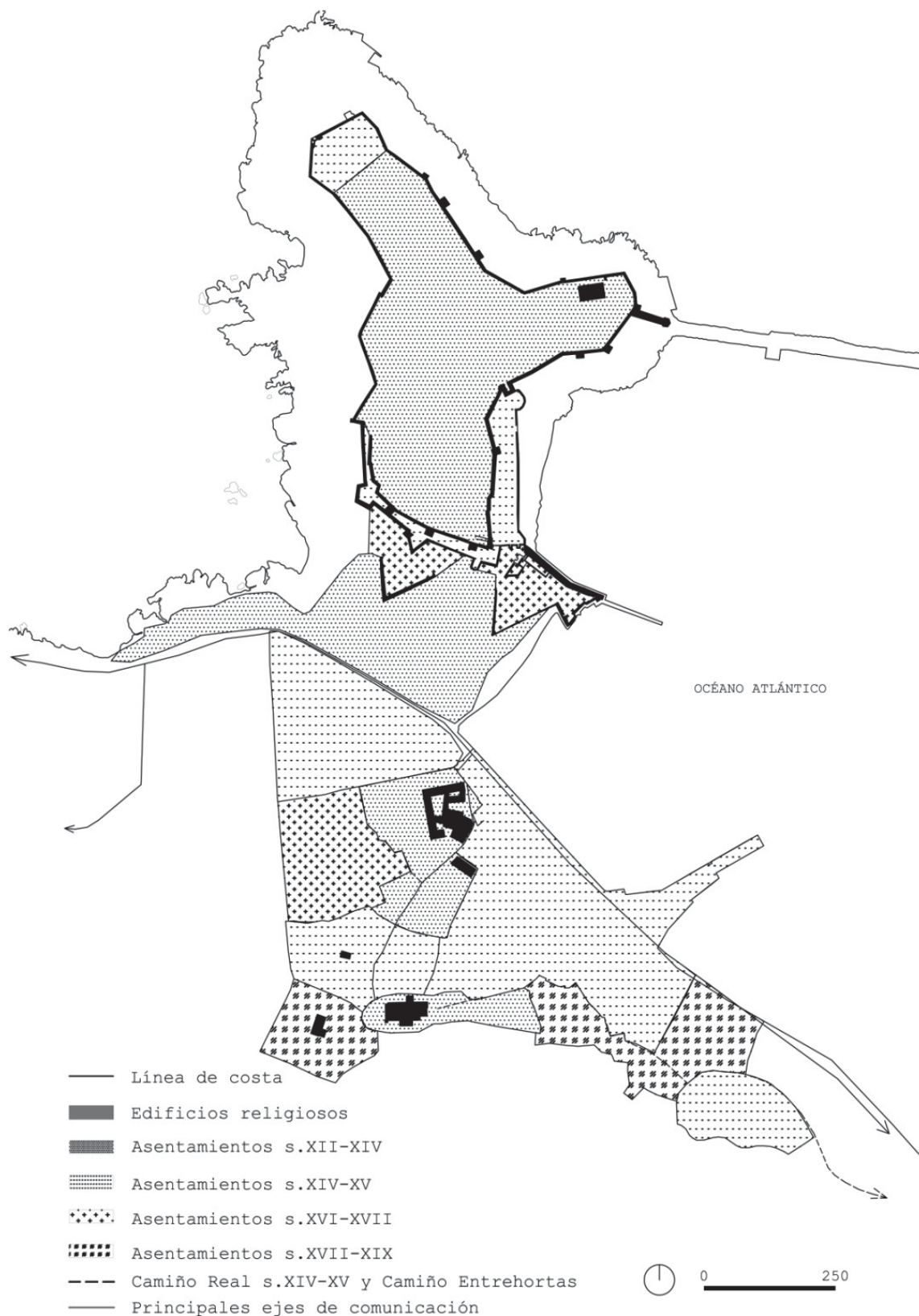


Fig. 68: Diseño interpretativo de la evolución de Baiona hasta el s. XIX. Debido a la escasa documentación se intenta plasmar las posibles vías que unían la zona litoral con la iglesia en el s.XVIII.



Fig.69: Baiona en 1920.

#### 5.2.2.1. ESTRUCTURA VIARIA

La variedad de esquemas planimétricos de las ciudades medievales es inagotable debido a que todas surgieron de forma natural y adaptándose al entorno. Luigi Piccianato define distintos tipos de ciudades medievales, coincidiendo el centro histórico de Baiona con lo que él llama "ciudad lineal", estas ciudades son aquellas construidas a lo largo de un camino (Morris, 1995).

La villa de Baiona cambio mucho su estructura urbana a lo largo de la historia, siendo sus vías uno de los elementos que más variaciones sufrieron, pero lo que siempre siguieron es su estructura lineal, crecimiento paralelo al margen litoral, por las barreras naturales que la propia villa presenta.

En la Baiona del s. XV y XVI se producen alteraciones en su centro histórico que consisten la mayor parte en la modificación interior de la villa, mediante la construcción de viviendas en el margen litoral y por el medio de las edificaciones construidas en la Edad media, pero las vías de comunicación situadas en el casco se mantienen hasta día de hoy.

La villa continúa en esta época en los viejos ambientes medievales, en las plazas y en las estrechas calles (Morris, 1995).

La abertura de algunas calles y plazas nuevas para la colocación de monumentos son los emprendimientos urbanos más apoyados en esta época, siendo un ejemplo la ampliación del núcleo con la construcción de la iglesia de Santa Liberata en el siglo XVII, lo que provocó el crecimiento de la villa hacia el sur, en donde ya se encontraba la iglesia de santa María de Baiona.

La red viaria desempeña un papel fundamental en el centro histórico, siendo en Baiona otro elemento principal el borde litoral que estructura la villa actual.

Este borde litoral en el cual se ubican las calles Elduayen y Alferez Barreiro constituyen el único elemento de unión por carretera nacional existente entre A Guarda y Vigo.

Los ejes principales del centro urbano los forman las calles Ventura Misa y la calle Conde- San Lorenzo, ejes que convergen en la fuente de Ceta, ubicada al este. La calle Lorenzo de la Carrera comienza en el convento de las Dominicanas, trazada paralela al margen litoral, tiene una longitud aproximada de 290 metros.

El otro eje es el formado por la calle Lorenzo de la Carrera y la calle Conde con una longitud de 292 metros, comienza en la fuente que se encuentra en la plaza que une la calle Lorenzo de la Carrera con Diego Carmona y converge en fuente Ceta, donde se une con Ventura Misa.

Otra calle de gran importancia estructural en la villa es la calle Diego Carmona que une el inicio de la calle Ventura Misa con el de la calle San Lorenzo cerrando un triangulo que organiza las edificaciones en el centro urbano, uniendo el convento de las Dominicanas con la iglesia de Santa Liberata.

Estes tres ejes confluyen en 3 fuentes ubicadas en plazas que unen las distintas vías, lo que da seña de la importancia y significado del agua en la villa de Baiona. Estos manantiales públicos eran empleados tanto para calmar la sed de los vecinos como para abreviar los animales (Sierra Fernandez, 2000).

Seguido a la calle Ventura Misa en el mismo eje la calle cambia de nombre y la calle Porta da Vila y Camiño do Mariñeiro, que llegan hasta el crucero de la Santísima Trinidad.



Se estructura de esta forma un crecimiento este- oeste aprovechando las mejores condiciones del terreno, de la orientación y protección del núcleo, haciendo reconocible su vinculación con el mar (T.A.U.L.A, 2011).

Estas vías principales paralelas al margen litoral se encuentran unidas y comunicadas por un número considerable de vías transversales cuyo objeto principal es la parcelación y el acceso a las edificaciones.

Las vías transversales que se encuentran uniendo la calle del margen litoral denominada calle Elduayen y calle Alferez Barreiro con la calle Ventura Misa son las calles caja de ahorros, calle Gondomar, calle Nigrán, calle Tomiño y calle Oia.

Las calles transversales que unen Ventura Misa con la calle San Lorenzo y Conde son la calle Lorenzo de la Carrera en la cual se encuentra la iglesia de la Misericordia, la casa Ceta y el actual edificio del ayuntamiento de Baiona, la calle Xogo da Bola que corresponde a un vial de gran importancia desde la época medieval debido a que era uno de los ejes más importantes que daba acceso a la iglesia de Santa María de Baiona y la calle del reloj paralela a Xogo da Bolo hacia el este, y donde se encuentra la torre del reloj.



Fig. 70: Calle de San Lorenzo, que se convierte en calle Conde a pocos metros, esta transcurre con poca pendiente llegando hasta la fuente de Ceta.



Fig. 71: Calle Ventura Misa, se encuentra paralela a la calle Elduayen y al frente litoral, es una de las calles más transitadas de la villa en época estival.



Fig. 72: Calle Diego Carmona, el muro que se ve en la parte izquierda de la imagen corresponde con el muro del convento de las dominicanas, mientras que el que se encuentra en la parte derecha es parte de la fachada de la iglesia de la Misericordia.



Fig. 73: Diseño de las manzanas y calles que existen en la actualidad en el centro histórico de Baiona.

En el último siglo se ha producido un gran desarrollo urbanístico en Baiona, produciéndose un gran número de edificaciones y con ello los viales que dan forma al espacio urbano.

Observando una imagen aérea de Baiona se distingue perfectamente cuales son los viales pertenecientes al XX y cuales son aquellos de la Edad Media o posterior, debido a la dimensión que estos presentan.

Se distingue por tanto con claridad el centro histórico en el cual sus calles se caracterizan por su estrechez y la verticalidad de los edificios que allí se ubican, causa de estos son las modificaciones sufridas en el último siglo en las viviendas al aumentar el número de plantas. Son calles sombrías y estrechas que debido a su escasa longitud y a su trazado generan visiones cerradas.

Por otra parte existen las calles anchas que forman una segunda categoría, aquellas construidas en el siglo XX, y que serán analizadas en el siguiente capítulo de esta investigación, y en las que la percepción es mucho mayor, la visión alcanza el total de las fachadas y la altura de las edificaciones ya no se observa tan monumental.

En esta categoría se encuentran las calles de la zona oeste al casco urbano siendo estas, la calle Marques de Quintanar perpendicular a Carabela Pinta, las calles Tomás Mirambel y Cuba paralelas a Marques de Quintanar, que se encuentra en la zona llamada los Tendales, expansión producida en los últimos 15 años.



Fig. 74: Diseño interpretativo del sistema viario surgido en el s.XXI, creado a oeste del centro histórico.



Fig. 75: Diseño interpretativo del sistema viario en el cual se distinguen las vías de comunicación principales que unen los edificios y elementos religiosos, siendo estos Iglesia de Sta. María, iglesia de Sta. Liberata, iglesia de la Misericordia, convento de las Dominicanas y crucero de la Santísima Trinidad.



#### 5.2.2.2. PLAZAS

En las ciudades medievales todas las plazas tienen su propia identidad presentando un valor simbólico en las cuales se encuentran monumentos de gran importancia. Tales como las iglesias.

En ellas se desarrollaba el día a día de las personas, distinguiéndose la plaza de la iglesia y la plaza del mercado, en las cuales se concentraban los mercaderes dando vida a la ciudad (Morris, 1995).

La plaza se define por su carácter estático que se envuelve por las edificaciones que la rodean. En la ciudad medieval las plazas que se encuentran no son de grandes dimensiones, siendo una de las más grandes la plaza de la iglesia.

En Baiona son escasos los espacios que presenten unas dimensiones necesarias para ser consideradas plazas, siendo la mayor parte de ellas ensanchamientos de la trama urbana.

La primera de las plazas que nos encontramos es la plaza de Pedro de Castro, se encuentra en frente a la puerta del convento de las Dominicanas, en la cual se encuentra una fuente, y considerada como una de las entradas a la villa. La plaza donde se ubica la Fuente de Ceta, es otro claro ejemplo de aquellas plazas que se producen por el ensanchamiento de las calles, produciéndose esta en el punto de convergencia de la calle Ventura Misa y la calle Conde.

Otra plaza de la villa es la plaza Pedro de Castro de mayor dimensión y que une la calle Ventura Misa con la calle Elduayen, en esta plaza se encuentra la casa de Mendoza, conocida también como casa del Deán.

Los espacios anteriormente mencionados son plazas formadas debido a las calles estrechas del centro histórico que de repente se ensanchan mediante el retroceso de los edificios con respecto a la traza general de las fachadas. Estos puntos se convierten en zonas que animan la escena urbana, animando el recorrido en un conjunto como Baiona en el cual no aparecen con demasiado frecuencia (T.A.U.L.A, 2011).

Otro tipo de plazas son las de mayor dimensión y se suelen ubicar en los bordes de los centros históricos y en zonas donde se encuentran los edificios religiosos.

Una de las plazas de gran interés en la época medieval es la plaza Santísima Trinidad en la que se encuentra el crucero de Santísima Trinidad construido en el s.XIV, en la cual se realizaba los actos religiosos en épocas de epidemias. Este se encuentra en la zona este del centro histórico funcionando como borde del mismo.

La plaza de la iglesia de Santa María, la cual se encuentra protegida por una muralla y elevada en relación a la cota del resto de la villa, y la plaza de Santa Liberata ubicada al oeste de la anterior son plazas de edificaciones religiosas muy transitadas. Otra plaza de este tipo pero de menos dimensión es la plaza de San Xoán ubicada al lado de la capilla con el mismo nombre y que se ubica entre la calle Diego Carmona y la calle San Xoán al norte de la iglesia de Santa Liberata.



Fig. 76: Iglesia y plaza de santa Liberata.

Uno de los espacios de mayor dimensión en el cual existieron edificaciones en la Edad Media es el actual parque de la Palma, pero que fueron destruidas en el año 1668 debido a la ampliación de baluartes en la fortaleza de Monte real para mayor seguridad del mismo ante las posibles invasiones, que sirve como rótula entre la fortaleza de Monte Real y el centro histórico de Baiona. Actualmente esta zona sirve como descongestión del casco urbano siendo la plaza con mayor dimensión de la villa.

Por último cabe citar una plaza de reciente formación, la plaza frente al edificio destinado al ayuntamiento en la actualidad. Dicha plaza recibe el nombre de plaza del ayuntamiento y se formó debido a la cesión en el convenio de Bravo (T.A.U.L.A, 2011).

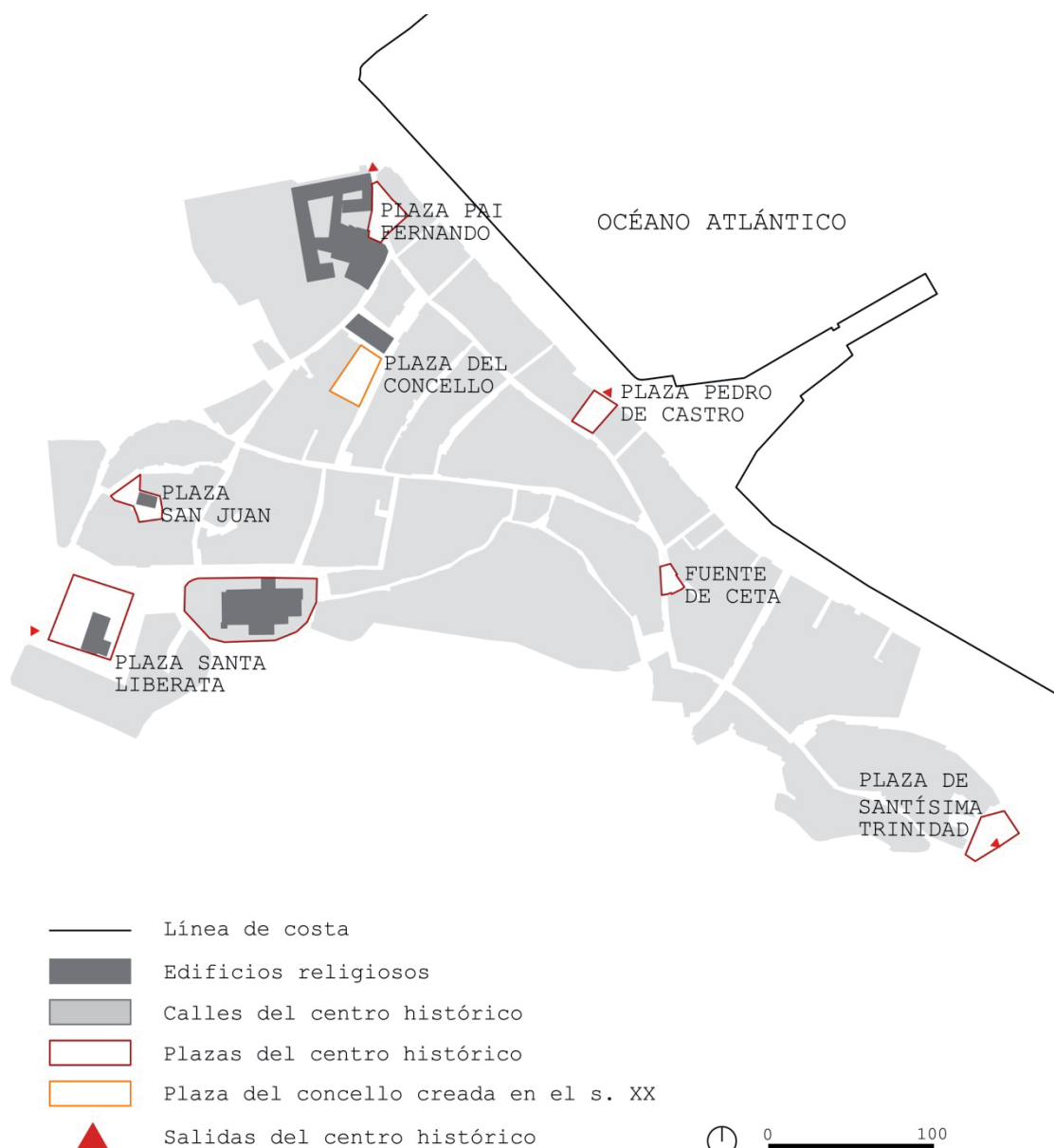


Fig. 77: Plano de las plazas del centro histórico de Baiona en el que se observa la plaza del ayuntamiento creada en el s. XX.

Las plazas existentes en el centro histórico se encuentran en las vías principales de comunicación. Se observan plazas en las entradas y salidas del casco urbano formadas a través de un ensanchamiento de las calles principales de la villa.

Tal y como expresa Panerai todas las plazas de esta época aparecen en puntos de referencia, funcionando como polos de crecimiento y ordenando el tejido urbano (Panerai et al., 1983).



Otra percepción del esquema realizado son las plazas que se disponen bordeando a los edificios religiosos, encontrándose lo más alejadas del margen litoral y en la cota más alta de la villa.

Por último se marca la plaza del concello realizada en el s. XX en la que se observa que no sigue la estructura del resto de la villa al encontrarse en una zona de menos importancia en la época medieval debido a que esta era una calle secundaria.



Fig. 78: Plaza Pedro de Castro, Antigua Plaza de la Fruta.



Fig. 79: Plaza del concello ejecutada en los últimos años.



Fig. 80: Diseño interpretativo del sistema viario y plazas de la villa en el que se muestran las calles principales en donde se encuentran la mayor parte de las plazas de la villa debido al ensanchamiento de estas.

#### 5.2.2.3. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

El centro urbano de Baiona se encuentra en la actualidad con un grado de compactación de un 100% debido a que las construcciones ocupan gran parte del espacio quedando únicamente pequeñas plazas en zonas donde las calles se ensanchan.

Debido a que todas las edificaciones precisan de un frente en contacto con el espacio público, genera que las manzanas ocupen gran parte del espacio urbano y sus parcelas sean alargadas y completamente colmatadas.

Esto implica que el tejido construido este formado por viviendas entre medianeras, consumando la totalidad del límite entre espacio privado y público.

*"La conjunción de las manzanas de edificios condiciona la estructura vial. En algunos casos fijan incluso la localización de los puntos de entrada a la villa, adoptando un esquema externo sumamente compacto que cumple la función de muralla"* (López Alsina, 1977, p.21).

Esto generó en el último siglo el crecimiento en altura de las edificaciones pasando de dos a tres alturas en zonas en las cuales la normativa vigente lo permitía.

Se señala también el predominio de la vivienda unifamiliar en la que, desde la época medieval, su planta baja es empleada como zona comercial encontrándose en estrecha relación con las calles.

En cuanto a las calles de la villa están presentan un ancho entre 3 y 6 metros siguiendo los parámetros de las calles de la edad medieval, excepto en la calle principal que une La Guardia con Vigo que presenta un ancho mayor a 6 metros.

Esta calle es la denominada Elduayen en la que las edificaciones ubicadas en este margen disponen de un gran número de balconadas con ancho superior al que pudiesen tener las edificaciones ubicadas en el centro.





Fig. 81: Calle Elduayen en el s.XX, donde se observa el ancho de la calle y la tipología de edificación en la que predominan los balcones.

En el caso de las edificaciones existentes en el centro debido a que las calles son de menor dimensión, nos encontramos con viviendas en las cuales existen soportales, característica de las villas medievales, y que se encuentran en el caso de Baiona en las calles Diego Carmona, Ventura Misa y Xogo da Bola entre otras.



Fig. 82: Calle Elduayen.

Aunque la gran parte de las edificaciones existentes en el casco urbano de Baiona ya no pertenezcan a la época medieval, por que se han destruido y construido una nueva o por que las alteraciones sufridas han modificado su aspecto característico de la época, se observan en el centro algunas de las casonas construidas entre los siglos XV y XVIII.

Estas edificaciones, del tipo de fortaleza medieval, con grandes y anchos muros, buscando la utilidad de su defensa, continúan en Baiona, algunas en buen estado y otras en estado ruinoso.

*"Su construcción siempre de piedra, generalmente se componía de varios cuerpos en torno a un patio cerrado, por el que se subía a la casa por la escalera con baranda, todo de piedra, que daba a un corredor que rodeaba dicho patio, al que se abrían las puertas que daban al interior de las diferentes dependencias de la vivienda" (Sierra Ponce de León, 2002, p. 255).*

Ejemplo de estas construcciones es la casa Salgado situada en la llamada antigua Plaza Vieja y actual calle Lorenzo de la Carrera, esquina con Ventura Misa. Su construcción data del s. XVI, y que en la actualidad debido a sus números reformas ha perdido toda su identidad, eliminándose sus rasgos originales y el escudo de armas (Sierra Ponce de León, 2002).



Fig. 83: Casa Salgado en la actualidad.

Otro ejemplo de este tipo de edificación es la Casa de Mendoza, del siglo XVIII siendo este uno de los edificios históricos mejor conservados en el Casco Histórico. En la actualidad está dedicado a hotel y restaurante. Edificado en 1768 por el baionés D. Policarpo Mendoza, Dean del Cabildo Metropolitano de Santiago. Destaca en su fachada un escudo de armas con la inscripción "Ave María" lema de la familia.



Fig. 84: Casa de Mendoza, imagen del s. XX.

En cuanto a las tipologías de vivienda existentes en el núcleo el geógrafo galego Xosé M. Souto distingue la "casa marinera", de planta baja o dos plantas, con fachada estrecha de piedra tosca y vanos simétricos, la "casa marinera rehabilitada", casas marineras que con el tiempo evolucionaron ampliando su superficie en altura y que fueron desvirtuando la identidad de propia del núcleo marinerio (T.A.U.L.A, 2011).

Otro tipo de edificación es la "casa básica", vivienda más abundante en el casco que se desarrolla entre medianeras. Se trata de edificaciones nobles que presentan elementos arquitectónicos de cierta identidad.

Las "casas señoriales" son viviendas de distintas épocas de carácter señorial que se encuentran repartidas por el conjunto urbano (T.A.U.L.A, 2011).

En cuanto a la parcelación de la villa se considera necesario en esta disertación realizar un análisis detallado de de cuatro manzanas distintas, en las cuales ambas tienen en común su densidad constructiva.

Las manzanas a analizar disponen de parcelación similar debido a las características del conjunto mientras que la tipología de edificación varía en la propia manzana, debido a que se pueden encontrar edificios con alturas muy dispersas y tipos de viviendas diferentes, desde casas de pescadores hasta viviendas nobles.

Las manzanas destinadas al análisis en detalle son:

-Manzana nº1: es la que se encuentra entre las calles Gondomar, Elduayen, Ventura Misa y la calle Nigrán. Se caracteriza por la ausencia de patios interiores, esta tiene un tamaño medio y su forma es ortogonal. Es la manzana a analizar que da frente al litoral.

-Manzana nº2: se encuentra bordeada por la calle del reloj, Ventura Misa, San Lorenzo y la calle Conde. Es de las manzanas más amplias existentes en el casco y dispone de una amplia superficie de patios interiores. Se caracteriza por las edificaciones existentes, encontrándose ejemplos de casa marinera.

-Manzana nº3: comprendida entre las calles Diego Carmona, San Lorenzo, San Xoán y la calle de Laxe. Presenta menor dimensión, con pocos patios interiores y con edificaciones de menor tamaño. Las edificaciones de esta manzana son de nueva planta o reformadas en el s.XX.

-Manzana nº4: está entre la calle de Laxe, San Lorenzo, Manuel Valverde y calle Iglesia. Esta manzana se encuentra al sur pegada a la iglesia de Santa María de Baiona. Dispone de una amplia zona ajardinada propiedad del edificio que en la actualidad se emplea como biblioteca municipal, antiguamente hospital.





Fig. 85: Plano del estado actual de la villa en la que se observan las manzanas a analizar. Se pretende estudiar la variedad de edificaciones que se encuentran actualmente en el centro histórico de Baiona y así conocer las distintas tipologías.



MANZANA 1

Esta manzana es la única a analizar que se encuentra directamente en el frente marítimo, limitando este con la calle Elduayen, por el sur la calle Ventura Misa y por el este y oeste las calles Nigrán y Gondomar.

La superficie que ocupa esta manzana es de 2121,00 m<sup>2</sup> de los cuales el 98% se encuentra edificado. Se caracteriza por la ausencia de patios interiores, tiene un tamaño medio y su forma es ortogonal.

Está formado por un parcelario bastante uniforme aunque las edificaciones que en él se encuentran presentan tipologías muy dispares, debido a la zona en la que se ubican y a las reformas sufridas en los últimos años.

El parcelario de las calles Elduayen y Ventura Misa presentan lotes con frente de fachada entre cuatro y siete metros y medio, mientras que el frente de fachada de las calles Nigrán y Gondomar son mayores, encontrándose únicamente dos y tres edificaciones dando frente a cada una de las vías, y con una longitud que oscila desde los cuatro hasta los veinte metros.

En cuanto a las edificaciones existe una gran diferencia entre las edificaciones que dan frente al litoral y las que se encuentran orientadas al sur.

En este sentido la calle Elduayen se encuentra formada por edificaciones construidas antes de 1900, pero que sufrieron reformas en el siglo XX, aumentándose con estas reformas en la mayor parte de las edificaciones una planta. Estas reformas también modifican la mayor parte de la planta baja debido a la necesidad de dotarlas como uso comercial, lo que conlleva una pérdida de la identidad de dichas construcciones del s.XIX.

La tipología de vivienda simple abunda en Baiona, aunque en la actualidad pocas quedan sin que se hayan reformado o aumentado una planta, se traducen por la existencia de dos huecos por planta, en frentes que oscilan entre cuatro y seis metros o con tres huecos si el largo de la edificación es mayor.

Se observa en los alzados de dicha calle Elduayen el predominio de las galerías construidas en el último siglo al aumentar una planta a las edificaciones.

En cuanto a la calle Ventura Misa se encuentra formada por edificaciones del s. XIX que también han sufrido aumento de volumen en altura.

Pero no todas han sido mal restauradas encontrándose unos cuantos ejemplos de vivienda marinera, construidas en piedra con escasos elementos ornamentales. Estas edificaciones constan de planta baja y planta primera con dos huecos en cada una, en la cual la planta baja suele estar formada por ventana y acceso, mientras que en la segunda planta suelen encontrarse peanas de mayor o menor ancho que generan un pequeño balcón, siendo normalmente estos huecos puertas.

En esta calle predominan las viviendas de dos alturas con un ritmo heterogéneo de viviendas de dos o tres huecos por planta en función del ancho de la parcela.

Por último se encuentran las calles perpendiculares al frente marítimo que son la calle Gondomar y la calle Nigrán. Estas son totalmente heterogéneas debido a que la edificación que presentan continuas a la calle Elduayen están formadas por 3 alturas y ambas se reformaron en el s.XX. Los huecos que presentan, su longitud y la mayor parte de los elementos que componen su fachada son arquitectura reciente. Se trata de edificaciones con un frente de parcela de grandes dimensiones que dispone de un gran número de huecos tanto en la planta baja como en la segunda y tercera, debido al uso de las edificaciones actual.

Para terminar, se observa que en estas mismas calles pero dando a la calle Ventura Misa se encuentran edificaciones de dos plantas, siguiendo el ritmo de las viviendas marineras existentes.

Por lo que a modo de conclusión, las fachadas principales paralelas al frente marítimo presentan una homogeneidad, de dos y tres plantas respectivamente, mientras que las vías perpendiculares a este presentan edificaciones totalmente dispares que se adaptan a las calles Elduayen y Ventura Misa.



Fig. 86: Alzados manzana 1.

MANZANA 2

Esta manzana se encuentra limitada por las calles principales del centro histórico de gran importancia en la Edad Media, siendo estas la calle Ventura Misa por el noreste, la calle Conde por sureste y la calle del reloj por el oeste. La calle Conde termina en la intersección con la calle Ventura Misa.

La superficie que ocupa esta manzana es de 4597,40 m<sup>2</sup> de los cuales el 71,2% se encuentra edificado. Se caracteriza por la existencia de un gran patio interior de una de las construcciones, en la actualidad propiedad municipal y destinada a museo de la Navegación, antigua casa Carvajal. Este patio trasero da frente a la calle del reloj y a la calle Conde disponiendo de entrada la parcela por las tres vías a las que da frente la manzana.

El parcelario es bastante irregular encontrándose con parcelas de grandes dimensiones que poseen patio interior en contraste con otras que disponen de cuatro o cinco metros de frente de fachada. En cuanto a la tipología de viviendas se encuentra una gran variedad debido a las reformas y construcciones realizadas en el último siglo lo que modificó las edificaciones originales.

El parcelario de las tres calles que limitan la manzana de análisis está formado por lotes con similares características, encontrándose en la calle Ventura Misa lotes con frente de fachada entre cuatro y doce metros, en la calle Conde hasta los diecisiete metros, mientras que en la calle del reloj hasta los veintiún metros.

Esto genera una discontinuidad latente en el frente de las fachadas al encontrarse fachadas de grandes dimensiones con fachadas menores intercaladas a lo largo de las vías.

La calle Ventura Misa en este sentido es una de las más regulares siendo sus edificaciones de frente similar, siendo el de mayor dimensión el anteriormente mencionado museo de la Navegación, realizado en cantería, destaca por su sobriedad en relación al resto de la calle. Presenta una fachada casi simétrica y un gran balcón corredor en su segunda planta a lo largo de sus once metros de fachada.

En esta calle se intercalan construcciones anteriores a 1900 pero que han sufrido grandes reformas perdiendo su identidad, pasando la mayor parte de ellas de dos alturas a tres en el s.XIX, con edificaciones posteriores más recientes construidas desde el inicio con tres alturas.

También se encuentran viviendas simples con dos plantas que disponen de dos huecos en la planta baja y dos en su segunda planta, disponiendo de balcón en los dos huecos superiores o de puertas de aire.

En cuanto a las edificaciones que dan frente a la calle Conde se encuentran zonas sin edificar pertenecientes al patio trasero de la antigua casa Carvajal, muros que se encuentran en mal estado.

Esta calle es muy diversa debido a que se encuentra edificada en su encuentro con la calle del reloj con edificaciones posteriores a 1900 con tres y cuatro plantas, sin interés arquitectónico alguno que desvirtúan el centro histórico, mientras que en el otro extremo, en el encuentro con Ventura Misa predominan las edificaciones simples de dos plantas con balcón corredor o con galería.

En esta calle se observa una edificación típica de la villa de Baiona con un frente de fachada de cuatro metros con un único hueco en cada una de sus dos plantas, construcción que gana en profundidad.

En cuanto a la calle del reloj esta está compuesta por edificaciones de gran interés histórico excepto la que se ubica en el encuentro con calle Conde que es de nueva planta.

En esta calle se encuentran edificaciones con soportales con frente de fachada de 10 metros, un pazo urbano anterior a 1900, con un frente de fachada de veintiún metros, de dos plantas que dispone de balcones y balcón corredor en su segunda planta.

Por último se encuentra en esta calle una edificación de gran interés, la Torre del Reloj, construcción de 20m2 con tres plantas, terminado en la campana del reloj que data del año 1852. En el balcón superior que dispone el edificio era empleado para vigilar lo que sucedía en alta mar.



Fig. 87: Alzados manzana 2.

MANZANA 3

Esta manzana se encuentra limitada por las calles Diego Carmona al noroeste, la calle de San Lorenzo al norte, la calle de Laxe al este y la calle de San Xoán al sur.

La superficie que ocupa esta manzana es de 1534,05 m<sup>2</sup> de los cuales el 89,5% se encuentran edificados. Se caracteriza por la práctica inexistencia de patios interiores, perteneciendo el más amplio a una misma parcela. La dimensión de esta manzana es reducida para el volumen edificado y es poco uniforme.

El parcelario de las cuatro calles que limitan la manzana está formado por lotes con similares características, encontrándose en todas edificaciones con frente de fachada entre cuatro y trece metros.

En cuanto a las distintas edificaciones presentan tipologías muy dispares, siendo la gran mayoría construcciones recientes o reformas que desvirtúan la imagen del centro histórico.

En la calle San Xoán se encuentran viviendas construidas o reformadas en los últimos sesenta años de dos a cuatro plantas, encontrándose dos únicas viviendas de tipología simple. Se proyecta en esta vía una imagen desvirtuada del centro histórico.

Las edificaciones que dan frente a la calle de Laxe son de dos plantas y aunque han sufrido reformas se puede observar la tipología existente de edificio tradicional de esquina.

Por último las edificaciones que dan frente a Diego Carmona y a la calle San Lorenzo presentan las mismas condiciones, se trata de viviendas de tres y cuatro plantas sin ninguna tipología continua, que desvirtúan por completo el entorno físico en el que se ubican y en el que no existe concordancia alguna de huecos, altura ni vuelos.

Debido a la diferencia de cota las viviendas que dan frente tanto a la calle San Xoán como a la calle Diego Carmona disponen de una planta más por la calle Diego Carmona, de ahí que la mayoría de las edificaciones de esta calle presenten hasta cuatro plantas.



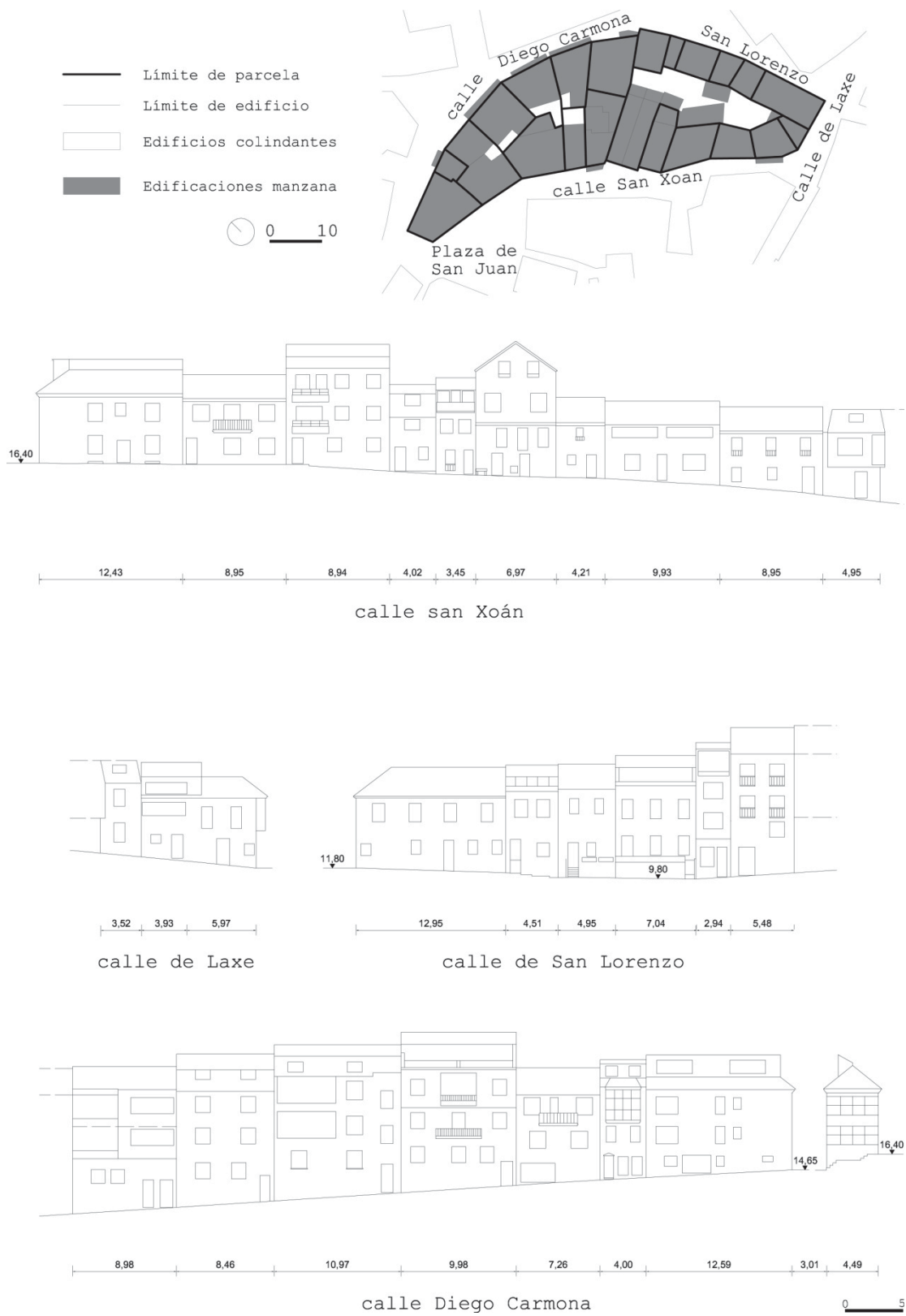


Fig. 88: Alzados manzana 3.

MANZANA 4

Esta manzana se encuentra limitada por las calles San Lorenzo que se encuentra al norte, la calle Manuel de Valverde al este, la calle Iglesia al sur y por último la calle de Laxe al oeste.

La superficie que ocupa esta manzana es de 3826,52 m<sup>2</sup> de los cuales el 64,1% se encuentra edificado. Se caracteriza por la existencia de un gran patio interior en una de las parcelas en las cuales se ubica en la actualidad la biblioteca municipal. Este patio ajardinado da frente a la calle Manuel de Valverde y a la calle Iglesia. Disponiendo de esta forma de acceso por ambas vías y a cotas totalmente distintas.

El parcelario es bastante irregular encontrándose con parcelas de grandes dimensiones que poseen patio interior en contraste con otras que disponen de cuatro o cinco metros de frente de fachada. En cuanto a la tipología de viviendas se encuentra una gran variedad debido a las reformas y construcciones realizadas en el último siglo lo que modificó las edificaciones originales.

El parcelario de las cuatro calles que limitan la manzana está formado por lotes de distintas características, encontrándose en la calle San Lorenzo frente de fachada entre cuatro y nueve metros, en la calle de Laxe hasta los diecisiete metros, mientras que en la calle Manuel de Valverde y la calle Iglesia los frentes de fachada llegan hasta los treinta metros.

Esto genera una discontinuidad latente en el frente de las fachadas pero que en el caso de esta manzana se encuentra esta discontinuidad en las distintas vías de la manzana y no tanto en las edificaciones de la propia vía.

La calle Iglesia presenta dos únicas edificaciones en esta manzana, la primera se trata de una construcción posterior al año 1990 de tres plantas cuyo frente de fachada supera los veintinueve metros, mientras que la otra edificación es una de las fachadas de la actual biblioteca municipal con un frente de fachada de veintidós metros, carece de huecos y presenta una altura de una única planta debido a que la calle Iglesia se encuentra elevada respecto a la calle Manuel Valverde, pasando la biblioteca de una planta a dos en esta calle.

En cuanto a la calle Manuel Valverde en ella se encuentran tres edificaciones con tipologías totalmente distintas. Una de ellas es la fachada principal de la actual biblioteca, edificación que data del siglo XVI que sufrió numerosas reformas al encontrarse en estado ruinoso. Consta de dos plantas y es la suma de tres construcciones primitivas, el Hospital Sancti Spiritus, M<sup>a</sup> Magdalena y Apostol Santiago, de ahí su característica forma.

La calle San Lorenzo se encuentra con construcciones de distintas alturas y años de construcción, lo que genera edificaciones de tres plantas pegadas a edificaciones de una única. Se encuentra en esta calle una pequeña vivienda de piedra de una única planta que representa las edificaciones terrenas marineras originales de la villa de Baiona. También hay muestra en esta calle de tres viviendas simples de dos plantas con dos huecos en cada planta.

La calle de Laxe es la calle en la que la mayor parte de las edificaciones han sufridos reformas aumentando su altura a tres plantas. Contrasta también la existencia de parcelas con un frente mínimo de cuatro metros con frentes de parcela superior a quince metros.

Como conclusión, esta manzana es una de las manzanas con menor porcentaje de suelo edificado encontrándose una gran zona ajardinada propiedad en la actualidad de la parcela de la biblioteca, siendo esta municipal.



Fig. 89: Vivienda marinera típica de Baiona.

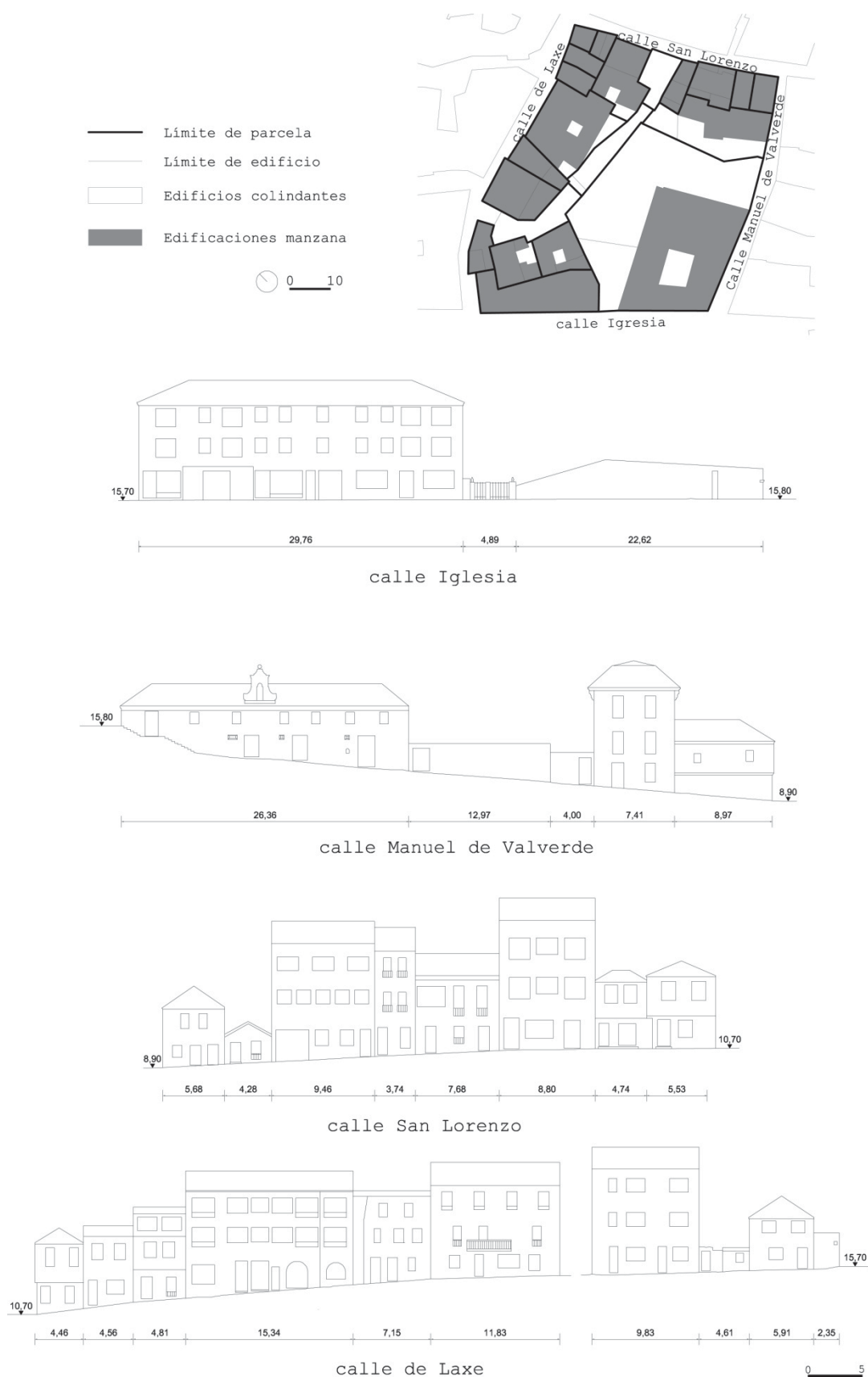


Fig. 90: Alzados manzana 3.

## 5.2.2.3.1. TIPOLOGÍAS EDIFICATORIAS

La arquitectura existente en el centro histórico presenta desde el punto de vista tipológico carácter homogéneo, debido a que las edificaciones tipo que se encuentran son viviendas entre medianeras.

Las distintas viviendas tipo que se encuentran en Baiona son:

VIVIENDA TÉRREA

Este tipo de vivienda también denominada de pescadores es una edificación típica de Baiona, se caracteriza por ser una vivienda de una única planta de dimensiones reducidas con un frente de fachada entre cuatro y cinco metros, se compone generalmente de dos huecos, puerta y ventana.

Estas edificaciones a lo largo de los años han sido sustituidas por edificaciones de dos o tres alturas o totalmente reformadas siendo pocas las que quedan en el conjunto. Las que se encuentran suelen estar deshabitadas en la actualidad debido a sus escasas dimensiones y en el momento de la reforma suelen producirse varios cambios en su tipología.



Fig. 91: Vivienda térrea.

### VIVIENDA TRADICIONAL

Esta vivienda es la más empleada en Baiona, en la cual vivía la mayor parte de la población. Presenta un frente de fachada entre cuatro y siete metros mientras que la profundidad de la misma es variable. Generalmente estas edificaciones no disponen de patio interior, debido a la aglomeración urbana.

Consta de dos o tres plantas, en la cual la planta baja puede estar dedicada a vivienda pero en la actualidad, debido al cambio económico sufrido en Baiona en el último siglo, la mayor parte tienen el uso de almacén y local comercial.

La planta baja consta de dos huecos, generalmente dos puertas dado que una da acceso a la vivienda y la otra es para el uso de bajo comercial. La planta segunda y tercera en caso de que la hubiere estaba destinada a vivienda, y estas suelen presentar dos huecos o tres en función de las dimensiones del frente de fachada, con balcones individuales, corridos o puertas de aire (T.A.U.L.A, 2011).



Fig. 92: Viviendas tradicionales de dos y tres plantas, en la primera se observa una segunda planta con dos puertas de aire, mientras que en la segunda, la vivienda presenta un balcón corredor en la planta segunda y dos balcones saledizos en la tercera.



Debido a los cambios sufridos en las reformas realizadas en los siglos XIX y XX a las viviendas es común en Baiona que las edificaciones de tres plantas dispongan en su segunda o tercera planta de una galería, aunque estas suelen existir en las edificaciones del frente marítimo debido a las dimensiones de las vías, que presentan un ancho mayor al del centro urbano.

Los materiales empleados en este tipo de construcción es la mampostería en todas sus fachadas, mientras que la cubierta que suele ser de dos aguas está compuesta por teja del país.



Fig. 93: Viviendas tradicionales de tres plantas en la que se observan las modificaciones de las reformas, galerías en la segunda y tercera planta.

En este tipo de construcciones se observan en la villa de Baiona varias combinaciones en su segunda y tercera planta, pudiendo presentar balcones corredor, individuales, puertas de aire e incluso galerías.



Fig. 94: Distintas tipologías existentes en el núcleo urbano.



VIVIENDAS NOBLES Y PAZOS URBANOS

En el centro urbano de Baiona destacan viviendas de mayores dimensiones, con mayor ornamentación y de carácter monumental. Se trata de las viviendas nobles propiedades de familias adineradas existentes en la villa a lo largo de la historia.

Estas viviendas se caracterizan por su gran superficie, fachadas monumentales en las cuales se observa gran ornamentación y normalmente escudos de las familias, balcones de gran vuelo, e incluso como sucede en el actual pazo Mendoza, antigua casa del Deán soportales de grandes dimensiones.

Otra característica de alguna de las edificaciones es la existencia de una torre en uno de sus laterales como sucede en el actual edificio del ayuntamiento, antigua casa de Los Correa, forma en la cual la familia expresaba su poder adquisitivo.

Algunas de estas viviendas no han llegado a día de hoy, destruyéndose para posteriores construcciones de obras nuevas, sufriendo un gran número de modificaciones en sus reformas o incluso, como sucede en el caso de la casa de Ceta, en estado de total ruina (Sierra Ponce de León, 2002).

Entre las más importantes existentes en Baiona anteriores al siglo XIX se encuentran:

- Casa Mendoza: conocida como la casa del Deán, esta construcción en el año 1768 por Policarpo de Mendoza, de gran monumentalidad está compuesta por un gran soportal en la fachada que da frente a la actual plaza de Castro y dispone de un gran escudo de armas que aún se conserva, en el cual se encuentra el apellido de la familia y el lema "Ave María".

- Casa de los Correa: sede actual del ayuntamiento de Baiona se terminó de construir en el año 1759 por la familia de los Correa. Se trata de una gran edificación con un patio de luces interior de forma cuadrangular y que da frente a la calle Lorenzo de la Carrera y a la calle Xogo da Bola. Dispone de una torre en la zona norte de la edificación con vistas al mar.

- Casa de Salgado: también conocida como casa de los Siete Bonetes construida en el siglo XVI, se ubica en la antigua Plaza Vieja, esquina actual entre la calle Ventura Misa y Lorenzo de la Carrera. Se trata de una edificación que ha sufrido grandes reformas perdiendo su identidad.

- Casa Ceta: actualmente se encuentra en absoluta ruina, su época de construcción data del siglo XIV.

La arquitectura burguesa de principios del siglo XX también presenta viviendas de importancia en el centro histórico siendo ejemplo de ello la Comandancia de la Marina ubicada en el frente marítimo, calle Elduayen. Estas construcciones presentan un frente de fachada de mayor dimensión con un mayor número de huecos, en los cuales pueden existir balcones, miradores o galerías (T.A.U.L.A, 2011).

#### 5.2.2.4. EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS DE USO PÚBLICO

En cuanto a los edificios y zonas públicas existentes en el centro urbano los edificios religiosos son los que más abundan y destacan, caracterizándose por la existencia de un espacio público de dimensiones considerables en su entorno.

Referente a los edificios religiosos se encuentra el convento de las Dominicanas con acceso desde la calle Ventura Misa, la iglesia de la Misericordia en la calle Lorenzo de la Carrera, la capilla de San Juan ubicada en la calle y plaza con el mismo nombre y las iglesias Excolegiata de Santa María y Santa Liberata, ubicada más al sur del conjunto y que disponen de dos grandes plazas a su alrededor.

Otros edificios públicos que posee la villa son por ejemplo los de carácter administrativo encontrándose el edificio destinado a casa consistorial, la antigua casa de los Correa y los juzgados. Estos edificios presentan la característica de tratarse de antiguos edificios hidalgos por lo que su dimensión es mayor a las viviendas típicas de Baiona, y presentan una arquitectura más monumental.

En cuanto a los edificios culturales se encuentran la actual biblioteca municipal, en el edificio destinado antiguamente a hospital, esta se encuentra en la calle Manuel Valverde, y el museo de la navegación que se encuentra en la calle Ventura Misa y es la antigua Casa Carvajal. Esta edificación posee uno de los patios

traseros de mayores dimensiones del conjunto, dando esta a las dos calles de la manzana en la que se ubica.



Fig. 95: Casa Carvajal, actual museo de la Navegación.

Estos equipamientos se encuentran repartidos por todo el casco urbano encontrándose ubicado en prácticamente en todos sus extremos siendo la zona más alejada de ellos el este.

Los edificios públicos existentes se suelen concentrar en torno a plazas o grandes espacios comunitarios, presentando una centralidad. En el caso de Baiona los espacios públicos existentes en la villa, a excepción del Parque de la Palma que se ubica al noroeste del centro histórico, son escasos.

La mayor parte de las plazas de las que dispone, como ya se ha explicado con anterioridad, no son más que el ensanchamiento de las vías, siendo el espacio de mayor interés la reciente plaza creada en frente al ayuntamiento, la denominada Plaza del Concello. Pero lo que si sucede es que los pocos espacios públicos existentes son los que dan frente o rodean a los distintos equipamientos.

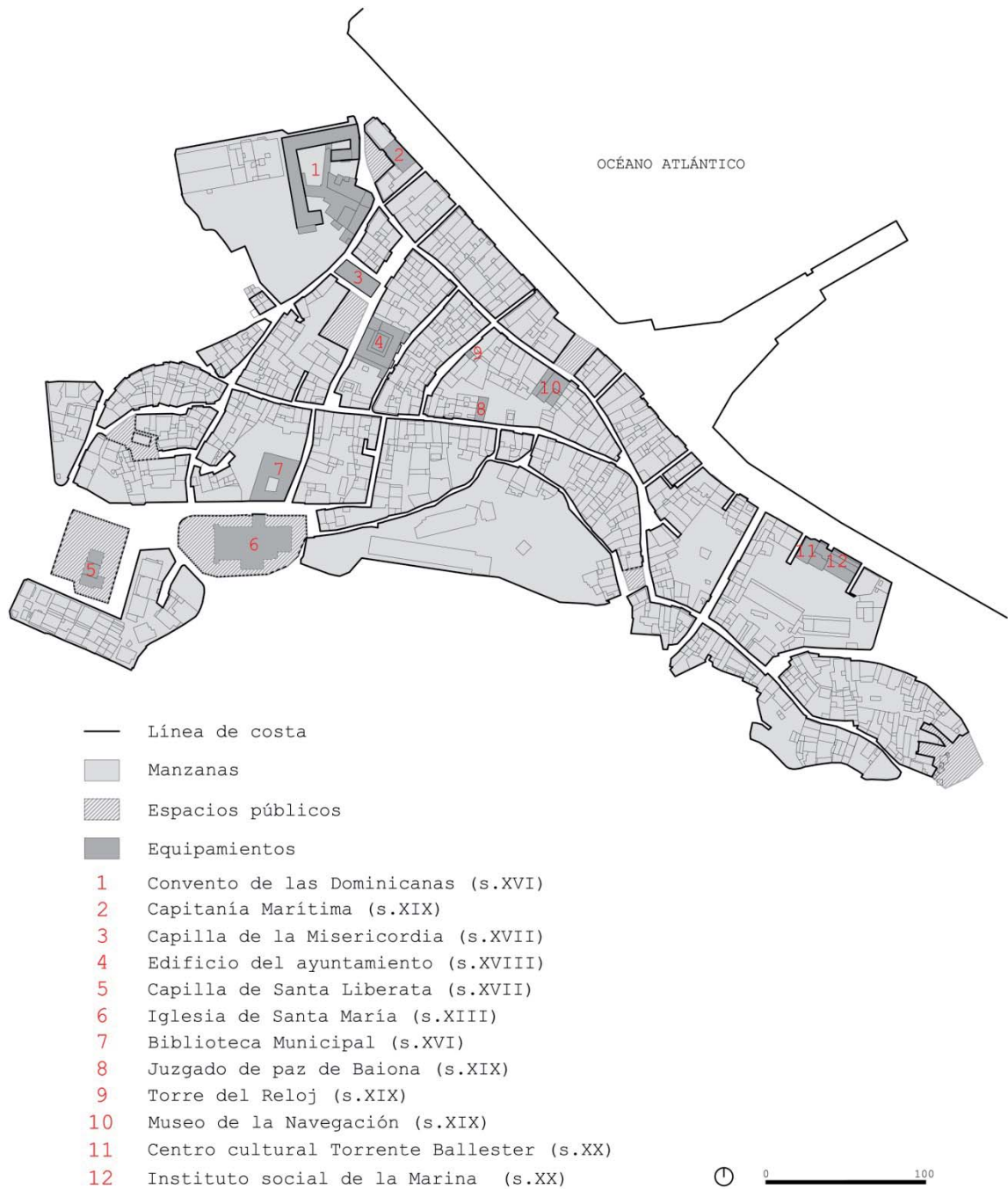


Fig. 96: Plano del centro histórico en el que se muestran los espacios públicos y equipamientos de los que dispone en la actualidad y el siglo de construcción de la edificación.



*"Los que hemos nacido en el primer tercio de este siglo nos damos perfecta cuenta de lo mucho que Bayona ha evolucionado en todos los aspectos a partir de los años cincuenta. Aquella villa marinera-pescadora estaba totalmente estancada o dormida y comenzaba a despertar"*

(Vilar Montero, 2011, p.369)

El capítulo que se va a desarrollar a continuación pretende analizar la transformación de la villa de Baiona desde el año 1960 hasta el 2012, periodo de grandes cambios.

En este capítulo se expondrán cinco periodos en los que se observa un gran cambio en Baiona tanto desde el punto de vista urbanístico como económico, social y político siendo estos la causa principal de su evolución morfológica.

Debido al análisis que se va a realizar en este capítulo, en el capítulo anterior se realizó el análisis morfológico y de la tipología existente hasta mediados del siglo XX. Se han estudiado la estructura urbana, espacios públicos, equipamientos, plazas y tipologías edificatorias, que definen el centro histórico de la villa.

Otro elemento analizado ha sido el desarrollo económico, social y político que ha generado el crecimiento de la villa tal y como la conocemos en la actualidad. Este contexto inicial ha sido una pequeña pincelada que ha ayudado a la comprensión del crecimiento de Baiona, pero que será ampliado en cada fase de análisis para observar la contextualización en cada periodo y así comprender con profundidad la transformación morfológica.

La metodología de análisis se basa en las teorías de la escuela francesa e italiana, descritas en el encuadramiento teórico del presente trabajo, son empleadas y referidas en posteriores estudios como:

*"(...) el desarrollo de una ciudad se debe a factores políticos, económicos y demográficos concretos, que sobrepasan por otra parte el estudio de esta única ciudad para inscribirse en una historia regional más amplia" (Panerai et al, 1983, p. 29).*

Por lo tanto a través del contexto económico, social y político sufrido en las ciudades en un determinado periodo, se entiende la evolución de las mismas.

Tras realizar la contextualización se realizará el análisis de la forma urbana existente en el periodo a desarrollar en el que se detallarán los distintos elementos que estructuran la forma urbana de Baiona.

En todos los periodos se realiza un reportaje fotográfico de la época con panorámicas e imágenes aéreas en las que se muestra la evolución y crecimiento de la villa en cada momento.

Con base a este estudio, debido a la documentación existente, como es el vuelo americano de 1956, imagen que sirve de punto de inicio en este análisis, se identifican cinco etapas:

- Hasta 1960, se realizará la contextualización de la villa hasta este momento, siendo este el inicio del análisis, periodo en el cual comienza a reavivar el movimiento morfológico en Baiona.
- Desde 1960 hasta 1975, se produce un periodo de transición y grandes cambios en el cual la villa comienza a crecer.
- Desde 1975 hasta 1990, en la que se produce el crecimiento de la periferia debido al contexto de la época.
- Desde 1990 hasta 2003, se observa uno de los crecimientos mayores en el centro urbano, provocado por el turismo y el auge de la construcción.
- Desde 2003 hasta 2012, en el cual se plasma la situación actual de la villa, donde se inicia el periodo de crisis y con ello la disminución de la economía.

La estructura de este capítulo en cada periodo será siempre la misma siguiendo en parte la existente en el capítulo 5.



En todos los puntos de un periodo se realizará el análisis morfológico de la época, plasmando los distintos elementos que influyeron en ese crecimiento. Para ello se emplearán elementos gráficos planos y diseños interpretativos de la evolución sufrida en las distintas etapas de manera que de forma visual ya se observe el cambio sufrido.

Los distintos puntos en los que se divide cada etapa son:

- Contexto social, económico y político: en este primer punto se realizará un análisis de macro a micro, a nivel nacional, gallego y por último centrándose en la villa de Baiona.
- Análisis de crecimiento: se realizará un análisis en planta mediante una imagen aérea, así como mediante la cartografía existente en el periodo en el cual se detallará la situación morfológica y los principales condicionantes que llevaron a este crecimiento.
- Estructura viaria: en este apartado se realizará el estudio de la aparición de los nuevos viales, surgidos en cada etapa debido al desarrollo de la villa. Lo que genera la aparición de las distintas edificaciones, espacios públicos y equipamientos. En este apartado se realizarán distintas plantas con la evolución de las vías de comunicación, así como diseños interpretativos de dicho crecimiento.
- Tipología edificatoria: se contemplarán las distintas tipologías edificatorias existentes y las nuevas que surgen en las distintas etapas, por causa de la contextualización surgida a nivel nacional y gallego. Se muestra un desarrollo de la vivienda plurifamiliar a medida que se analizan los diferentes periodos, llegando a ser en la actualidad la vivienda más común en el núcleo urbano, creando una ruptura total con el centro histórico de la villa. Por este motivo, este apartado presenta varias imágenes de las distintas tipologías surgidas y un plano en planta en el que se detallan.
- Equipamientos y servicios: se realizará la investigación de los distintos equipamientos existentes en cada periodo, elementos que configuran

la forma urbana a medida que se produce su crecimiento. Para ayudar a entender las distintas épocas y equipamientos, se realizarán planos en los que se detallarán el tipo de equipamiento existente, debido a que en Baiona un mismo edificio tuvo diferentes usos en función del periodo.

Otros elementos a analizar y que influyeron en gran medida en el desarrollo de la villa son los Planes Generales, apareciendo el primero en el año 1975, Plan General que evitó realizar alguna de las obras más dañinas para el entorno de la villa.

El Plan General de 1994, actualmente vigente otorgó distintos cambios a la villa surgiendo los distintos planes parciales, algunos en desarrollo.

En 2011 se aprobó el PEPCHAB, Plan Especial de Protección de Conjunto Histórico- Artístico de Baiona, que aunque es muy reciente comienza a notarse su presencia en las reformas existentes en el centro histórico.

Actualmente debido a la antigüedad del Plan General vigente se encuentra en aprobación inicial el Plan General de 2013 en el cual se realiza un análisis pormenorizado de la evolución de la villa desde la aprobación del PGOM94, siendo esta considerable debido al desarrollo de algunos de los Planes Parciales.

Con todo lo expuesto para el análisis a realizar, se emplearán dos límites espaciales, el del PEPCHAB aprobado en el año 2011, donde se limita en centro histórico de la villa, límite que coincide prácticamente con el realizado en el año 1993, cuando se declara al casco histórico BIC (Bien de Interés Cultural) con la categoría de "Conjunto de interés histórico artístico" por la Consellería de cultura y Deporte de la Xunta de Galicia.

Y por otra parte el otro límite que se empleará en el análisis del crecimiento de la villa, es el propuesto como límite de suelo urbano por el PGOM, en aprobación provisional el 06/02/2013, en el cual se establece el límite del núcleo urbano. Este límite incluye los núcleos periféricos de Percibilleira, Covaterreña y Loureiral.

De esta forma se establece el estudio del núcleo urbano de Baiona, zona que tal y como se analizará sufrió un desarrollo enorme en los últimos cincuenta años.

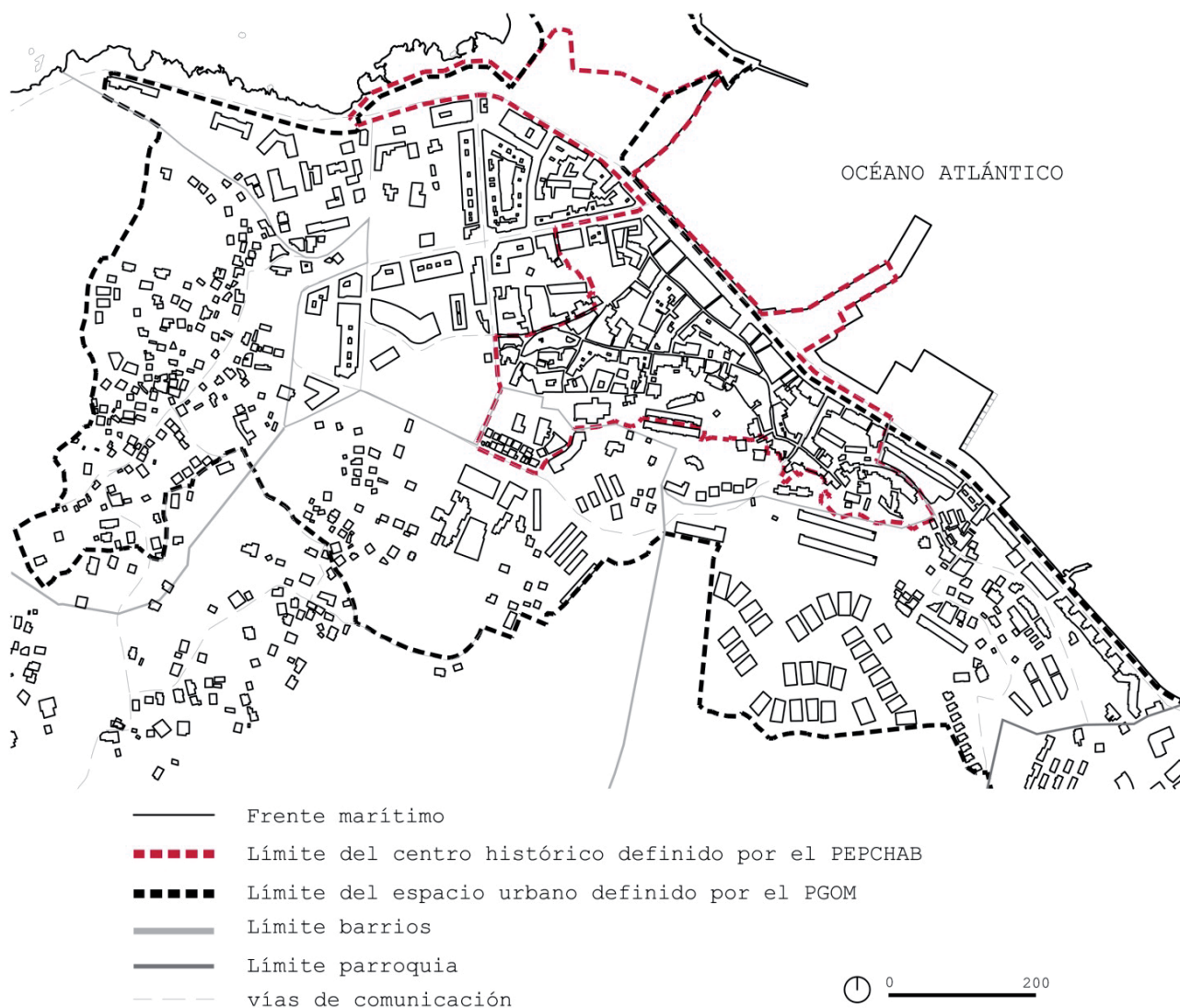


Fig. 97: Plano actual de Baiona en el que se muestran los límites definidos por el PGOM y PEPCHAB. Se detallan en el plano las edificaciones existentes en el centro urbano y de los núcleos rurales adyacentes. También se muestra la delimitación de los tres barrios con los que linda el centro urbano, siendo estos de oeste a este el barrio de Percibilleira, barrio Covaterreña y barrio Loureiral, así como el límite de la parroquia de Baiona más al este, límite del análisis.

## 6.1. TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA DE BAIONA: hasta 1960

## 6.1.1. CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO Y POLÍTICO

Para poder entender el contexto existente en la década de 50 y 60 se hace necesario exponer los acontecimientos sucedidos desde principios de siglo.

A partir del siglo XIX la experiencia migratoria en Galicia es un hecho. El comienzo de la primera Guerra Mundial aumenta el incremento de dicho exilio que se ve prolongado hasta 1935 debido a los efectos de la gran crisis económica internacional dejándose sentir con dureza sobre las condiciones en las que se desarrollaba el mercado internacional (Barreiro Gil, 1990).

En la siguiente tabla se muestran datos de las personas que emigraron entre 1900 y 1930 siendo un 60% de la población emigrante gallega.

Año	Pasajeros españoles	Pasajeros gallegos
1900	22180	Sin datos
1905	46907	Sin datos
1911	76116	52290
1916	34373	28100
1920	93687	76777
1925	42512	35499
1930	39433	28505

Fig. 98: Pasajeros españoles y gallegos que salen de España.

Este hecho se debe a diversos acontecimientos, la corriente migratoria en Galicia por ejemplo en los años 1912 y 1913 aumenta considerablemente debido a que en estos dos años los cultivos son devastados debido a la lluvia y frío excesivos, lo que provoca la necesidad de ir en busca de alimentos a otras ciudades (Fernández Prieto, 2007).

En cuanto a la economía de Galicia esta se ve marcada por la crisis agraria, derivada de un proceso de mundialización que presenta su punto culminante, cuando se produce la caída de las exportaciones gallegas de bovino a Inglaterra, produciéndose la explotación de la emigración en masa.

Pero en esta misma década despegue la moderna industria conservera y se consolida la pequeña explotación agraria, fase de desarrollo que termina en 1936 con la guerra civil.

Las características de la evolución económica gallega hasta 1936 en el sector agrario evidencian el dinamismo del periodo tanto económico como social, pero que se ve totalmente parado por el profundo corte que supone la guerra (Fernández Prieto, 2007).



Fig. 99: Aldeano de Baredo, Baiona en el año 1905.

En el caso concreto de Baiona su evolución económica dejó de ser tanto la pesca que cae en deficiencia comenzando a tener gran importancia el turismo, debido a que la villa contaba con recursos naturales para poder hacer reflotar su economía y salir de la miseria, aunque esta virtud que vislumbraba un gran porvenir de atracción turística no tardaría en estancar (Vilar Montero, 2011, p.284).

Sin casi tiempo para recuperarse se produce la Guerra Civil en el año 1935- 1939. España se encuentra bajo el régimen franquista lo que traerá consigo en la década siguiente un periodo de regresión económica dejando a la mayor parte de la sociedad en la pobreza absoluta.

A este aspecto se une la implantación de un nuevo sistema económico que se mantendría hasta los años 50, pero esta rápidamente mostraría su escasez y deficiencia. Se trataba de la implantación de las Cartillas de Racionamiento, medida temporal para aprovisionar los alimentos de primera necesidad para toda la población.



Este periodo trajo consigo épocas de absoluta represión social en la cual la población se encontraba totalmente sumida, sin libertad alguna de comunicación.

Se abre en esta época una tregua migratoria que para el caso de Galicia no se cierra hasta la segunda mitad de la década de los años 50. La mayor parte de las personas que emigran lo hacen dirección al vecino Portugal, Castilla y La Rioja con carácter temporal, y cara las Américas con carácter permanente (Barreiro Gil, 1990).

En el caso concreto de Baiona al tratarse de una zona rural en la que la economía se basaba en la ganadería y agricultura así como la pesca, de gran importancia en la villa para el propio consumo, propició que las condiciones de vida de su población fuesen menos extremas que en otras zonas de la comunidad, produciéndose un porcentaje menor de emigración.



Fig. 100: Viajeros a principios del siglo XX.

Debido a este factor la población gallega y de la villa de Baiona aumentó de manera constante aunque lenta hasta mediados del siglo XX. El aumento de población en Baiona es de 2000 personas en 50 años, porcentaje bastante bajo provocado por las causas sociales y políticas y en comparación con las décadas siguientes a analizar. Dos son los factores explicativos expuestos anteriormente del

estancamiento en el crecimiento de la población: el movimiento natural y el movimiento migratorio.

Año	Galicia	Pontevedra	Baiona
1900	1.980.515	457.262	4423
1910	2.063.589	495.356	4828
1920	2.124.244	533.419	5318
1930	2.230.281	568.011	5596
1940	2.495.860	641.763	6075
1950	2.604.200	671.609	6420

Fig. 101: Población existente hasta mediados del siglo XX en Galicia, Pontevedra y Baiona.

Por lo que hasta los años 50 y debido a la época vivida, el desarrollo económico y social se ve totalmente paralizado provocando cinco décadas de poca evolución urbanística en la mayor parte de Galicia, y en el caso concreto de Baiona prácticamente ninguna.

Estado	Hasta 1900	De 1900 a 1920	De 1921 a 1940	De 1941 a 1950	De 1951 a 1960
<b>Edificios</b>					
Ruina	-	2	5	1	-
Malo	4	1	7		3
Deficiente	13	10	16	11	19
Bueno	184	67	73	61	238
Total	201	80	101	73	260
<b>Inmuebles</b>					
Ruina	-	5	5	1	-
Malo	4	1	10	-	3
Deficiente	14	11	23	15	23
Bueno	367	86	98	74	501
Total	385	103	136	90	527

Fig. 102: Estado de los edificios construidos entre 1900 y 1960 en el año 2011.



## 6.1.2. CRECIMIENTO DE BAIONA HASTA 1960

Se inicia el siglo con escasas construcciones, siendo Baiona una villa tranquila, en la cual la economía principal era la pesca y la actividad agropecuaria, que con la llegada del tranvía en la década de los años 20, abrió el comercio para la gran ciudad de Vigo, haciendo que la población de Baiona fuese a comercializar sus productos a esta ciudad (T.A.U.L.A, 2011).

Año de construcción	Nº de viviendas
Antes de 1900	22
1900-1920	33
1921-1940	18
1941-1950	18
1951-1960	70

Fig. 103: Construcciones realizadas desde el año 1900 hasta 1950.

La construcción de la línea de ferrocarril trajo consigo una serie de normativa que regulaba las fachadas de las edificaciones del frente marítimo, en la cual no podían construirse balcones ni cuerpos salientes de cincuenta centímetros de plano de dicho paramento, el alto de la cubierta, la extensión de la parcela y hasta las puertas y ventanas, que deberían abrirse cara el interior (T.A.U.L.A, 2011).

Comienza en este momento un pequeño aumento de la población y de la economía, siendo factor importante de esta evolución el turismo, que aumenta gracias a la creación de un balneario arrastrando a gente de diversos puntos de España y Portugal.

Antonio Vilar expresa en su libro lo escrito en un periódico local de la época "La Integridad de Tuy" por una persona anónima en la cual expresa:

*"(..) si se levantan a lo largo de la Palma y sobre los escuetos peñascos del Gurugú artísticos chalets, no son debidos estos a los naturales de la villa, sino a los extraños, a los forasteros que enamorados de la belleza del sitio, del*

*paisaje que circunda la población y de los panoramas que contempla la vista extasiada, se disputan un solar que transforman enseguida en casa de campo, en miradores y en jardines (...)"* (Periódico " La Integridad de Tuy" citado por Vilar Montero, 2011, p.284).

Se construyen en esta época viviendas que permanecían deshabitadas la mayor parte del año, debido a que pertenecían a personas que iban a Baiona en busca de descanso, a pasar la época estival.

Aparecen hoteles para potenciar el turismo pero no consiguen dar en potencial a la villa para que las personas optasen por Baiona para veranear, el fracaso del ferrocarril y una calle que nunca se abrió facilitaron la merma de dicho momento.



Fig. 104: Viviendas construida durante la primera mitad del s. XX, concretamente en el año 1940, propiedad de los turistas que veraneaban en Baiona.



Fig. 105: Postal del año 1905 en la que se observa las edificaciones existentes, siendo prácticamente en núcleo histórico y las viviendas aisladas paralelas a la vía de comunicación dirección la Guardia.



Fig. 106: Frente marítimo desde una embarcación en el año 1940.





Fig. 107: Imagen aérea obtenida del vuelo americano de 1956. Se observa en la imagen como el centro urbano no presenta prácticamente crecimiento.

En el período comprendido entre 1928 y 1947 en la villa no existen prácticamente expedientes para construcciones, disminuyendo el interés turístico a mediados de siglo y con ello la construcción de nuevas viviendas.

Los vecinos del lugar agolpan sus edificaciones en torno a las principales vías de comunicación, mientras que el resto del territorio incluido en el presente análisis continúa perteneciendo a terrenos de labradío, existiendo alguna vivienda dispersa.



Fig. 108: Panorámica desde el sur de la villa del año 1940 en la que se observa la zona oeste de la villa donde se observa el antiguo hotel la Palma, y edificaciones dispersas que pertenecían a los turistas que veraneaban en Baiona. En la zona sur, cota más elevada se encontraban los terrenos de labradío.

En torno a la década de los 50 Baiona mantiene su centro urbano sin prácticamente modificaciones en su altura, no se realizan reformas.

En cuanto a los principales viales comienzan a surgir las primeras agrupaciones de viviendas, en la zona oeste al centro urbano, enfrente al parque de la Palma comienzan a construirse un gran número de edificaciones que se extienden a lo largo de la N550 A Guarda- Vigo dirección la Guardia. También se produce ese mismo crecimiento paralelo a la vía principal por el este del centro urbano dirección Vigo.

Otro punto de crecimiento es paralelo a la N550 dirección Vigo, por el Camiño Real existente desde el s. XV, camino que recibía su nombre por los reyes católicos. Comienzan a agruparse las viviendas a lo largo de este en esta época.

Aparecen por tanto edificaciones unifamiliares muy dispersas que determinan la baja densidad de la población del municipio, aparecen el barrio Loureiral, Covaterreña, Percibilleira, San Antón y Virgen de la Roca en las cuales se combinan las construcciones con actividades agropecuarias (T.A.U.L.A, 2011).

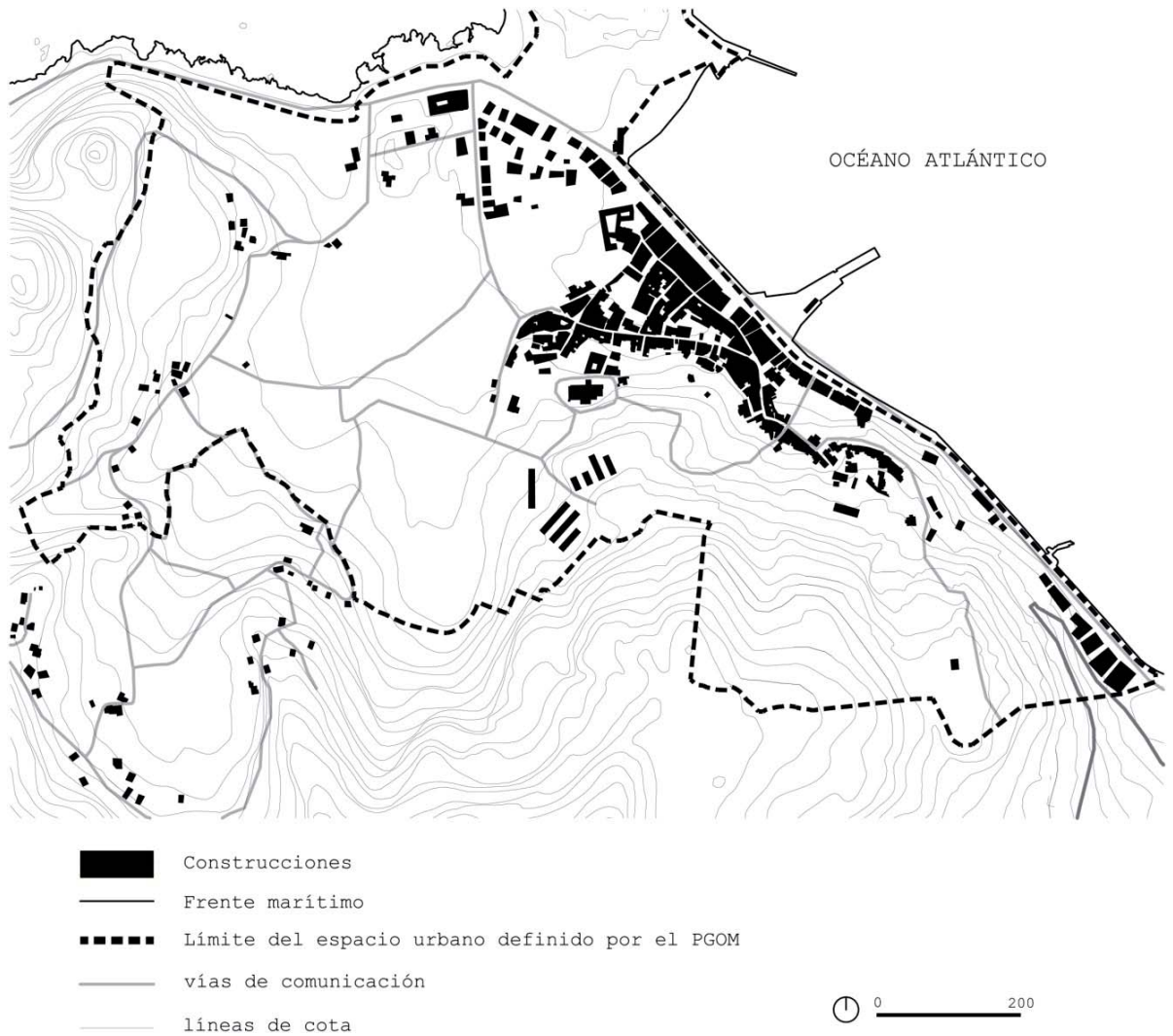


Fig. 109: Plano topográfico de Baiona en el que se observan las construcciones existentes en la villa hasta el año 1960.



A nivel morfológico este crecimiento es desarrollado de *forma lineal* en torno a las vías de comunicación, crecimiento lineal que tal y como expresa Panerai et al (1983), se produce mediante la extensión de barrios periféricos a lo largo de una carretera. Las vías constituyen la línea de crecimiento mientras que el elemento es la parcela construida.

Por último se crea entre los años 1952 y 1956 el barrio de la Anunciada, ubicado en la zona sur del centro urbano, en una zona de mayor pendiente. Construcciones de protección oficial promovidas por el Instituto Social de la Marina como viviendas para los trabajadores del mar.

Es a partir de los años 50 cuando el panorama de la villa cambia de forma paulatina, aumentándose la actividad constructiva que no empezaría a coger ritmo hasta la década de 60 y 70 (T.A.U.L.A, 2011).

Como conclusión hasta la década de 60, la población, el crecimiento económico y con ello el desarrollo de la villa se realiza de forma paulatina. El centro histórico se mantiene, creciendo las edificaciones en la periferia paralelas a las vías de comunicación.



Fig. 110: Panorámica del año 1920 del frente marítimo en el que se observan las construcciones ubicadas paralelas a la N550 La Guardia- Vigo. Aparece también en la imagen el embarcadero y en la zona más alta los monte en el cual se levantaría años después la Virgen de la Roca.



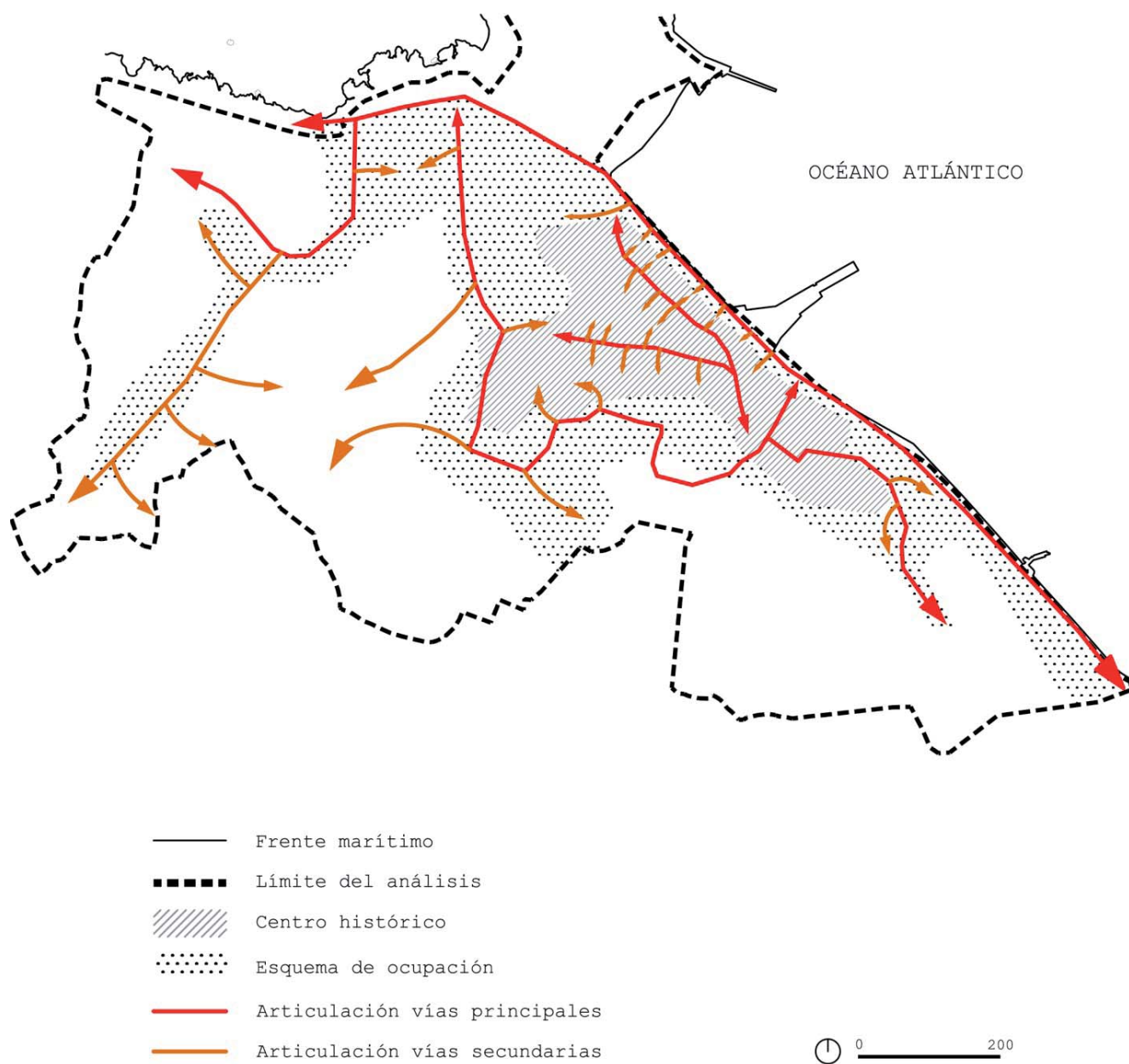


Fig. 111: Diseño interpretativo de crecimiento.



Fig. 112: Edificaciones de Baiona existentes hasta el año 1960 y principales vías de comunicación.

### 6.1.3. ESTRUCTURA VIARIA

En cuanto a las vías de comunicación existentes en Baiona en el año 1960, se disponía de la vía principal La Guardia-Vigo, N550, única vía de comunicación existente entre el municipio de Baiona y Vigo, y Baiona la Guardia.

Además existían ya las carreteras que parten de la N550 que comunicaban Baiona, los barrios de Percibillería y de Covaterreña con el municipio de Oia, y la carretera que pasaba por el barrio de Loureiral y que unía con la carretera que iba a Oia. Esta carretera era un camino de tierra que iba por los montes comunales del ayuntamiento de Baiona y de Oia y que llegaba a los pueblos de la zona alta de Oia (Torroña, BURGUEIRA, etc).

En cuanto a la estructura urbana de Baiona, el centro histórico continúa con la misma forma urbana, las calles principales Ventura Misa, calle Conde, calle San Lorenzo y Diego Carmona. El crecimiento de la trama urbana se produce hacia el oeste con la abertura de una calle, la actual Marqués de Quintanar, de ancho mayor al predominante en el centro, calle que como se observa en el vuelo de 1956 era de tierra.

Se comienza de esta forma a crear transformaciones de un crecimiento polar interno, el que generaba el centro urbano confinado, en un *crecimiento lineal* externo, que sería la creación de barrios-Calle a lo largo de las vías de acceso a Baiona (Panerai et al, 1983).

En este periodo debido a la construcción de las viviendas destinadas a los pescadores en el barrio de la Anunciada, se urbaniza la zona y se crean las líneas de crecimiento "artificiales", es decir proyectadas y realizadas al principio de una fase de extensión, en relación con ésta (Panerai et al, 1983).

Por último nombrar la construcción de la vía férrea desde Vigo a Ramallosa en la década de los años 20 donde se enlazaba con el tranvía que pasaba por Baiona. Esta circulaba por la villa paralela a la N550, y transportaba un gran número de viajeros, mercancías y ganado reduciendo con ello el uso de las carreteras dirección Vigo (T.A.U.L.A, 2011).

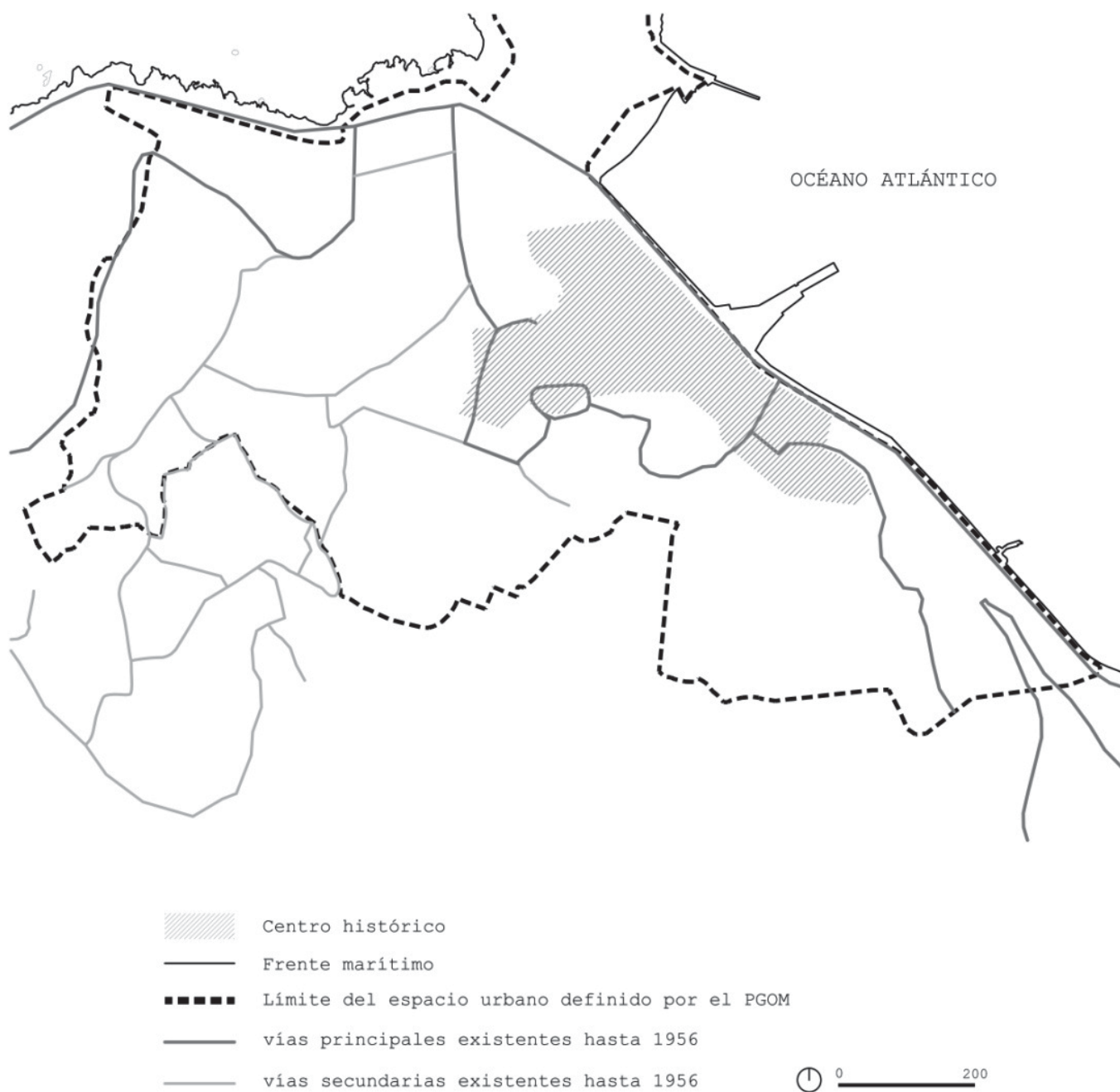


Fig. 113: Diseño interpretativo de las vías de comunicación existentes hasta 1960 y centro histórico.

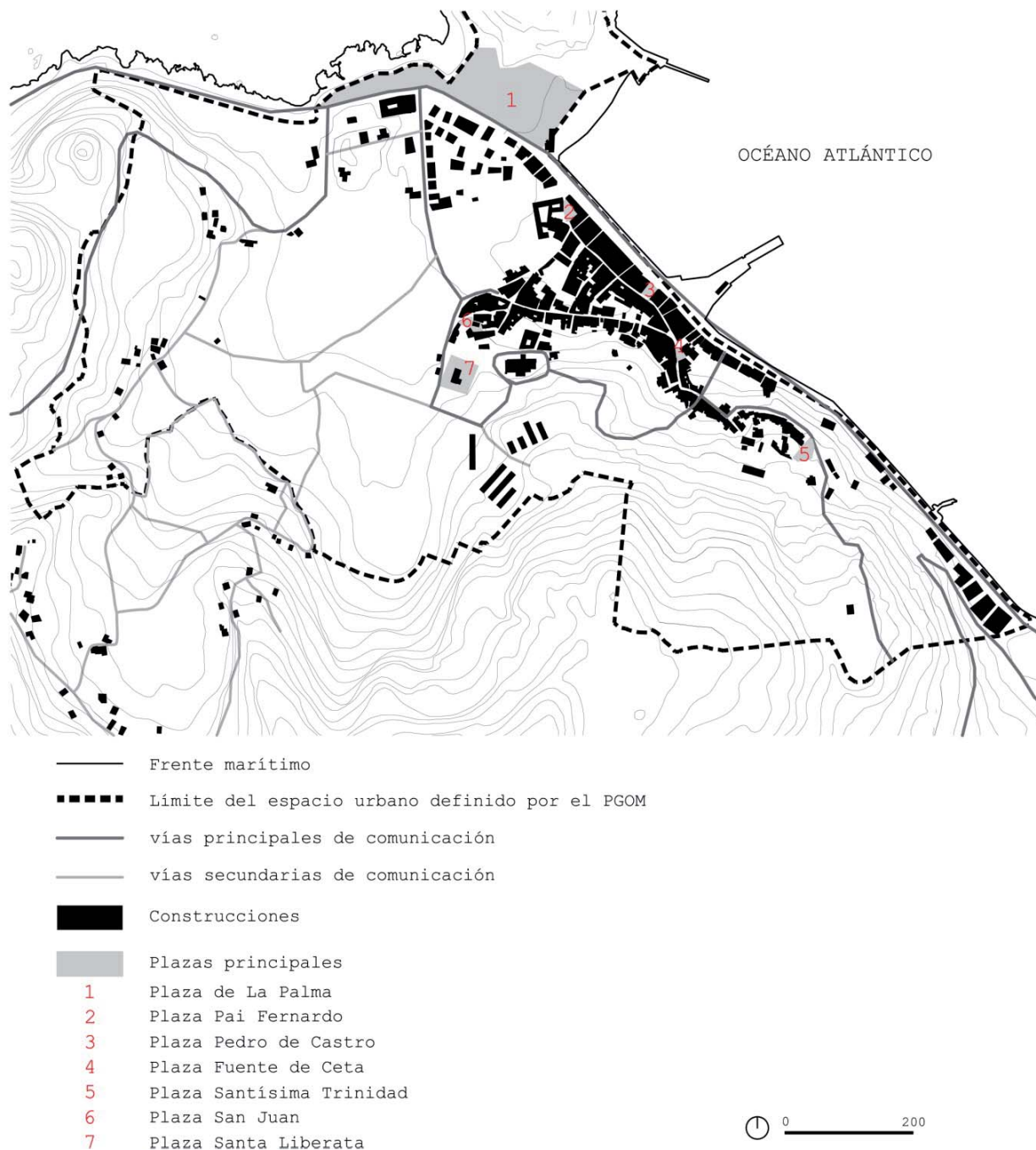


Fig. 114: Estructura viaria existente hasta 1960, en la que se muestran las vías principales y secundarias de la villa, así como las plazas importantes de la época.





Fig. 115: Calle Porta da Vila en el año 1910.



Fig. 116: Parque La Palma en la cual se observa a la izquierda el antiguo hotel La Palma, cosiendo las redes que se extendían a lo largo de La Palma.

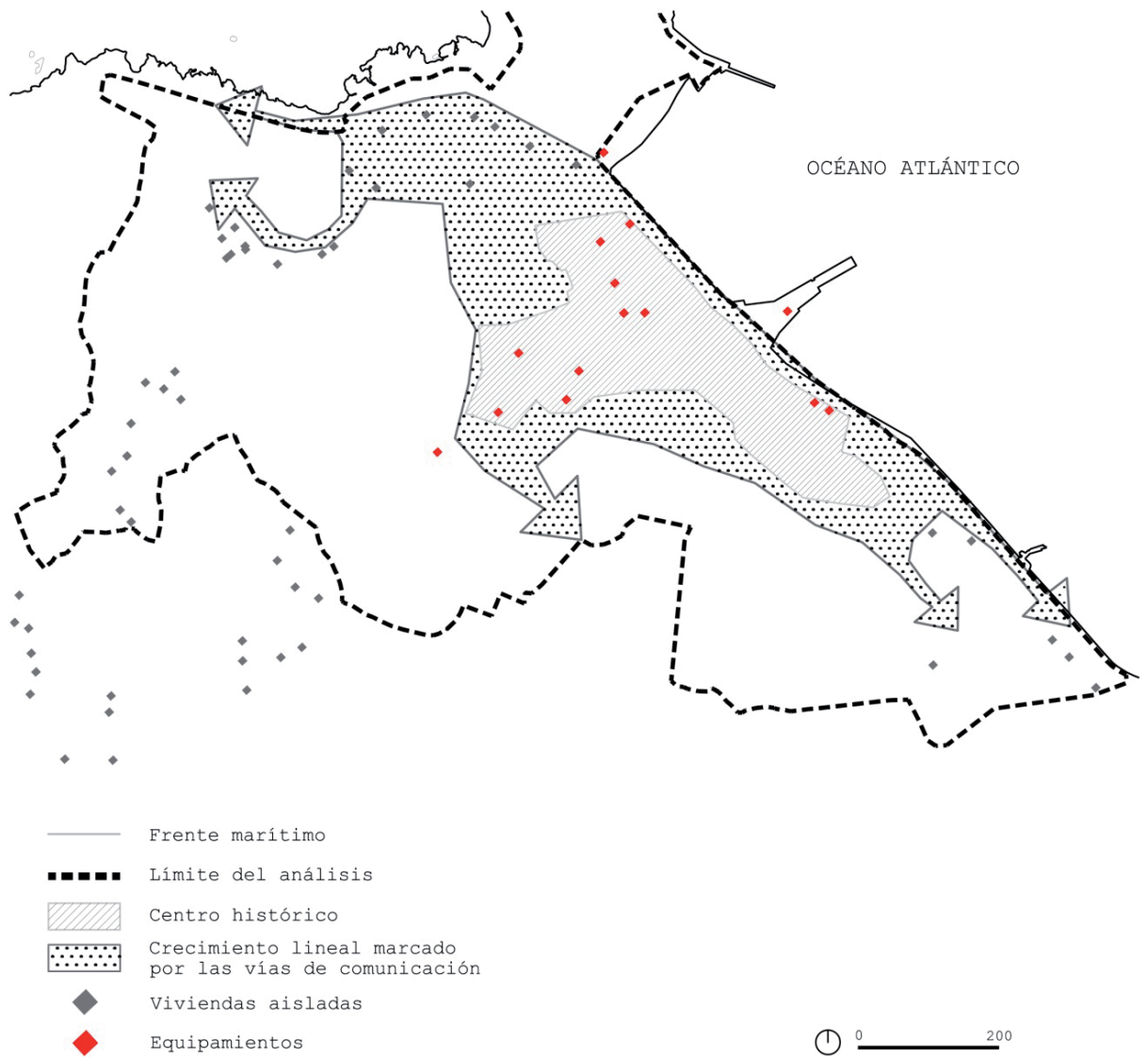


Fig. 117: Diseño interpretativo del espacio urbano de la villa en la que se observa el centro urbano que se mantiene confinado. Se observa varios puntos de crecimiento lineal en torno a los principales ejes de comunicación.





Fig. 118: Postal de principio de siglo en la que se observa la calle Elduayen. En el margen derecho se ubicaba la plaza de pescado existente en la época.



Fig. 119: Carretera N550 dirección La Guardia. Se observan en la imagen a la izquierda las viviendas que se erguían paralelas a la vía. En lo alto del monte Sansón donde se puede ver la Virgen de la Roca.

En cuanto a la trama urbana, se observan elementos morfológicos viarios distintos que se aprecian a través de la configuración de las manzanas resultantes, siendo la zona correspondiente al casco histórico una trama más confinada y con trazos más orgánicos.

En el resto del núcleo se observa el escaso crecimiento existente en la década de 50, encontrándose vías longitudinales que articulan el crecimiento en desarrollo en las siguientes décadas.

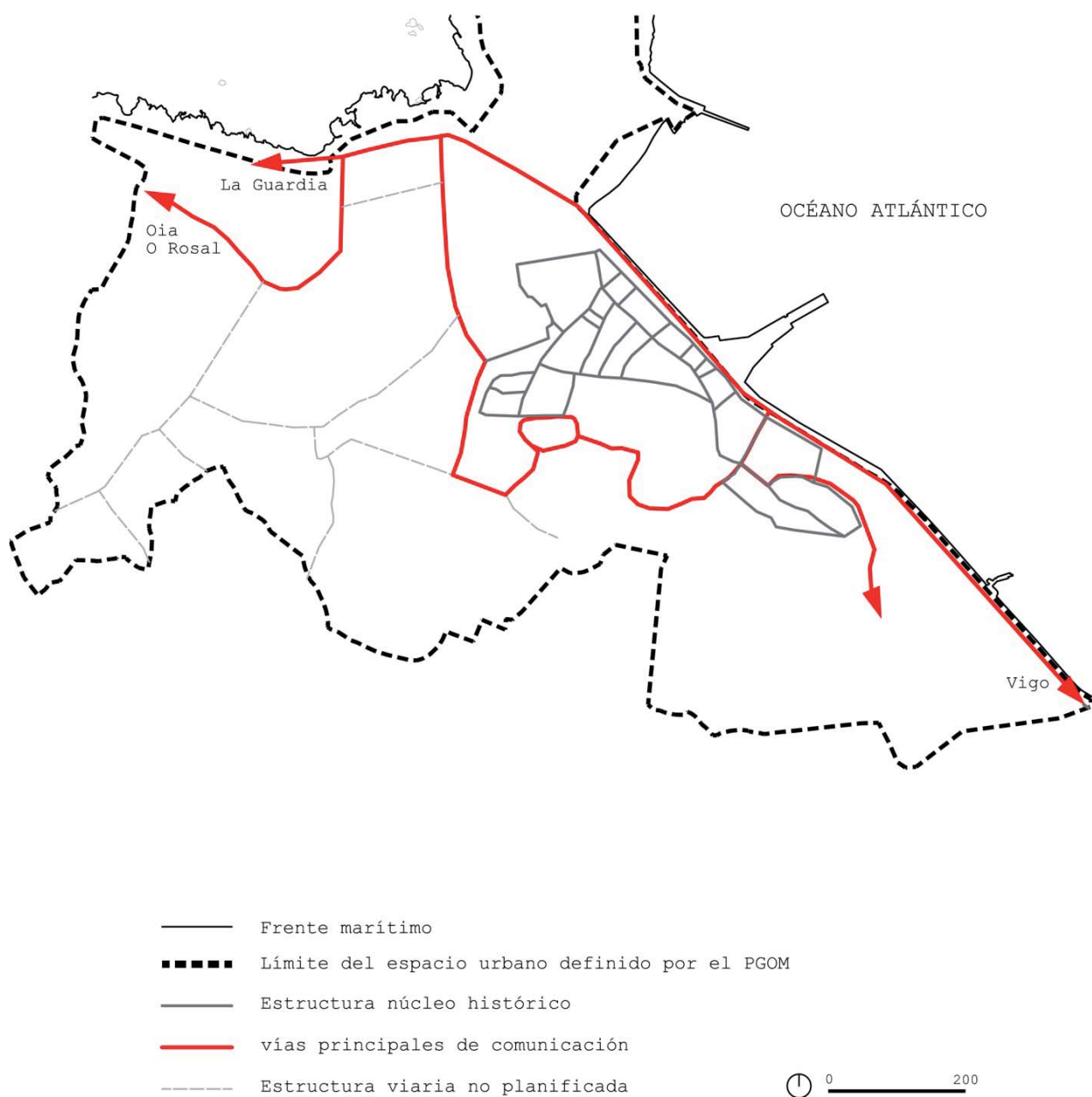


Fig. 120: Diseño interpretativo de la estructura viaria.

## 6.1.4. TIPOLOGÍA EDIFICATORIA

En cuanto a la tipología edificatoria en los años 60, en Baiona continuaba manteniendo el dominio la vivienda tradicional de carácter unifamiliar. Esta tipología se encontraba en prácticamente todo el centro histórico alternándose con la vivienda térrea de los pescadores.

Las viviendas, habitualmente de uno o dos plantas, en esta época transformarán su planta baja en locales comerciales, mientras que en las fachadas se comenzará a abrir balcones y galerías, del casco urbano (T.A.U.L.A, 2011).



Fig. 121: Calle Ventura Misa en el año 1930.

Los núcleos comerciales que surgieron en el noreste de la península, hicieron que los ejes lineales paralelos a la costa se convirtiese en el eje principal de comunicación entre La Guardia- Vigo, empleando como enclave fundamental de su trazado la villa de Baiona.

Esto generó la creación de una zona con edificaciones de la época, entorno a La Palma proliferando edificios destinados a vivienda, en los que casi su totalidad permanecían vacíos durante todo el año excepto en el periodo estival. Se trataba de edificaciones de mayores dimensiones que las existentes en el centro urbano, con parcelas de grandes dimensiones.





Fig. 122: Frente marítimo en el año 1950 en el que se observa edificaciones de dos y tres plantas en las que su planta baja comienza a destinarse a bajo comercial, siendo esta calle una de las calles de mayor tránsito.

En los arrabales predominan también edificaciones de planta baja esparcidas de manera aleatoria, viviendas de agricultores que convivían con las residencias secundarias de los veraneantes y que destinaban sus grandes parcelas a la agricultura, para su propio consumo y para el comercio de los productos (Guntín, 2004).

El parcelario es la gran diferencia existente entre las edificaciones del centro y las de la periferia. Las condiciones orográficas de la villa y el contexto histórico en el cual surge el centro urbano, llevaron a que la subdivisión existente sea muy reducida, en la que la mayor parte de las edificaciones se encuentran entre medianeras, con fachadas estrechas y reducidos patios interiores o sin ellos.

Por otra parte aparecen entre los años 1952- 1956 en el barrio de la Anunciada la vivienda plurifamiliar.

Edificios colectivos promovidos por el Instituto Social de la Marina como viviendas para los trabajadores del mar, viviendas que debido a las condiciones orográfica en las que se ubicaron, hicieron difícil que la gente optase por ir a vivir a la zona (Vilar Montero, p. 364).



Fig. 123: Vivienda social en el año 1951 construidas en la zona de arrabaldes, disponen de un parcelario de grandes dimensiones, en las que se encuentran edificaciones aisladas cuyo terreno era empleado para la agricultura.



Fig. 124: Panorámica de 1950 en la que se observan las obras que se están realizando en el barrio de la Anunciada. Viviendas plurifamiliares colectivas que terminan de construirse en el año 1956.

Aparece por tanto en la villa, una tipología edificatoria totalmente desconocida para Baiona hasta el momento pero que ya se encontraba por toda Europa, implantándose por toda España de forma masiva estas viviendas sociales, denominadas en la zona "viviendas de protección oficial".

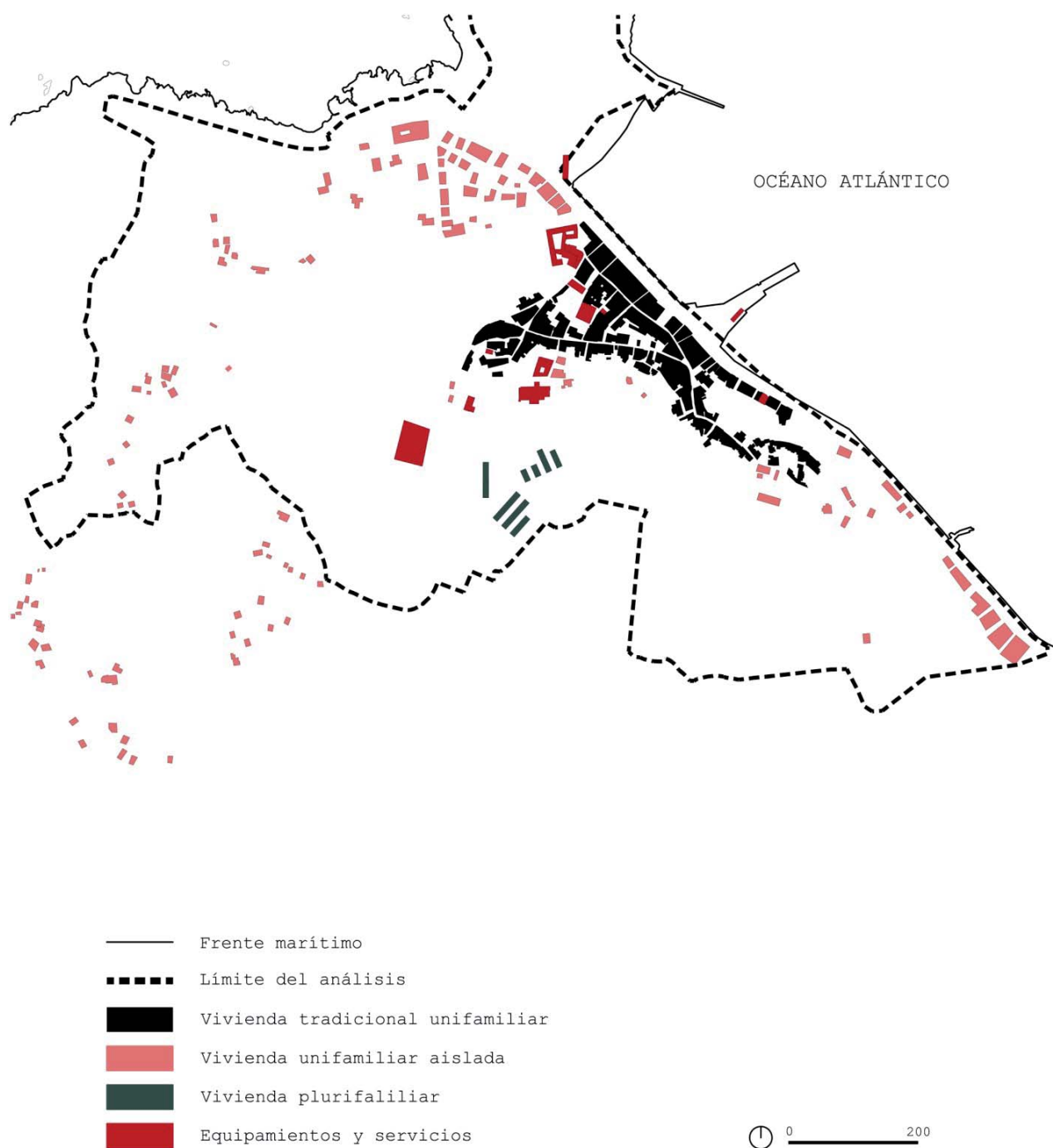


Fig. 125: Tipología edificatoria existente hasta 1960.

## 6.1.4.1. VIVIENDA SOCIAL

Finalizada la Guerra Civil Española, el régimen franquista comienza la reconstrucción del urbanismo nacional. La necesidad de crear una vivienda humilde para toda la población española, debido a la extrema pobreza que la guerra trajo a una gran parte de la población, se convierte en una tarea encomendada por el régimen.

En la década de 40 y 50 comienzan a realizarse las promociones de la Obra Social del Hogar, creada en el año 1942 construyó 21739 viviendas sociales hasta el año 1953, elevándose dichas construcciones a 56000 en el periodo comprendido entre 1955-1957, tras la aprobación del Plan Sindical de la Vivienda (Betrán Abadía, 2002).



Fig. 126: Viviendas sociales construidas en el barrio de la Anunciada. Destacan por su arquitectura de muy bajo coste y forma simple. Están formados por bloques independientes con zona verde a su alrededor.

En el año 1939 se crea también el Instituto Nacional de la Vivienda, con la misión de fomentar la construcción de viviendas y asegurar su aprovechamiento.

Después de 1954, en las ciudades españolas el Instituto Nacional de la Vivienda (INV), la Obra Sindical del Hogar



(OSH) y el Ministerio de Trabajo promovieron precarios polígonos de vivienda pública para mejorar las necesidades residenciales. A este primer período pertenecieron los núcleos satélites y los poblados de absorción, núcleos de muy baja calidad destinados a acoger familias residentes en chabolas, que más adelante se transformaron en los poblados dirigidos (Betrán Abadía, 2002).

En el caso concreto de Baiona en el año 1942 la corporación municipal de aquel entonces rechaza la construcción de un grupo de viviendas protegidas alegando la falta de terrenos para su ubicación, viviendas que terminarían por llevarse a manos de la Obra Sindical del Hogar (OHS) con la denominación de Grupo de Viviendas Protegidas "Virgen de la Anunciada" (Vilar Montero, 2011).

Se trataba de un grupo de 66 pisos creados en los terrenos del barrio de Covaterreña, terrenos parte expropiados y parte de dominio público, que en principio serían ocupados por marineros.

La creación de las viviendas ubicadas en un terreno al sur del núcleo urbano fueron dispuestas en una zona de cota elevada, debido a la orografía de Baiona, lo que trajo consigo que las viviendas no fuesen solicitadas tan rápidamente como se pensaba por los marineros y pasase a ser de libre solicitud (Vilar Montero, 2011).

Estos pisos fueron habitándose poco a poco debido a la ausencia de abastecimiento en la zona, lo que hacía que los habitantes del lugar tuviesen que bajar a Baiona por las cuestas y caminos en mal estado en busca de agua.

Pasados diez años de la construcción de dichas viviendas se crearía una fuente en el barrio paleando tan imperiosa necesidad, lo que trajo consigo el agua corriente y el correspondiente desagüe posteriormente. Por supuesto aparecen en estos momentos los primeros cuartos de baño en estas viviendas, debido a que hasta el momento únicamente disponían de retrete y una pequeña pileta para asearse (Vilar Montero, 2011).

Los edificios construidos en esta época de tipo social consistían en construcciones simples, caracterizándose por seguir las normas higienistas y de la arquitectura racional. Se trataba de construcciones con planta sencilla, generalmente rectangular con escalera central que

comunicaba a las distintas viviendas de la planta. En cuanto a la superficie la mínima necesaria para considerar a la vivienda habitable consistía en sesenta metros cuadrados.



Fig. 127: Viviendas sociales construidas en el barrio de la Anunciada en la que se observa el acceso a las distintas viviendas, escaleras que dan acceso a la vivienda situada a ambos lados.

#### 6.1.5. EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS

En cuanto a los equipamientos realizados en esta época, aunque la sociedad española y gallega tras la posguerra se encontraba en situación de precariedad, en Baiona se intentó dar servicio a la ciudadanía mediante la edificación de algunos equipamientos.

Durante el gobierno de José Pereira Troncoso (1951-1965) en la villa se crea la Plaza de Abastos, que haría desaparecer la antigua plaza del Pescado con carnicerías, ubicada entre el Parque de la Palma y la Playa Ribeira, así como el mercado que se realizaba en la plaza Pedro de Castro en la que los vecinos vendían los productos del campo y la venta de leña y piñas que se realizaba en la Plaza del Convento, actual Pai Fernando. De esta forma el mercado se centralizó en un único edificio, dando facilidad a los clientes y comerciales pero no a los distintos comercios y establecimientos ubicados próximos a las plazas.



Fig. 128: Antigua plaza del pescado.

En esta época también se construirían fuentes y lavaderos por las diversas parroquias del ayuntamiento, siendo ejemplo de ello la donación de una parcela por parte de un vecino de la parroquia para la construcción de un lavadero y una fuente para dar servicio al barrio del Outeiro, el acta de la sesión del ayuntamiento del 27 de marzo de 1952 expone:

*"Asimismo y con motivo de haber donado el terreno necesario para la construcción de un lavadero y fuente en su propiedad, sita en la parroquia de Santa Cristina, barrio de Outeiro, por su gran beneficio a los vecinos del lugar citado, el Ayuntamiento acuerda hacer constar en acta su agradecimiento al mencionado Sr. Alonso Miniño, por las facilidades dadas por el mismo para la instalación de la obra referida al donar el terreno de su propiedad en beneficio del vecindario" ( Acta del ayuntamiento del año 1952 citada por Vilar Montero, 2011, p. 371).*

Se amplía también en esta época, año 1952, el cementerio municipal, que como se ve en las imágenes aéreas presentadas, se ubicaba a escasos metros de la iglesia de Santa Liberata, concretamente al oeste de esta.



Fig. 129: Fuente de Ceta en el año 1910 y fuente en la calle Alférez Barreiro en el año 1950.

Otro servicio que mejoró en esta época fueron los accesos a la Virgen de la Roca, así como la terminación de la construcción de la misma en la década de 50 y la creación de un Vía Crucis en la zona. Se dotó a la construcción de una escalera de piedra en forma de caracol para acceder al mirador con forma de barco que la Virgen sujeta en su brazo. Por último se dota a la zona de mesas y sillas a modo de merendero, lugar que alcanzó posteriormente un interés turístico elevado.

En cuanto a los equipamientos y servicios que aparecen en esta época debido al turismo, destacan las instalaciones de aguas termales, los baños, la zona de algas, agua dulce y toda una serie de servicios hidroterapéuticos, que hizo que la gente de fuera de Galicia se sintiese atraída por la villa. El balneario se encontraba en servicio en los meses de verano para proveer de todo lo necesario a aquella gente que elegía Baiona como zona de relax y descanso.

Debido a ello se construyen hoteles destacando el Hotel Roma, La Palma, Madrid y el Suizo (Vilar Montero, 2011).





Fig. 130: Altar de la Virgen de la Roca en el año 1952.

Es a finales de 1960 cuando se construye el Parador de Turismo Conde de Gondomar dentro de la Fortaleza de Monte Real, complejo turístico que traerá en los años posteriores puestos de trabajo a algunos vecinos de la villa (Garrido Rodríguez, 1991).

El crecimiento de Baiona por tanto en esta época se produce de forma pausada siendo parte de ese crecimiento gracias al turismo, que traía riqueza al pueblo en época estival.



Fig. 131: Antiguas escuelas públicas en la calle Alférez Barreiro donde actualmente se encuentra el Instituto Social de la Marina.

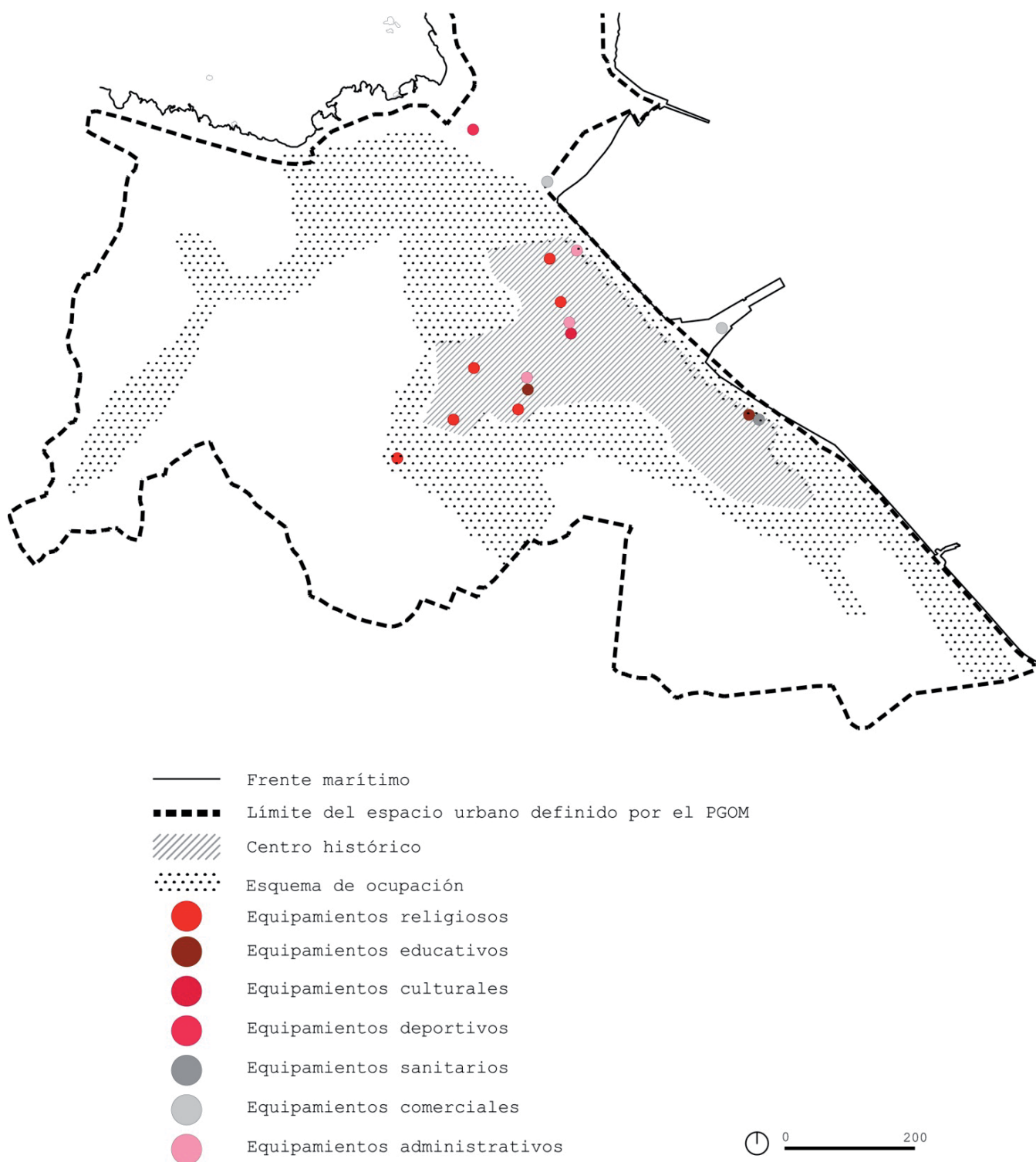


Fig. 132: Diseño interpretativo de los equipamientos existentes en 1960.



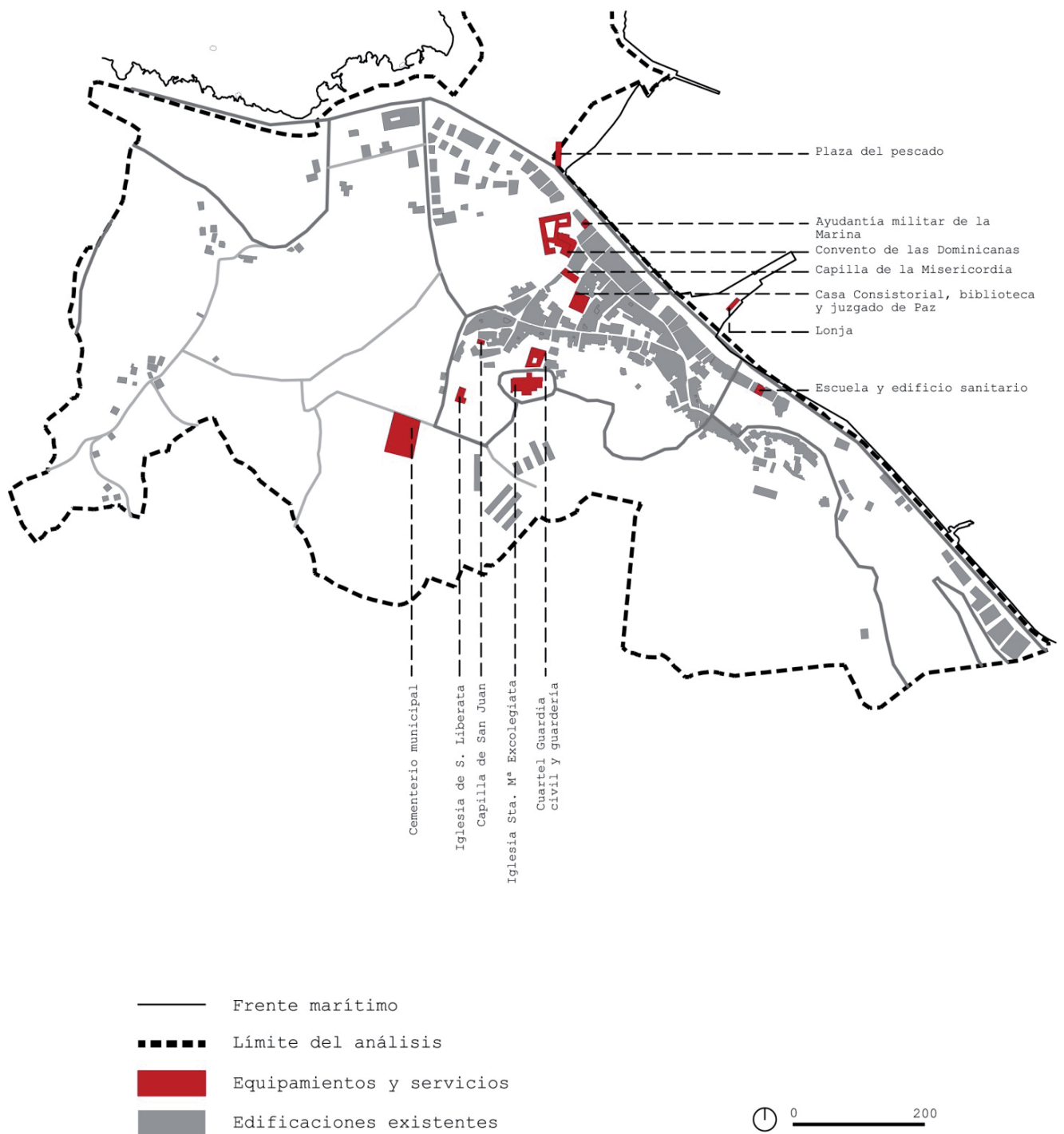


Fig. 133: Equipamientos y servicios existentes en Baiona en 1960.

## 6.2. TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA DE BAIONA: 1960-1975

### 6.2.1. CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO Y POLÍTICO

En la década de los 50 por fin se eliminan en la sociedad española las cartillas de racionamiento pudiendo sus habitantes adquirir los productos en los comercios de alimentación, se supera el hambre y la época del estraperlo, venta de artículos alimenticios de forma clandestina. La mala economía sufrida hasta el momento comienza su cambio y en poco tiempo tendrá una gran evolución (Vilar Montero, 2011).

A finales de esta misma década, España se convierte en un punto de atracción para muchos empresarios que ven en el país un panorama prometedor. El Plan de Estabilización aprobado en 1959 aprueba la reforma económica en la que se trata de liberalizar la economía, reducir el dinero en circulación, recortar el gasto público y abrir la economía española a inversiones extranjeras (Fernández Prieto, 2007).

Debido al Plan de Estabilización en el año 1960 comienza un periodo que se extiende hasta 1974 en el cual la economía española sufre un notable crecimiento. Este periodo se convierte en el franquismo desarrollista en el cual España se une a los países industrializados (Montero, 2011).

Pero el crecimiento económico existente en estos años no trajo consigo la reducción de la emigración, sino que un gran número de trabajadores emigraron del campo hacia las ciudades y al extranjero, en especial a otros países de Europa, siendo Galicia una de las comunidades en las cuales se vivió mayor movimiento migratorio.

Centrándose en el caso concreto de Galicia, esta ha tenido un escaso desarrollo económico con respecto al nacional. La renta de la provincia de Pontevedra es inferior en todos los casos a la media nacional, pero siempre superior a la gallega, siendo dicha provincia desde el año 1960 la que ha sufrido un mayor desarrollo económico en Galicia (Hernández Borge, 1974).

Esto se debe principalmente a que el factor de la emigración en la comunidad gallega afectó más a las provincias interiores.

Año	España	Galicia	Pontevedra
1955	11315	7837	8652
1960	18057	12400	14140
1964	31036	21877	25563
1967	44481	32549	36975
1969	54760	37815	43608

Fig. 134: Comparativa de la evolución de la renta per cápita desde 1955 en España, Galicia y Pontevedra en pesetas.

Pontevedra de las cuatro provincias que conforman la comunidad autónoma de Galicia ha seguido un crecimiento económico constante que se debe principalmente a la pesca, agricultura, ganadería, madera, corcho y transformados metálicos.

En esta provincia la estructura porcentual del producto bruto presenta una clara tendencia a disminuir la importancia del sector agrario en beneficio del sector industrial y servicios.

Año	Sector agrario	Sector industrial	Sector servicios
1962	33,45	26,10	38,45
1964	33,30	26,53	36,92
1967	30,47	30,15	39,69
1969	25,30	33,90	40,80

Fig. 135: Índice porcentual del producto bruto en la provincia de Pontevedra.

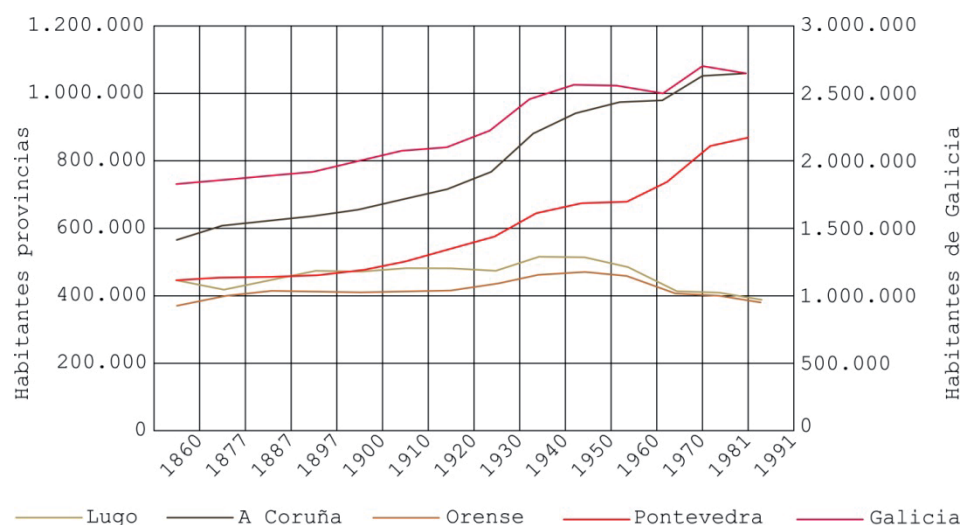


Fig. 136: Gráfico de la evolución demográfica de las distintas provincias de Galicia y de la propia Comunidad obtenidas con datos de INE.

Este es un hecho que se da en la mayor parte de los ayuntamientos de la provincia entre los cuales se encuentra Baiona. Uno de los factores empleados para disminuir la emigración en esta época es la industrialización, de la región gallega, produciéndose en la provincia de Pontevedra un foco de desarrollo ubicado en Vigo- Porriño. Foco que traerá consigo trabajo para muchos bayoneses.

Baiona tal y como dicen los vecinos que han nacido en el primer tercio del siglo, tuvo una gran evolución a partir de la década de 50. La economía de la pesca y del turismo que a finales de la década pasada se encontraban totalmente estancadas comenzaba a despertar, resurgiendo con fuerza.

El turismo en la década de 70 genera en Baiona un gran crecimiento económico para la villa localizándose en el centro histórico la mayor parte de los servicios y comercios.

Muchos marineros dejarían atrás la captura de la sardina y se meterían en la pesca de altura, a la marina mercante otros y algunos se emplearían en la Citroën de Vigo y en otras industrias de tierra (Vilar Montero, 2011).



Fig. 137: Taller de montaje de citroën en el año 1962.

La industrialización unida al consiguiente crecimiento de los servicios públicos y privados, repercutiendo en la distribución de los pobladores activos, con un incremento de los trabajadores en el sector terciario y secundario y la disminución del primario.

Desde 1962 hasta el año 1982 se produce en Baiona una reducción constante de las explotaciones agrarias (- 18,77 %). Esto provoca que las parcelas por explotación se reduzcan también en un 24,35% tendencia que se mantiene en la actualidad en Baiona (Patiño Portas, 1994).

En cuanto a la población existente en el ayuntamiento de Baiona se produce en una década el crecimiento de casi 1500 habitantes, como se puede observar en la tabla siguiente en la cual se ve el crecimiento de Galicia, el provincial y el municipal.

Año	Galicia	Pontevedra	Baiona
1960	2.602.902	680.229	6585
1970	2.583.674	750.701	7887

Fig. 138: Población existente entre 1960 y 1970 en Galicia, Pontevedra y Baiona.

Se produce en el fin de este periodo de análisis, año 1975, el fin del franquismo y el comienzo de la constitución que se consagra con un estado social y democrático de Derecho, tras la muerte el 20 de noviembre de 1975 del General Franco. Época de grandes cambios para España y todas sus comunidades.

#### 6.2.2. CRECIMIENTO DE BAIONA: 1960-1975

A partir de la década de sesenta y setenta el ritmo edificatorio se acelera construyéndose entre 1960 y 1970 unas 216 viviendas más de las que existían en la década anterior, mientras que entre 1971-1980 se construyen en Baiona un total de 745 viviendas (T.A.U.L.A, 2011).

Año de construcción	Nº de viviendas
1951-1960	70
1961-1970	286
1971-1980	745

Fig. 139: Construcciones realizadas desde el año 1950 hasta 1980.

De la década de sesenta y setenta en el archivo municipal se cuentan un total de ciento veinte expedientes de viviendas particulares ubicadas en el centro histórico.

Este periodo trae consigo un gran desarrollo económico para la villa potenciado por el turismo, lo que hace que la mayor parte de las edificaciones del centro histórico adecuen su planta baja.





Fig. 140: Panorámica del año 1962, en la cual se observa que en la calle Marqués de Quintanar comienzan a construirse edificaciones a ambos lados de la vía.

En cuanto a las nuevas edificaciones de esta época están formadas por planta baja y planta primera, siendo escasas las edificaciones de nueva construcción con bajo y dos plantas, siendo según el archivo municipal cuatro las edificaciones con más de una planta.

Se produce en esta época ampliaciones en las edificaciones existentes del centro histórico en una planta, llegando a hacerse reformas en más de dos veintenas de viviendas. También se producen ampliaciones de dos plantas en casi una decena, lo que genera que en centro urbano pierda su identidad y exista un gran contraste entre las edificaciones existentes con dos plantas y las edificaciones ampliadas con tres o más.

A finales de la década de sesenta ya se encuentran abiertas las calles Carabela Pinta, Marqués de Quintanar que continúa hacia la iglesia de Santa Liberata, la calle ciudad de Vigo, Laureano Salgado y Palos de la Frontera en las que a ambos lados se erguían edificaciones ya construidas, mejorando con ello las infraestructuras y aumentando las nuevas edificaciones.

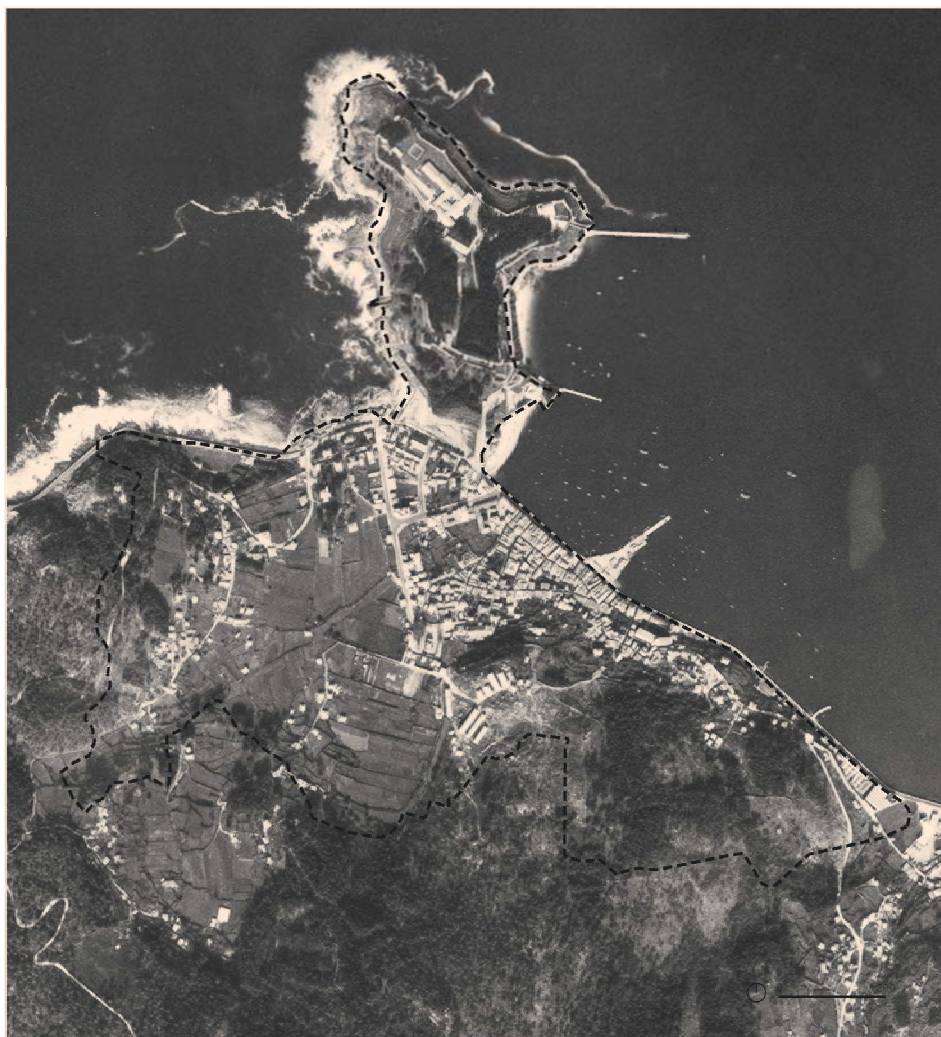


Fig. 141: Imagen aérea de 1969. Se observa en la imagen como comienza el crecimiento en los arrabaldes del centro histórico situados en la zona este.

Se observa en esta zona un cambio de escala al existente en el centro histórico, generado por las necesidades de la época. Comienzan a generarse líneas de crecimiento artificiales, vías de comunicación que provocan el comienzo de una fase de expansión que en el caso concreto de Baiona se debe al crecimiento turístico, que genera la necesidad de crear una segunda vivienda para las personas que llegan a la villa en época estival.



Fig. 142: Calle Elduayen en el año 1967, en la que se observa la modificación y ampliación de plantas realizada en alguna de las edificaciones de la vía principal de comunicación.

En la zona limítrofe al centro histórico a lo largo de la calle Carabela Pinta y de Marqués de Quintanar se construye en este periodo edificios a ambos lados de la calle limitando las infraestructuras.

Otro foco de crecimiento se produce en la zona este del centro urbano, edificándose viviendas a lo largo del Camino Real.

Dos edificaciones que se construyen en esta época, concretamente en el año 1967 son las que conforman la urbanización " Las Palomas", ubicada entre la calle Alférez Barreiro y Porta da Vila y Santísima Trinidad, se trata de dos edificios de viviendas de seis plantas, grandes volúmenes en el medio del centro histórico que distorsionan la visión del casco urbano.

En cuanto al crecimiento en los distintos barrios creados en perímetro exterior del núcleo urbano, continúa la construcción de viviendas unifamiliares de *forma lineal* a lo largo de los caminos existentes y se crean nuevos caminos a partir de los cuales se da acceso a las nuevas edificaciones. Esto sucede en el barrio de la Percibilleira donde el aumento de la población es considerable y a lo largo de la calle Covaterreña.





Fig. 143: Plano topográfico de Baiona en el que se observan las construcciones existentes en la villa hasta el año 1960 y desde 1960 hasta 1969. Se detallan en el plano las edificaciones existentes en el centro urbano y de los núcleos rurales adyacentes, así como las vías de comunicación principales a lo largo de las que se construyen dichas edificaciones. En la década de sesenta aumentan las edificaciones de viviendas unifamiliares en los barrios de la Percibilleira y Covaterreña.



Fig. 144: Panorámica del frente marítimo desde la fortaleza de Monte Real en el año 1973. Se observa una edificación al fondo de la imagen la urbanización "Las palomas".

A partir de 1970 el atractivo turístico de la villa influye en el crecimiento urbano. La morfología del centro histórico se mantiene modificando sus usos que convertirían en hoteles, restaurantes, cafeterías y pubs, construcciones que pasarían de viviendas a ser empleadas para el sector servicios.

En la manzana existente entre las calles Marqués de Quintanar, Ramón y Cajal y Carabela Pinta la arquitectura tradicional existente hasta el momento, se sustituirá por construcciones modernas de hormigón y aluminio y con un mayor número de plantas. Se trata de edificaciones destinadas al turismo que permanecían vacías la mayor parte del año, hasta la llegada de la época estival.

Aparece en esta época el hotel Rompeolas ubicado a la salida del núcleo urbano de Baiona dirección La Guardia, hotel de tres plantas ubicado en el borde litoral.



Fig. 145: Hotel Rompeolas construido en la década de 70, ubicado en la salida del centro urbano dirección La Guardia, en el frente marítimo.

En el año 1970 se construye el actual colegio de Covaterreña, ubicado en la calle Dolores Agrelo, el complejo construido incluye el pabellón de deportes y las casas de los profesores ubicadas al este del colegio, cerca del barrio de la Anunciada.

En la imagen aérea de la que se dispone del año 1975 se observa que en menos de seis años, desde finales de los años sesenta la evolución constructiva de Baiona es impresionante. Comienza la construcción de más de una veintena de edificaciones de más de dos plantas.

En cuanto a los arrabales el barrio que continúa creciendo de forma considerable es el núcleo de Percibilleira, punto de gran interés como zona de vivienda debido a su proximidad con el centro urbano, y a que la villa se encuentra en crecimiento y lo hace dirección la Guardia.



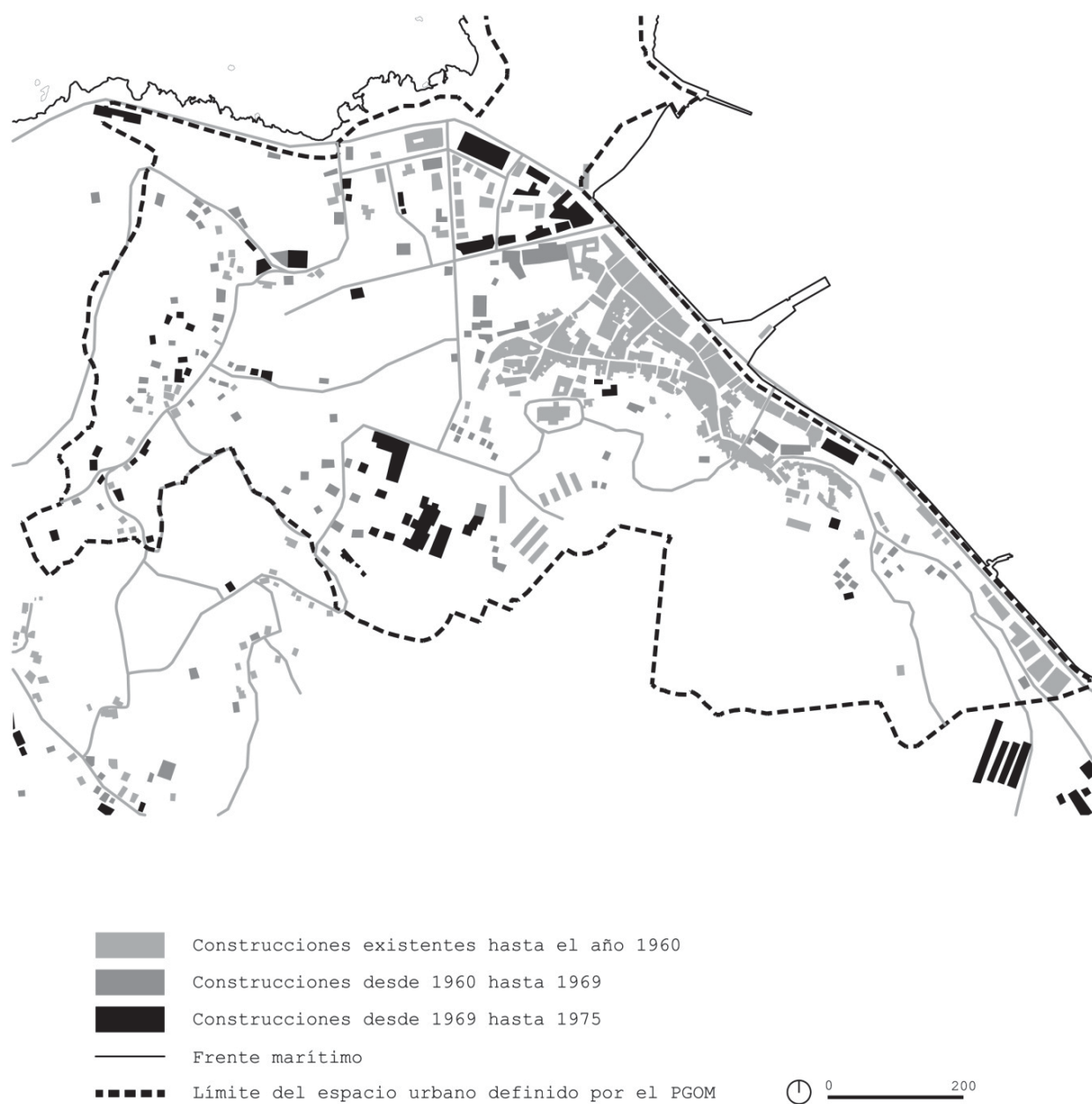


Fig. 146: Plano topográfico de Baiona en el que se observan las construcciones existentes en la villa hasta el año 1960 y desde 1960 hasta 1969 y desde 1969 hasta 1975.



Fig. 147: Imagen aérea de 1975.

Toda la evolución sufrida en este periodo se observa en la imagen aérea anterior en la que los "rueiros" de los barrios periféricos se desarrollan para crear acceso a las viviendas que en la zona empiezan a alzarse.

Destaca de la imagen también el crecimiento en estrella mencionado anteriormente, en la zona oeste del centro histórico y en la zona sur del parque de la Palma, que comienza a surgir en este periodo y que crecerá hasta nuestros días.

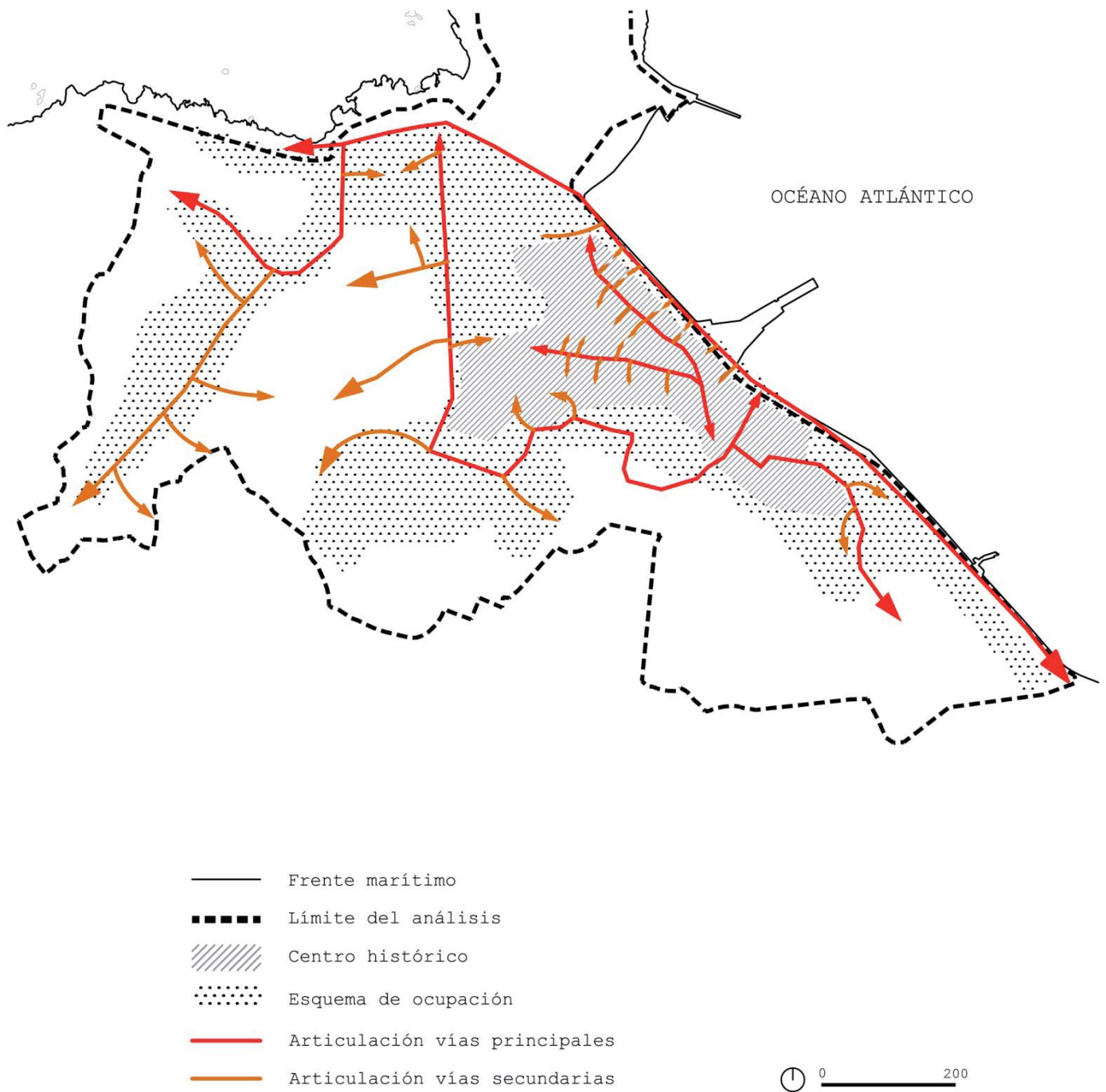


Fig. 148: Diseño interpretativo del crecimiento en el año 1975.

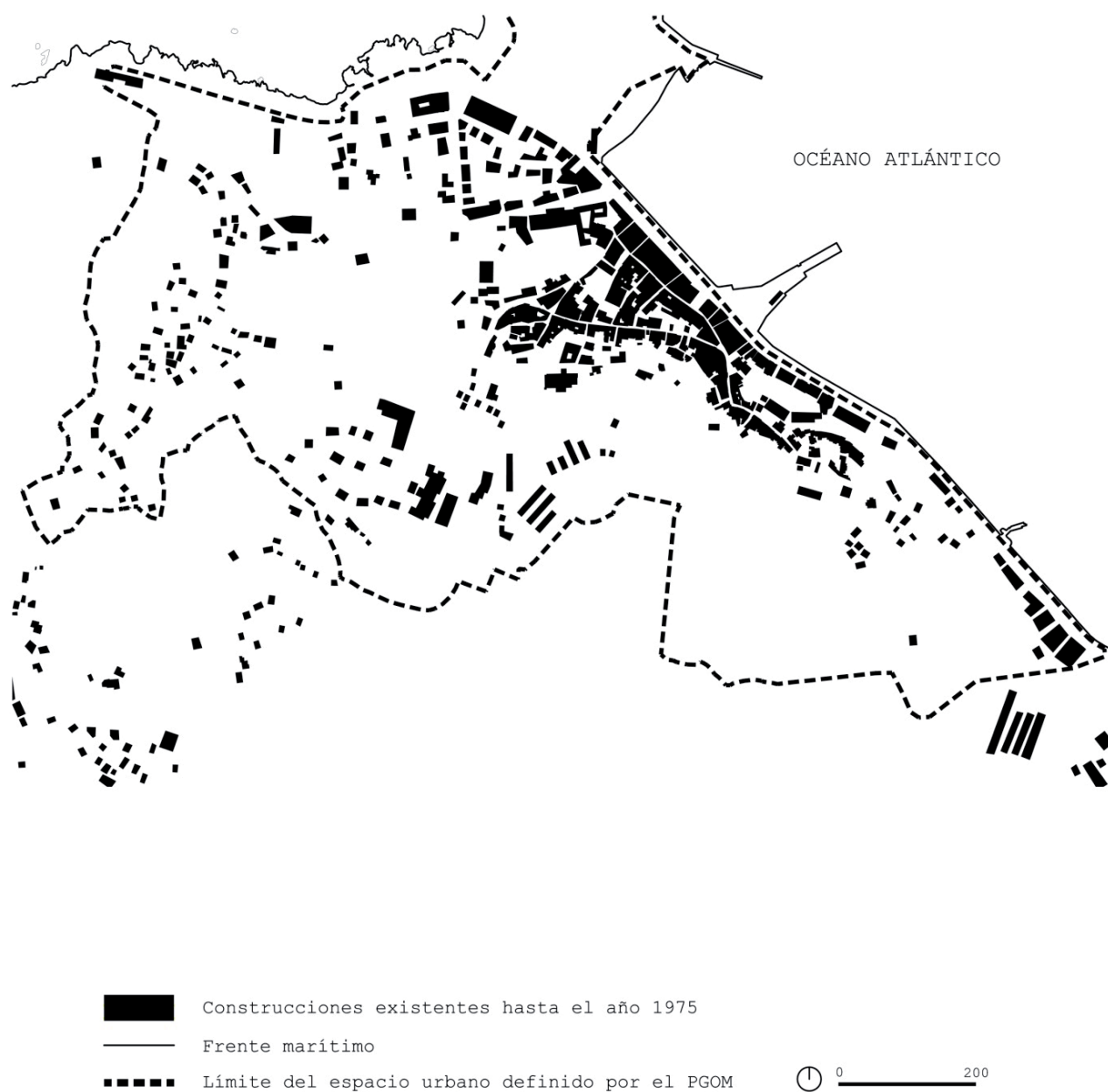


Fig. 149: Plano de las edificaciones existentes en el año 1975, en el que se observa la evolución de la villa hacia los arrabales.

### 6.2.3. ESTRUCTURA VIARIA

La estructura viaria de Baiona aumenta en este periodo a analizar considerablemente. La ampliación de la trama urbana realizada al oeste del núcleo histórico, actual zona de los Tendales comienza en esta época a crear sus infraestructuras.

La trama urbana de esta zona comienza a estructurar la periferia, en la que las edificaciones comienzan a erguirse y a estructurar la zona. Se trata de calles anchas debido a la época de construcción en cuyos márgenes como sucede en la calle Carabela Pinta, Ramón y Cajal y Marqués de Quintanar comienzan a poblarse de edificios de más de tres alturas.

*"El crecimiento es ordenado físicamente por el juego de dos clases de elementos: los que lo ordenan (líneas y polos de crecimiento) y los que lo contienen (barreras y límites)" (Panerai et al, p.40, 2011).*

Esta zona que se edificará a partir de esta época presenta como límites por la zona norte la N550, en el este el propio centro histórico y en la zona oeste la orografía del terreno, en el cual se encuentran viviendas unifamiliares en el denominado barrio de la Percebilleira.

La calle Marqués de Quintanar se prolongará hasta la iglesia de Santa Liberata, la calle Carabela Pinta continuará con la calle Palos de la Frontera a su paso por Marqués de Quintanar. Paralela a Marqués de Quintanar se abrirá en esta época también la calle Ciudad de Vigo que unirá Carabela Pinta con Ramón y Cajal. Se produce un *crecimiento lineal* externo mediante la creación de barrios-Calle a lo largo de las vías de acceso a Baiona.

Este crecimiento es provocado en Baiona por el gran interés turístico que provoca que los turistas deseen crear su segunda vivienda para la época estival, y como analizaremos en los siguientes puntos la zona de crecimiento que comienza en la década de los sesenta llegará a ser zona de altos edificios en los que gran parte de ellos solo serán vivienda en esta época, quedando vacíos el resto del año.



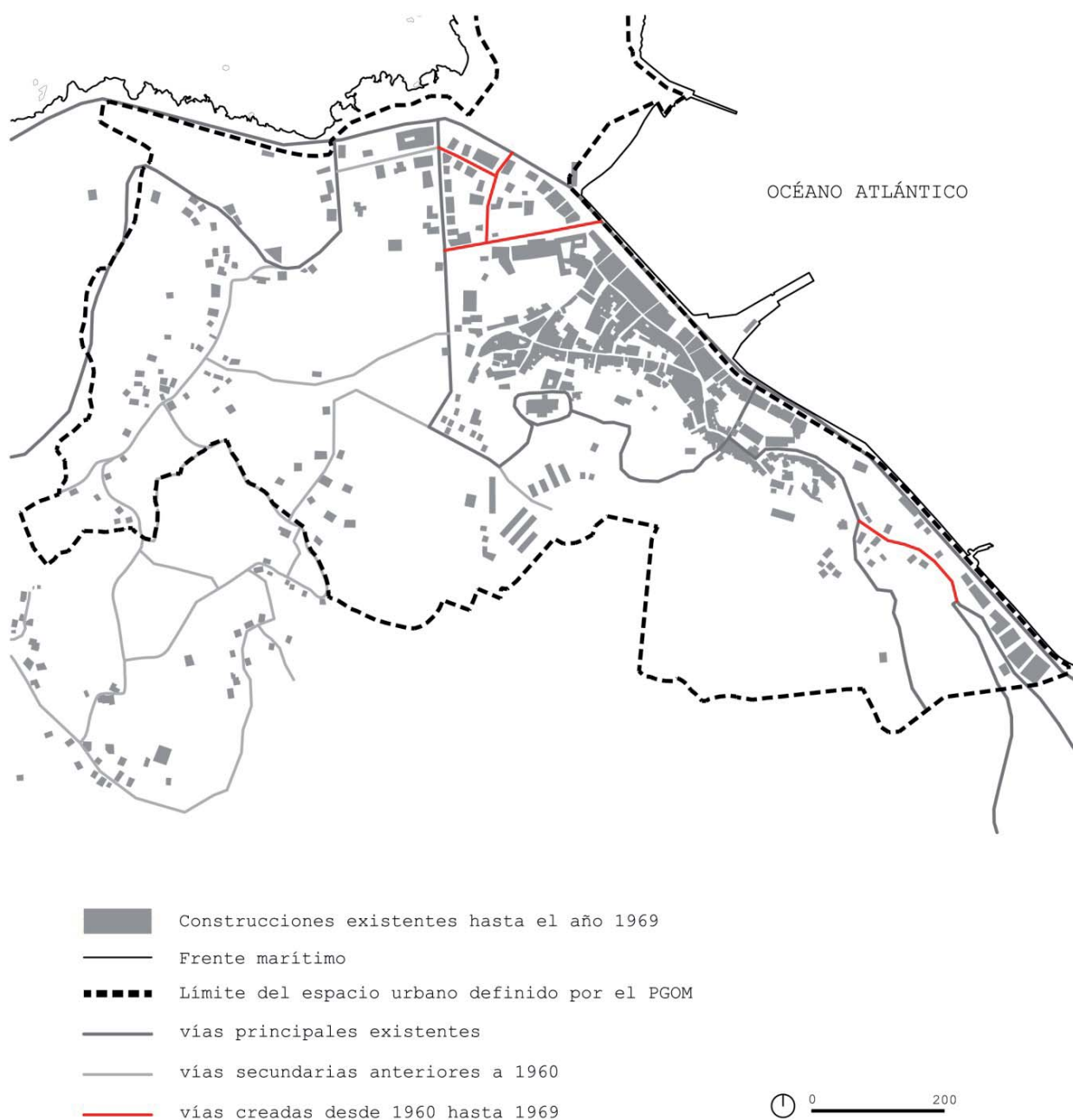


Fig. 150: Estructura viaria existente hasta finales de los años 60, en la que se muestran las vías principales y secundarias de la villa, así como las calles abiertas en los años 60, comenzando a generar el crecimiento en la zona nueva de Baiona.





Fig. 151: Panorámica de Baiona del año 1966 en la que se observa la N550 en la zona del frente marítimo y paralela a esta la carretera con destino a Oia.



Fig. 152: Panorámica año 1961.

Baiona comienza a expandirse en la periferia del centro histórico pero este comienza a cambiar, sus edificaciones cambian de uso y sufren reformas lo que genera la pérdida de la identidad de casco urbano. En cuanto a las calles estrechas de la zona comienzan a ser muy transitadas al albergar la zona los restaurantes, locales, hoteles y comercios que atraen al turismo.

Muestra de ello es el estado de las calles que hará que en épocas posteriores tengan que ser reformadas y mejoradas.



Fig. 153: Calle Diego Carmona en el año 1969, en el que se observa el estado de la misma, su gran deterioro y la pérdida de piezas del pavimento debido al paso de los años.

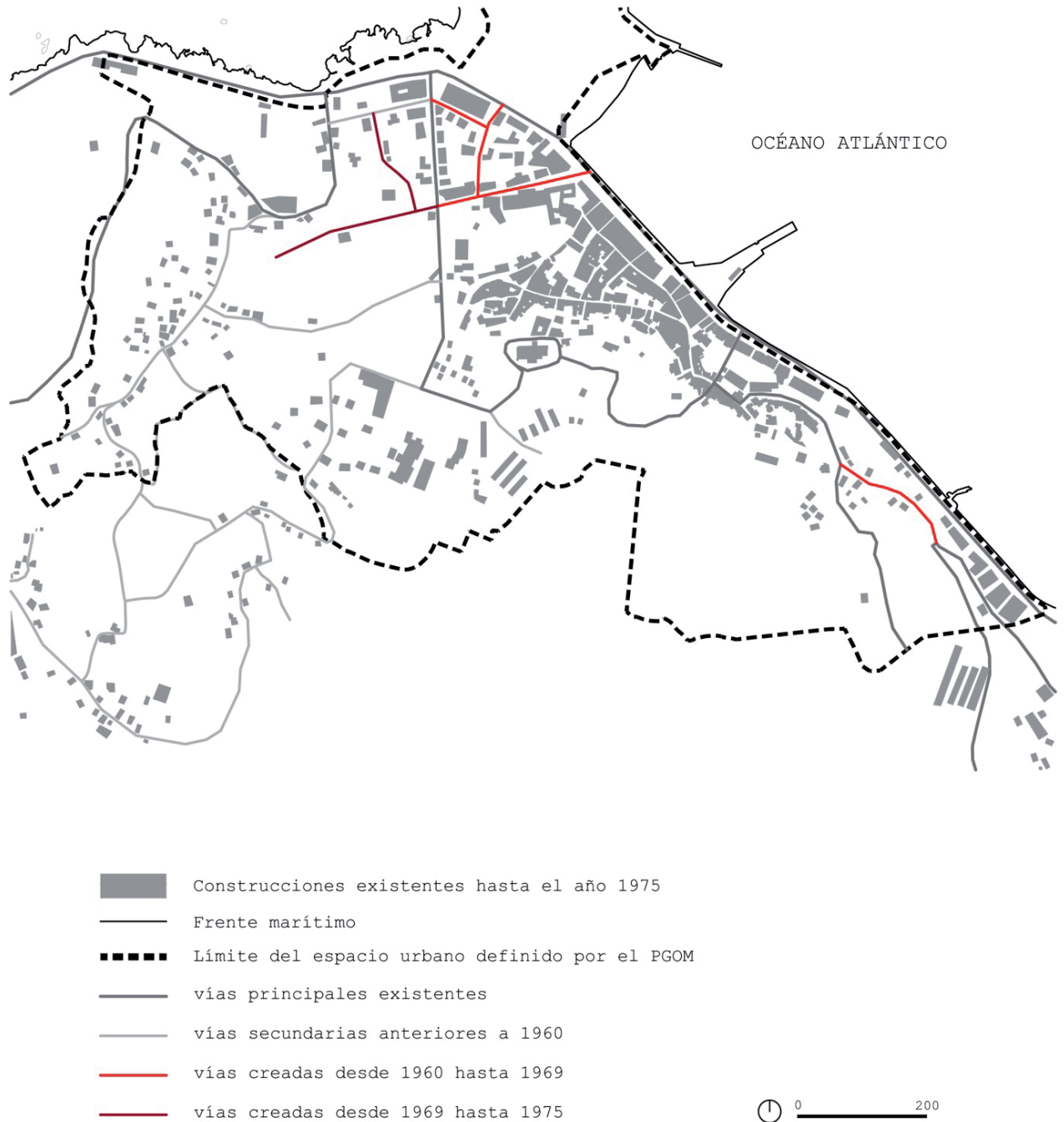


Fig. 154: Estructura viaria existente hasta 1975 en la que se muestran la ampliación de la trama urbana con la calle Dolores Agrelo que se abre perpendicular a Marqués de Quintanar.



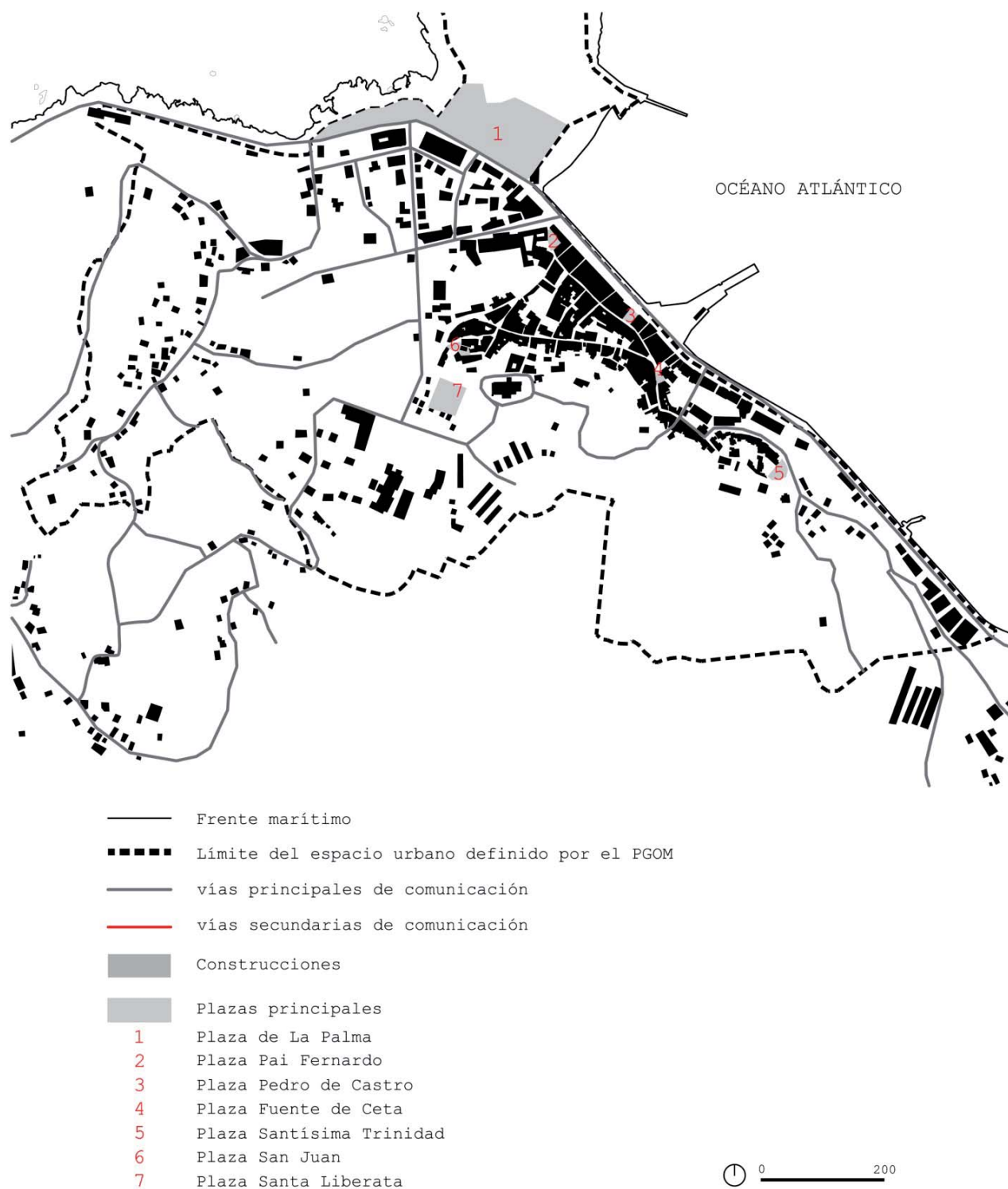


Fig. 155: Plazas y vías de comunicación existente en 1975.

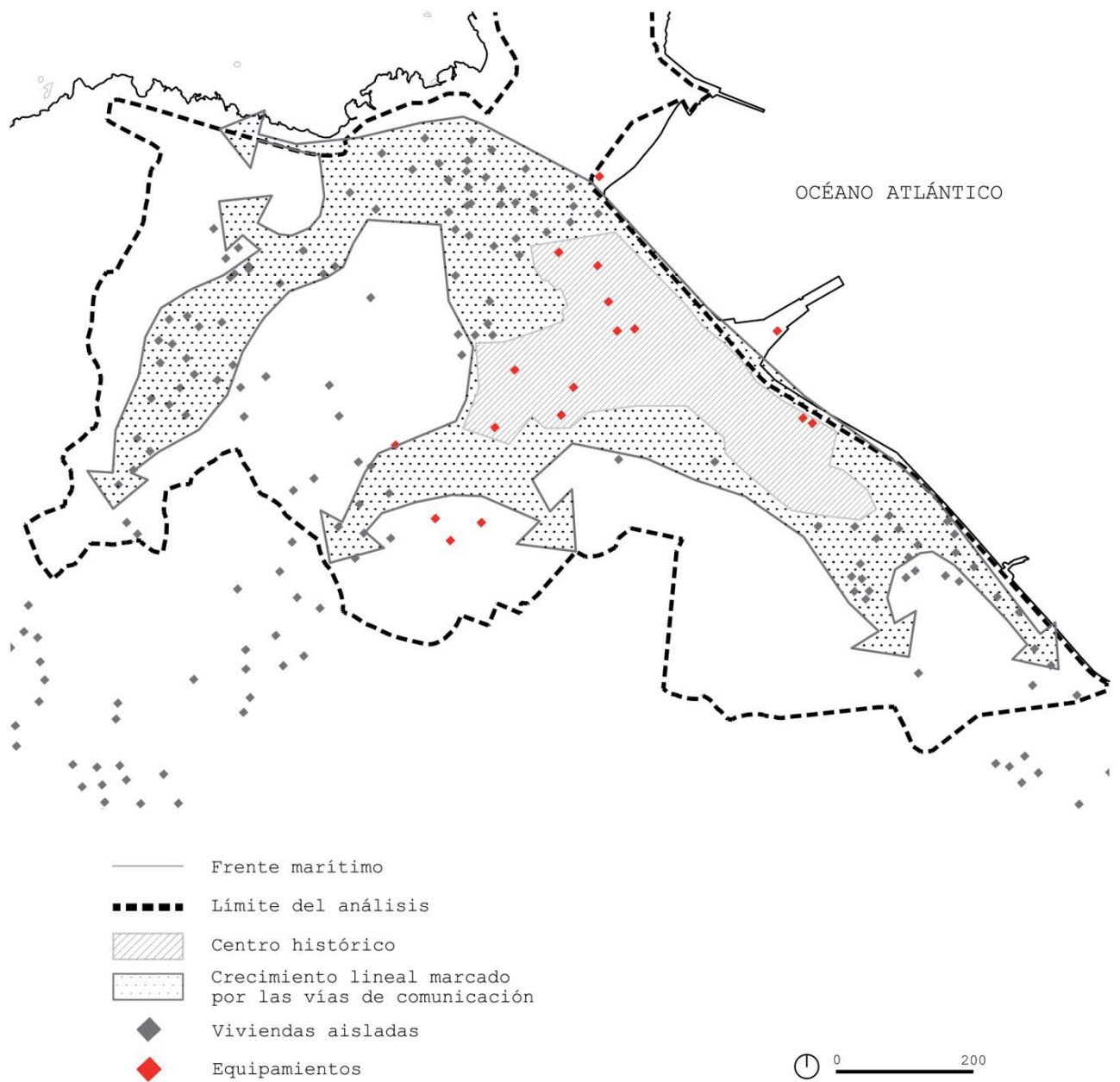


Fig. 156: Diseño interpretativo del espacio urbano de la villa en 1970, en la que se observa el centro urbano que se mantiene confinado y varios puntos de crecimiento lineal en torno a los principales ejes de comunicación.

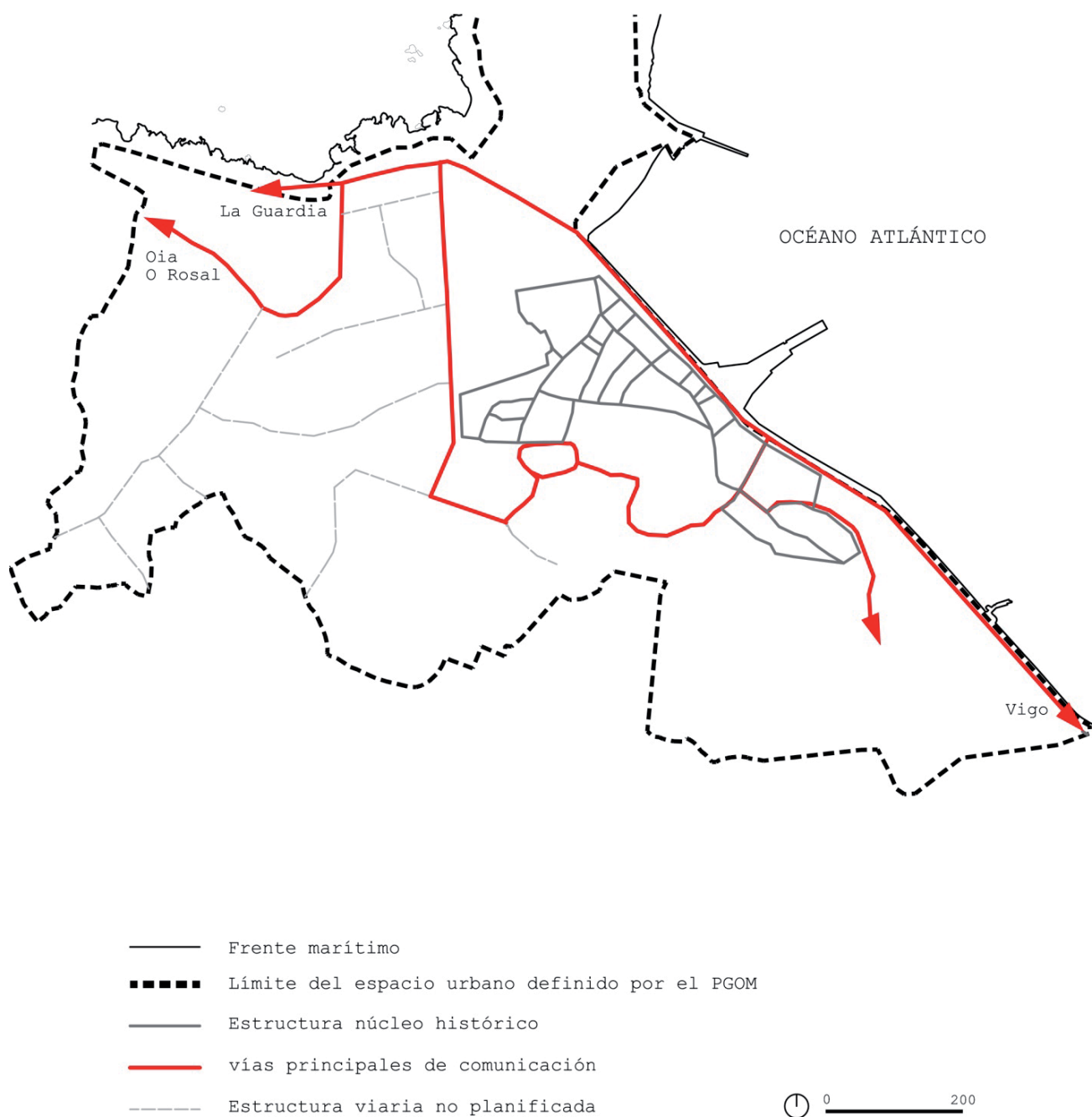


Fig. 157: Diseño interpretativo de la estructura viaria.



#### 6.2.4. TIPOLOGÍA EDIFICATORIA; vivienda plurifamiliar

En el periodo de análisis comprendido entre 1960 y 1975 Baiona comienza a sufrir cambios en su tipología edificatoria y comienza a expandirse la vivienda plurifamiliar.

Se inicia en la década de 60 con la construcción de la urbanización "Las palomas", edificaciones construidas en el propio ámbito del centro histórico, al este, que consta de seis plantas. Edificio que distorsiona la imagen del núcleo, promovido por los intereses particulares para rentabilizar al máximo la parcela edificada, que tal y como expresa Lamas:

*"Apenas traduzem, e quanto muito, a rentabilidade económica e a especulação fundiária, e a visão da cidade, que para tantos não é mais do que a exploração do uso solo e do investimento" (Lamas, 2004, p.125).*

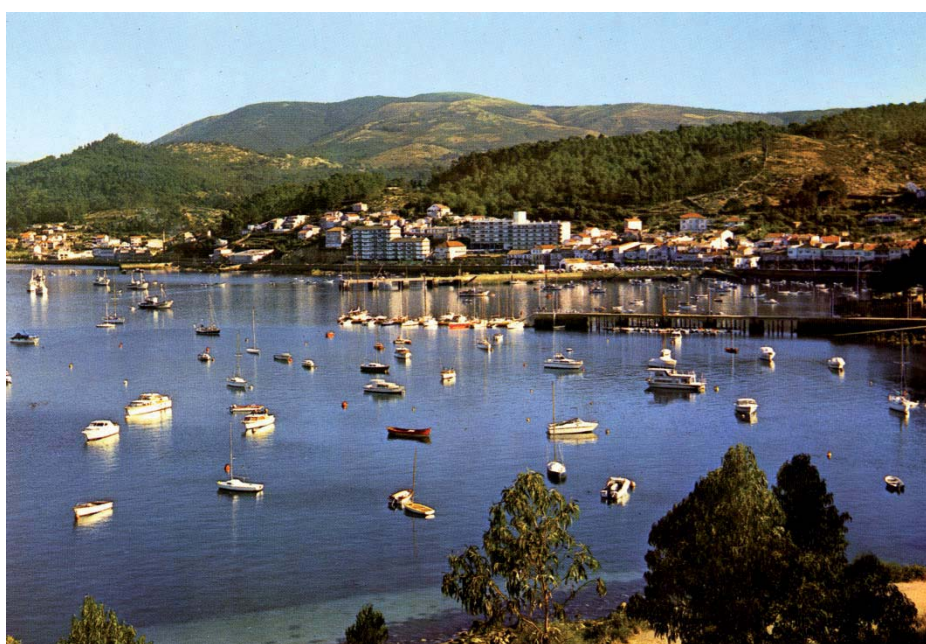


Fig. 158: Panorámica del frente costero de la villa en el año 1975 en la que se observa la urbanización "Las Palomas".

Este es el pensamiento que comienza a proliferar en la mayor parte de las ciudades, que en el caso concreto de Baiona debido a la ausencia de una normativa local, comenzó a proliferar este tipo de edificaciones en la periferia del núcleo.

*"El mecanismo de la especulación, aplicado a los terrenos residenciales, es uno de los momentos de crecimiento más característicos de la ciudad imperial" (Rossi, 1971, p.112).*

El desarrollo de las infraestructuras con la apertura de la calle Carabela Pinta y Ciudad de Vigo en la década de setenta trajo consigo la edificación de esta zona, en la cual comienza a construirse y expandirse la vivienda plurifamiliar en la zona oeste de la villa. Vivienda destinada en gran parte a segunda vivienda de aquellas personas que pasaban la época estival en la villa.

Las tipologías que comienzan a implantarse son bloques de vivienda aislados, es decir, con espacio verde a su alrededor, tipología totalmente distinta a la existente hasta el momento en la villa, en la cual predominaba en el centro histórico la vivienda unifamiliar adosada, manzana cerrada, y la vivienda unifamiliar aislada de la periferia.

*"Os edifícios ou outras partes da estrutura urbana serão peças isoladas, deslocadas do seu contexto espacial, como se fossem personagens de uma reunião falando cada um por seu lado, mesmo com um «discurso» de qualidade" (Lamas, 2004, p.125).*

En algunas de las zonas urbanizadas estos espacios verdes que se generan entre los distintos edificios no fueron planificados en la escala urbana quedando como zona residual que acabaron funcionando como aparcamiento, como sucede en las zonas urbanizadas entre la calle Ramón y Cajal, Ciudad de Vigo y Carabela la Pinta.

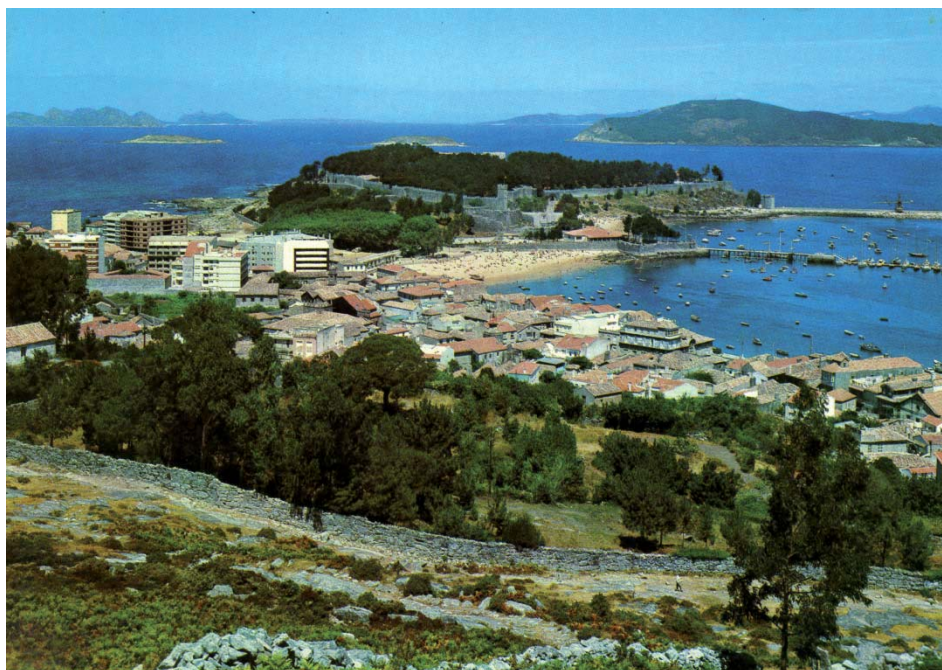


Fig. 159: Panorámica en la que se observa la vivienda plurifamiliar en construcción en el año 1972 enfrente a la península de Monte Real.

Otra tipología que aumentó su expansión en relación con el periodo anterior fue la vivienda unifamiliar aislada, que creció considerablemente por el barrio Loureiral, Covaterreña y Percibilleira.

Este crecimiento aumentará considerablemente en el próximo periodo, debido que desde los años setenta se produce el regreso de aquella población que tuviera que emigrar fuera de nuestro país, con gran cantidad de dinero lo que generó la construcción de un gran número de viviendas en la periferia de la villa.

Este acontecimiento se produjo por toda Galicia, de carácter disperso se construyen edificaciones, de forma lineal a las vías de comunicación, de grandes dimensiones que no guardan relación con la tipología de las construcciones existentes debido a las influencias de los lugares de origen de donde vuelven sus propietarios. Ejemplo de ello es la pizarra, material empleado en las cubiertas, influencia de otros países.

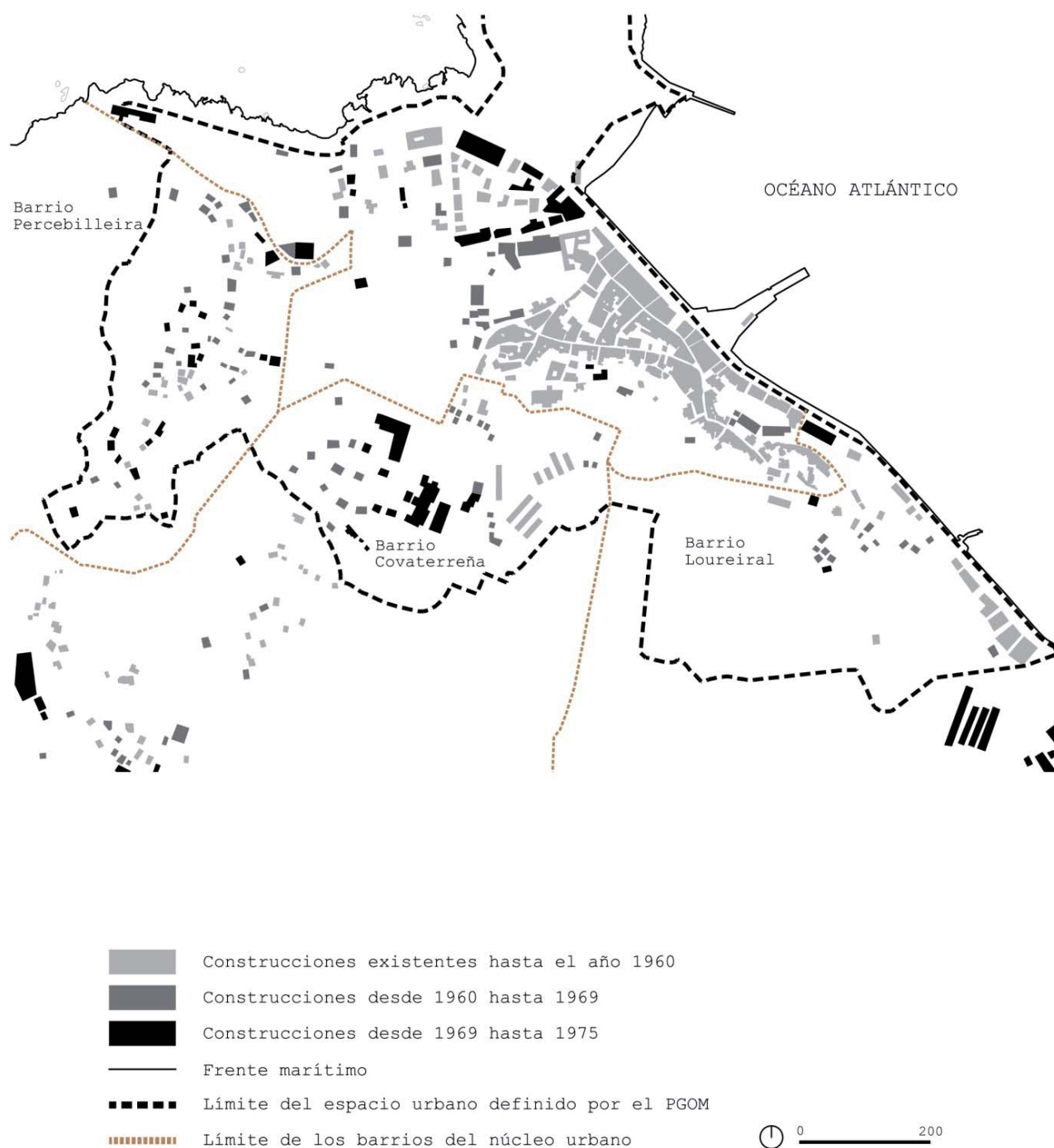


Fig. 160: Construcciones existentes hasta el año 1975 en la villa en la que se observa el crecimiento de los tres barrios que se ubican en el núcleo urbano.



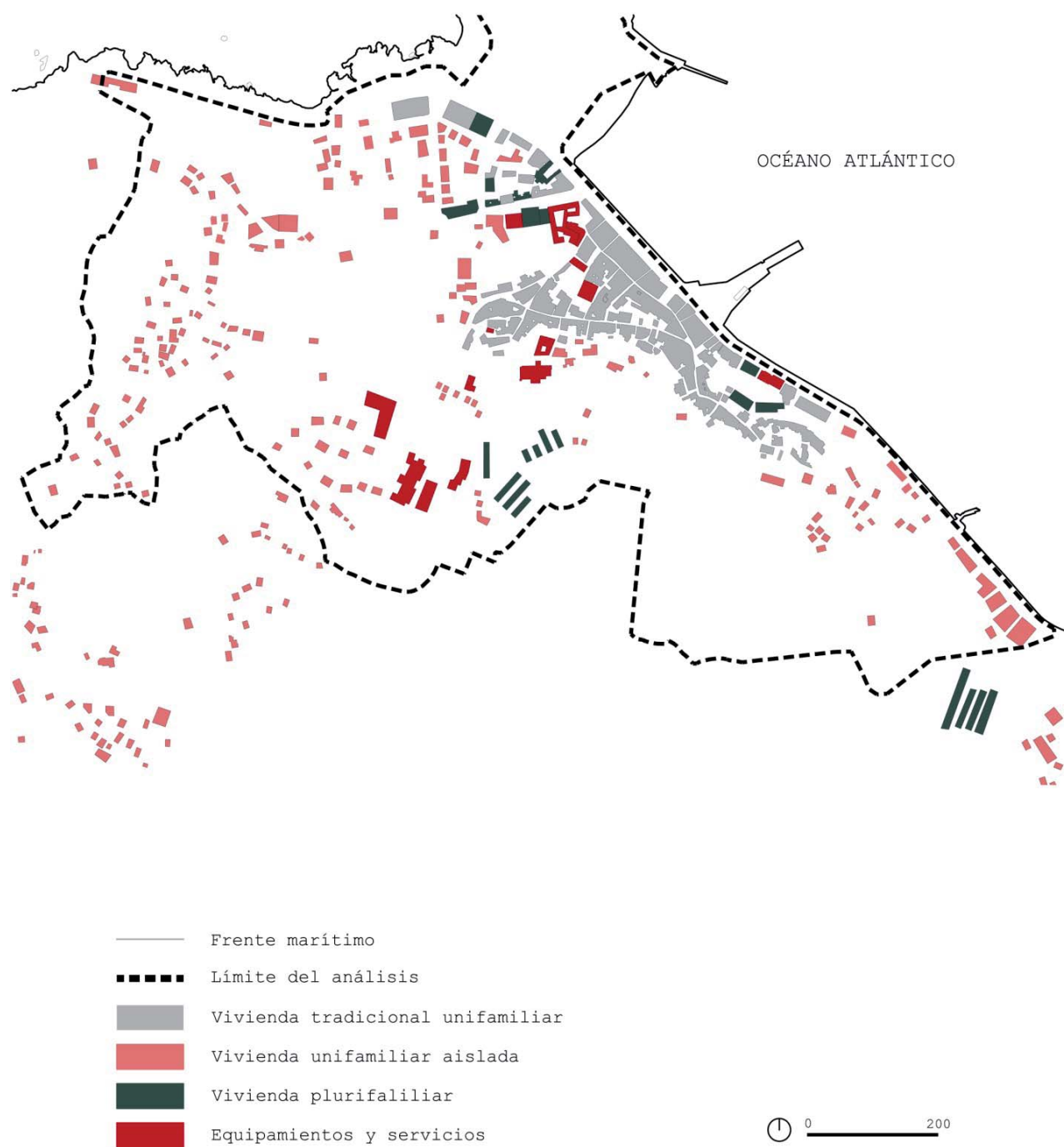


Fig. 161: Tipología edificatoria existente en el año 1975.

#### 6.2.5. EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS

En cuanto a los equipamientos que surgen en este periodo cabe destacar el ajardinamiento del campo de la Palma, que hasta el momento disponía de pésimas condiciones para ser una de las zonas más importantes de la villa.

La Palma que disponía de una zona de campo de futbol se ajardinaría creando un parque, antesala del acceso a la península de Monte Real y con ello acceso al club de yates y al parador de turismo, construcciones de índole privada que se inauguran en este periodo con un gran interés para Baiona desde el punto de vista turístico y deportivo.



Fig. 162: Imagen actual del parque de la Palma y del acceso a Monte Real.

Los equipamientos al igual que el análisis de crecimiento de este periodo se exponen en dos etapas, los existentes hasta el año 1969 y los que se crean entre 1969 y 1975.

En nueve años desde 1960 el único equipamiento que surge es la plaza de Abastos, que hace desaparecer a la que se empleaba en el parque de la Palma y se construye un nuevo edificio en la calle Carabela la Pinta.



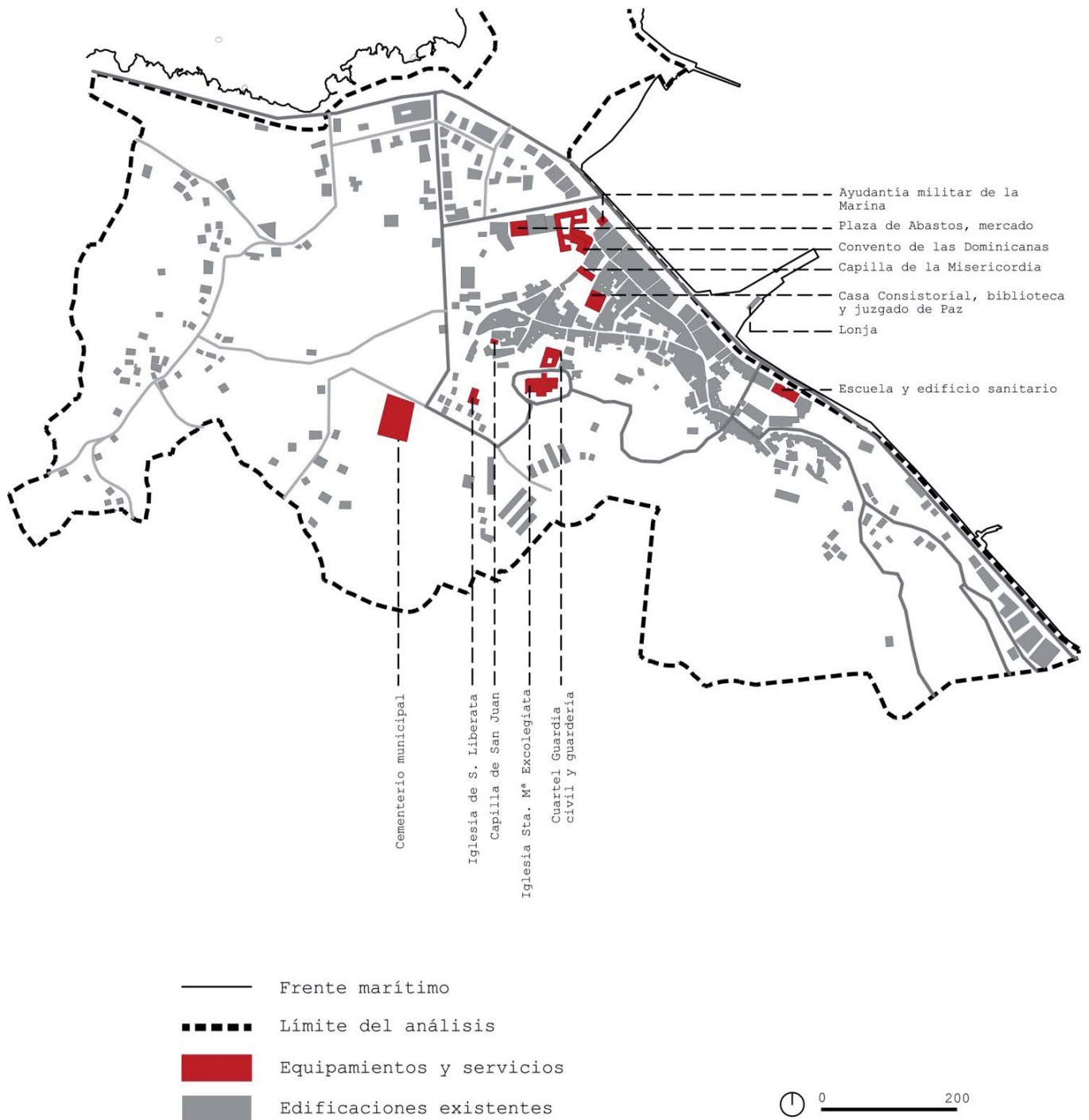


Fig. 163: Equipamientos y servicios existentes en Baiona en 1969.

Entre 1969 y 1975 surgen en la villa equipamientos de gran importancia. Por una parte desaparece el único grupo escolar que existía en la calle Alferez Barreiro debido a la construcción de uno mayor en Covaterreña, y por otra el edificio de la antigua escuela cobra el uso de Cofradía de Pescadores y de Instituto nacional de la Seguridad social (INSS). Conforman estos tres equipamientos elementos de gran interés para la villa.

La creación del grupo escolar de Covaterreña en Baiona fue uno de los equipamientos más importantes hasta el momento, debido a que la única escuela que existía databa de principios de siglo y las dimensiones eran escasas para el aumento de población que comenzaba a surgir en esta época(Vilar Montero, 2011).

La Ley de educación 14/1970 puesta en marcha por el Ministerio de Educación, pretende mejorar la calidad de la educación española. En este ambiente nace también el Plan Galicia que comienza a crear edificaciones escolares nuevas, centralizando toda la enseñanza pública en grandes edificios.



Fig. 164: Imagen actual del colegio de Covaterreña.

Con la creación de estas escuelas, de mayores dimensiones en un único edificio, se permitía dar clase a un mayor número de alumnos y ahorrar en profesorado y material, teniendo como gran inconveniente el desplazamiento que los alumnos debían realizar al centro de enseñanza, debido a que se podía tratar de grandes distancias.

En el caso concreto de Baiona, el colegio de Covaterreña se creó en el año 1973, próxima al centro urbano disponía de un gran número de aulas, capaz de dar formación a toda la población que actualmente habitaba en la villa.

Pegado al colegio se construyó el pabellón de deportes y justo al lado unas construcciones que tenían como objetivo servir de vivienda para los profesores del colegio. De este modo el complejo educativo cumplía con las necesidades y expectativas que los bayoneses reclamaban al gobierno municipal de la época.

La imagen que se muestra es reciente por la inexistencia de una imagen del periodo de construcción, por lo que el complejo ha sufrido reformas y ampliaciones desde su construcción en el año 1973.



Fig. 165: Imagen aérea de 2011 del complejo educativo.

Otros equipamientos en este caso privados, pero de gran importancia para la villa, son el Parador Nacional de turismo "Conde de Gondomar", inaugurado en 1967 y el club de yates ubicado también en el propio recinto de la fortaleza.

En Monte Real Club de yates se trata de una entidad deportiva que muy pronto se desarrollaría y se pondría a la altura de sus homónimas de España y del extranjero, haciendo que a Baiona lleguen barcos de diversos países de Europa y de otros continentes.

Por lo que aunque se tratan de equipamientos privados de la villa ambos han sido una gran motivación para el turismo y el desarrollo de Baiona, debido a las numerosas visitas a ambos lugares.

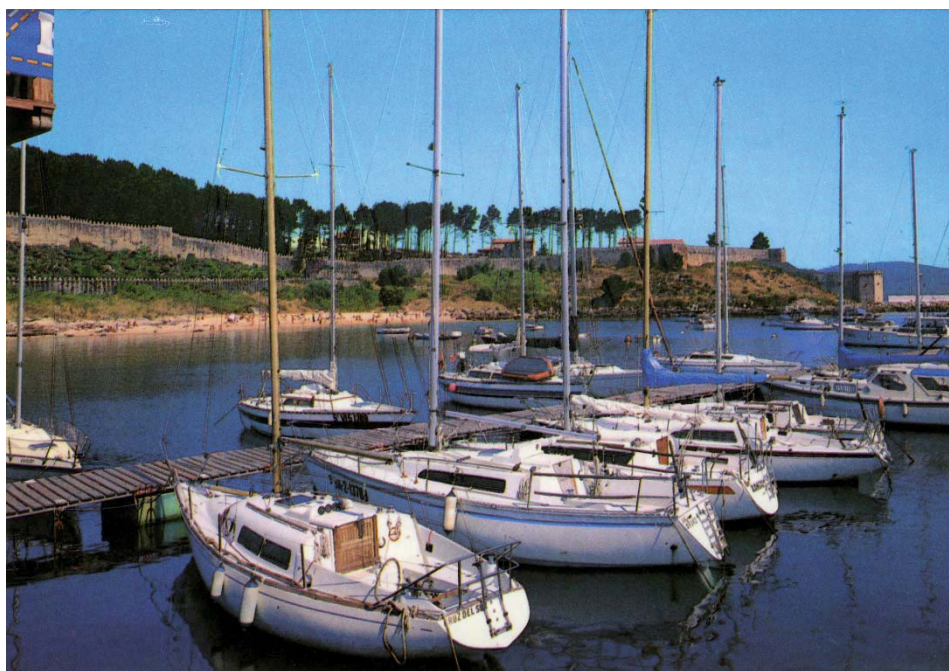


Fig. 166: Imagen de 1976 del Monte Real Club de yates.



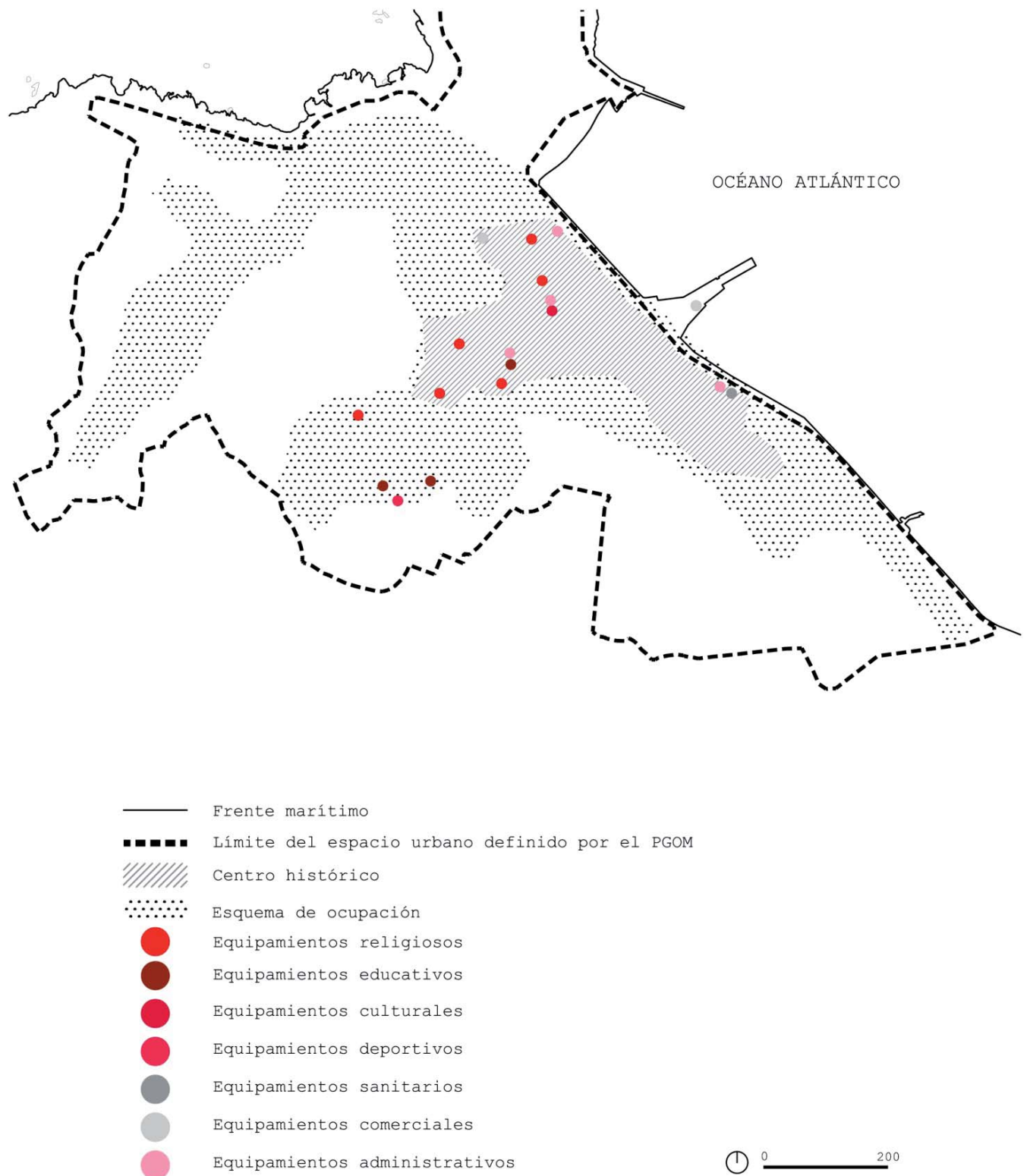


Fig. 167: Diseño interpretativo de los equipamientos existentes en 1975.



Fig. 168: Equipamientos y servicios existentes en Baiona en 1975.



### 6.3. TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA DE BAIONA: 1975-1990

#### 6.3.1. CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO Y POLÍTICO

Se inicia esta etapa con la proclamación de Juan Carlos I como rey de España el 22 de noviembre de 1975 y la aprobación de la Constitución española en el año 1978, el proceso democratizador que se ve favorecido por las condiciones socioeconómicas de la España moderna de la época.

A nivel político la situación gallega poca o ninguna diferencia presenta respecto a la española. En 1976 la iniciativa política el sector reformista comienza a organizar partidos políticos y así establecer una reforma democrática. Tras el referéndum de 1976 los partidos políticos de la oposición aceptan un pacto con el reformismo lo que genera la transición de la dictadura a una monarquía parlamentaria democrática. En cuanto a los ciudadanos gallegos la mayor parte de ellos contribuyen a la configuración del consenso del que nace la constitución de 1978 (Fernández Prieto, 2007).

En el ámbito político cabe destacar también, la entrada de España junto con Portugal en la CEE, actual Unión Europea, en el año 1986, que supuso la ampliación del mercado en la unión Europea, así como el desarrollo económico de algunas zonas de España, como es el caso de Galicia, mediante las ayudas económicas que la CEE ofrecía a aquellas zonas menos desarrolladas.

En cuanto al desarrollo económico, a nivel nacional España en la década de 70 sufre un estancamiento debido a la crisis del petróleo, lo que traerá consigo un gran número de despidos (Fernández Prieto, 2007).

La economía nacional comienza a despuntar en la década de 80 con la mentalidad del libre comercio, que marca el inicio de una época de construcción descontrolada, en la cual se entrelazan los intereses particulares y la especulación. Este hecho se sucede también en la villa de Baiona en este periodo, lo que traerá consigo zonas urbanizadas próximas al centro histórico sin relación ninguna con el entorno.

La modernización económica de la época trajo consigo la disminución del sector primario y el aumento del sector terciario. Como se observa en la tabla España desde la década de 70 presenta un reducido sector terciario que disminuye un 14% hasta el año 1991, mientras que el sector servicios aumenta más de un 20%.

En el caso concreto de Galicia el porcentaje de personas que se dedican a la agricultura, pesca y ganadería sigue a ser demasiado alto con respecto al resto de la península. Por el contrario el sector servicios aumentó considerablemente y el sector de la construcción en Galicia se iguala a la media española.

Año	GALICIA			ESPAÑA		
	Primario	Indust.	Servicio	Primario	Indust.	Servicio
1970	50,0	23,6	26,4	24,2	38,4	37,4
1981	38,1	27,7	34,2	13,9	37,2	48,9
1991	23,7	31,3	45,0	10,1	35,9	59,0

Fig. 169: Población activa por sectores desde 1970 hasta 1991 en Galicia y España.

En cuanto a Baiona al integrarse en el área metropolitana de Vigo y debido a su localización costera ha generado entre la década de 70 y hasta los años 90 dos modos de producción que combinan la actividad industrial que se desarrolla fundamentalmente en Vigo y la agraria a tiempo parcial en la propia villa (PXOU94, 1994).

Por otra parte el atractivo turístico en este periodo presenta una gran importancia para los habitantes de la villa y en especial para el centro histórico, en el cual se desarrollan un gran número de comercios y del sector servicios.

Esta importancia se ve reflejada en el porcentaje de población activa, que a mediados de los años 90 ocupa el sector terciario, siendo este un 38,7%, superando al sector primario (36,2%) y al secundario (29,6%) (PXOU94, 1994).



Fig. 170: Fiesta de la Arribada en la plaza del ayuntamiento. Fiesta de gran interés turístico en la villa.

A nivel urbanístico, existían hasta el momento la Ley del suelo de 1956 y la ley del suelo y Ordenación urbana de 1975, que a nivel estatal establecía las distintas leyes para regular el urbanismo en España. Este reglamento en el marco de la comunidad autónoma de Galicia se quedaba corto, debido a que el planeamiento no es igual en todos los lugares. En el año 1981 se aprueba el Estatuto de Autonomía de Galicia, lo que trae consigo cierta influencia en el territorio gallego.

Galicia en la década de los 70 y 80 sufre un gran desarrollo urbanístico, en el cual la especulación inmobiliaria es el punto de partida principal del crecimiento de las ciudades en poco tiempo. En contrapartida a los acontecimientos, se pretende poner freno con distintas leyes como son a nivel gallego la Ley de Adaptación del suelo estatal de Galicia de 1985 y la Ley de Costas de 1988.

En el caso concreto de Baiona para regular el crecimiento de la villa y proteger su centro histórico se establece el PXOU de 1975, que aunque no siempre se cumplió con la normativa establecida, si evitó desastres urbanísticos irreparables, como por ejemplo la intención política en los años 1981 y 1982 de edificar en los terrenos de la península de Monte Real, actual parque de la Palma (Garrido Rodríguez, 1991).

En cuanto a la población existente en la comunidad gallega en el año 1975 se mantiene bastante equilibrada en lo relativo a los tres grandes grupos de edades, niños, adultos y ancianos. Se produce una alta natalidad en 1975, que en el año 1990 no es tan positiva. Esto se debe a la reducción de la natalidad y al aumento de la población de edad avanzada que se pronuncia en las mujeres por tener una esperanza de vida mayor.

Este es un elemento en Galicia que en los últimos años se ha visto aumentado, debido a la baja natalidad y al gran número de ancianos que viven en la comunidad.

En el caso concreto de Baiona la natalidad también ha disminuido en este periodo de análisis, viendo en la tabla como en 1975 hubo 189 nacimientos, valor que aumento hasta 1980, y a partir del cual comienza su descenso produciéndose 114 nacimientos en el año 1990, de los cuales 62 fueron hombres y 52 mujeres.

	Total	Hombres	Mulleres
1975	189	-	-
1976	222	-	-
1977	207	-	-
1978	213	-	-
1979	210	-	-
1980	188	96	92
1981	155	87	68
1982	155	86	69
1983	109	67	42
1984	149	72	77
1985	124	66	58
1986	144	74	70
1987	112	54	58
1988	127	61	66
1989	101	45	56
1990	114	62	52

Fig. 171: Nacimientos producidos en Baiona por sexo en el periodo comprendido entre 1975 y 1990.

Pero Baiona presenta en el año 1986 un porcentaje mayor de población joven que Pontevedra, en el cual un 30,2% de la población de la villa es menor de 15 años, mientras que en la provincia de Pontevedra solo un 25,4%.

Además el índice de envejecimiento es del 0,35% en relación al de la provincia que es de un 0,40%. Esto puede ser posible debido a la inserción de la villa en el área metropolitana de Vigo, lo que genera que la emigración se haya reducido.

Grupos por edades	Provincia de Pontevedra	Baiona
Menor de 15 años	25,4%	30,2%
Entre 15- 64 años	62,5%	61,8%
Más de 65 años	11,9%	10,6%
Índice de envejecimiento	0,40	0,35

Fig. 172: índice de envejecimiento en la provincia de Pontevedra y en Baiona en el año 1986.

En cuanto a la población del ayuntamiento esta aumenta considerablemente en dos décadas pasando de 7061 habitantes en 1970 a 10122 habitantes en el año 1991. Esto se debe principalmente a la situación de Baiona en el área metropolitana de Vigo, lugar en el cual trabajan un gran número de personas de los ayuntamientos limítrofes que prefieren como lugar de residencia zonas más tranquilas, como es el caso de Baiona y que se encuentra próxima al lugar de trabajo ubicado en Vigo.

Año	Población
1970	7061
1981	10139
1986	10332
1991	10122

Fig. 173: Población existente en Baiona en el periodo comprendido entre 1970 y 1991.

Esto generó también una escasa emigración de los habitantes del ayuntamiento que por la proximidad física y la mejora de las vías de comunicación a la ciudad de Vigo, se desplazaban diariamente para desarrollar su actividad económica. En los últimos años la crisis de la comarca viguesa ha influido para que en Baiona se registre un saldo migratorio negativo.

Año	1970-1975	1975-1981	1981-1986
Saldo Migratorio	505	135	-14

Fig. 174: Saldo migratorio en Baiona desde 1970 hasta 1986.

## 6.3.2. CRECIMIENTO DE BAIONA: 1975-1990

En la década de 1970 el número de edificaciones y de viviendas crecieron de forma importante, debido a la actividad turística y a la influencia de Vigo y de las comunicaciones existentes en el área metropolitana (T.A.U.L.A, 2011).

Año	Nº de viviendas
1970	2215
1991	4753

Fig.175: Número de viviendas existentes en Baiona el 1970 y en 1991.

El número de viviendas se duplicó en veinte años debido a la proliferación de la vivienda plurifamiliar en la zona oeste de la villa. Del total de las viviendas existentes un 10% se encontraban vacías prácticamente todo el año debido a que se trataban de viviendas ocupadas en la época estival.

Año de construcción	Nº de viviendas
1971-1980	745
1981-1990	368

Fig.176: Número de viviendas secundarias construidas entre 1971 y 1990.

La importancia del turismo incide en la evolución urbanística de la zona. En las edificaciones de esta época comienza a notarse la especulación inmobiliaria al aumentar el número de edificaciones en altura con viviendas colectivas en la zona del ensanche, edificaciones con tres, cuatro y cinco alturas que contrastan con lo existente hasta el momento en el centro histórico.





Fig. 177: Panorámica del año 1991.



Fig. 178: Panorámica del año 1980.

Este cambio se produce también en el propio centro histórico, en el cual se realizan reformas en las edificaciones existentes aumentando el número de alturas y perdiendo su tipología de construcción tradicional. La tipología existente en la franja costera comienza a desaparecer debido al aumento de volumen generado fundamentalmente al incrementarse el número de plantas, lo que genera grandes volúmenes en cubierta.

Entre 1970 y 1980 las viviendas que se construyen son mayormente de bajo con dos plantas, pero también se muestra en el archivo municipal la existencia de construcciones de tres y cuatro plantas.

	1986	1991
Viviendas principales	66%	52%
Viviendas secundarias	27%	33%
Viviendas desocupadas	7%	13%

Fig. 179: Variaciones producidas entre 1986 y 1991 en el uso de las viviendas.

En cuanto al uso de las viviendas se observa en la tabla anterior que debido al turismo, en la zona aumenta el número de viviendas destinadas a segunda vivienda al igual que aumenta el porcentaje de viviendas desocupadas debido a la especulación inmobiliaria.

La arquitectura tradicional existente en el centro histórico da paso a la moderna construcción de hormigón y aluminio. La especulación constructiva del desarrollo tecnocrático en Baiona supuso un peligro para determinadas áreas de la villa, zonas paisajísticas y medioambientales (Garrido Rodríguez, 1991).

Para la regulación del crecimiento del urbanismo de Baiona se encarga el "Plan Xeral de Ordenación de Municipio de Baiona" que se aprueba en el año 1975, que pretendía establecer una serie de puntos a cumplir y de esta forma llevar un control urbanístico de las construcciones que se realizaban (Garrido Rodríguez, 1991).

Entre 1980 y 1990 el ritmo constructivo se frena construyéndose según el registro en el ayuntamiento 31 obras nuevas entre las cuales se encuentra una discoteca y los minicines.





Fig. 180: Panorámica del año 1985 en la que se observa el frente marítimo de la villa de Baiona.

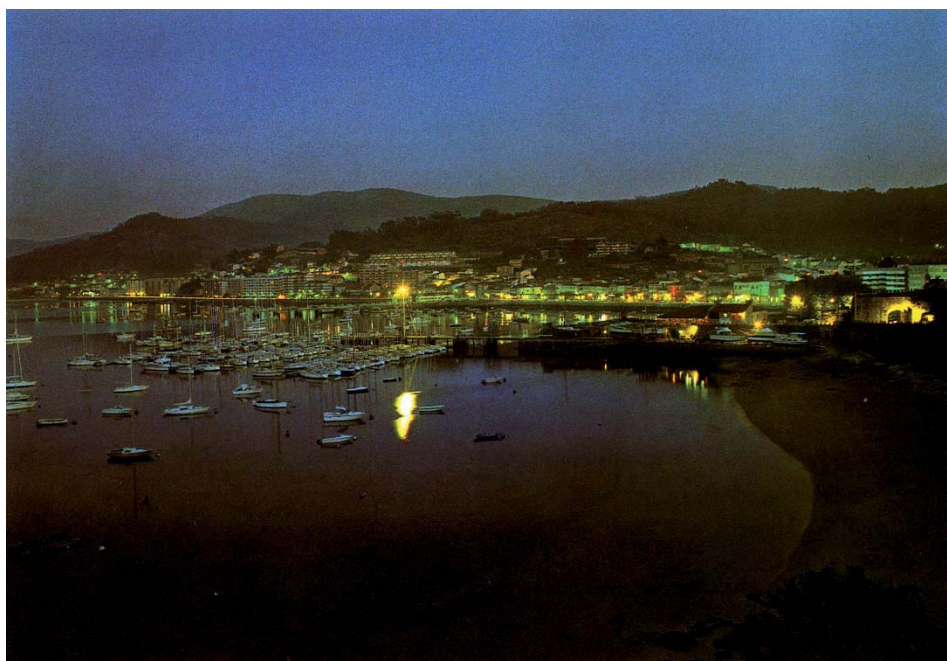


Fig. 181: Imagen nocturna del frente marítimo desde Monte real en el año 1987.

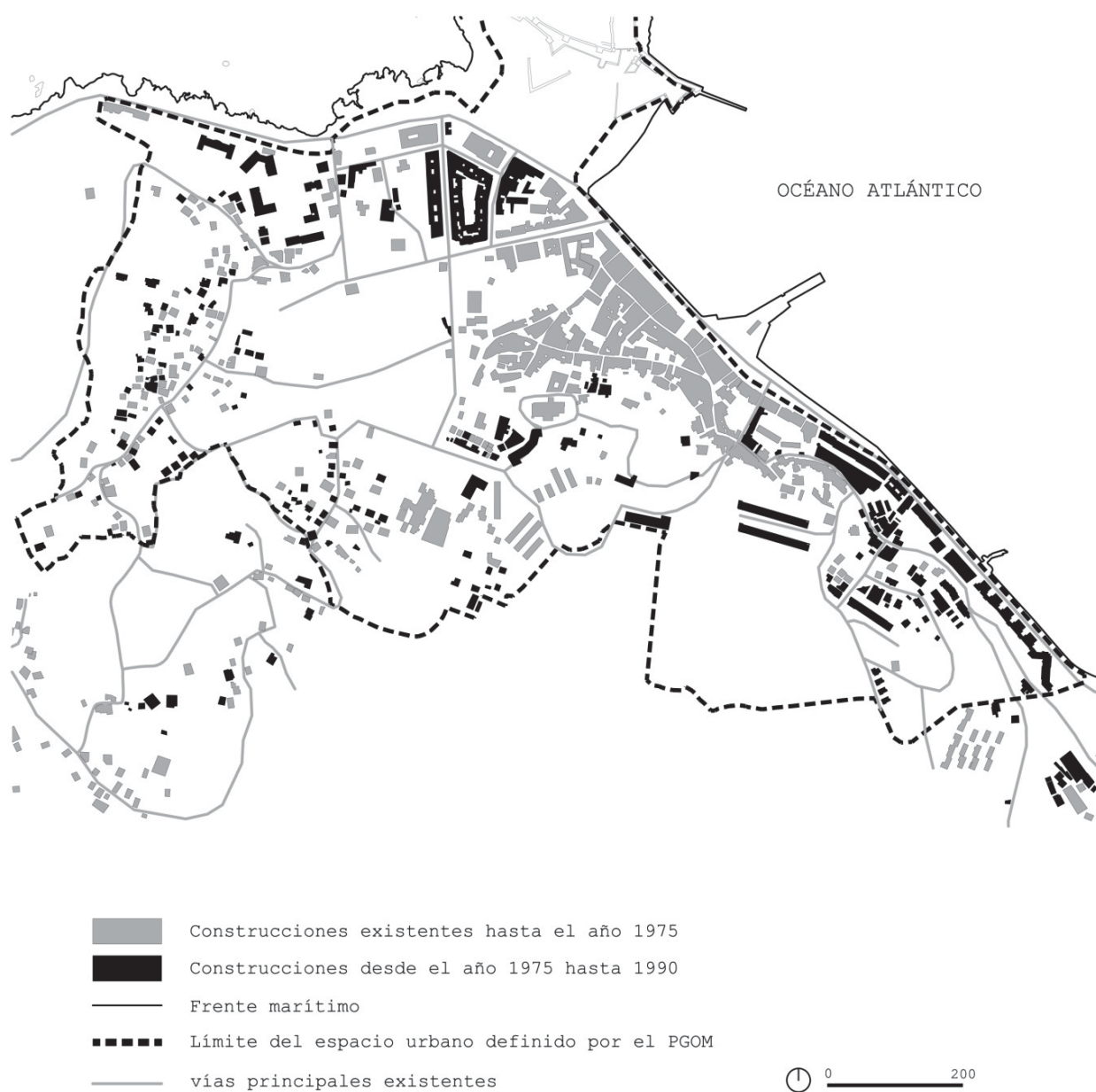


Fig. 182: Plano topográfico de Baiona en el que se observan las construcciones existentes en la villa hasta el año 1975 y las nuevas construcciones surgidas en el periodo de análisis.



En cuanto al crecimiento de las vías de comunicación aumentan en este periodo las calles de los barrios periféricos, siendo el de mayor desarrollo el barrio del Loureiral que crece en dirección Vigo.

Como se observa en el plano topográfico uno de los mayores desarrollos es a nivel lineal a lo largo de las calles existentes y de las nuevas, creadas en los tres barrios pertenecientes al núcleo urbano de Baiona. Se tratan de edificaciones unifamiliares, generalmente de grande dimensiones, y en cuyo terreno de la misma propiedad solían encontrarse los distintos alpendres de almacenaje.



Fig. 183: Imagen aérea de 1989.

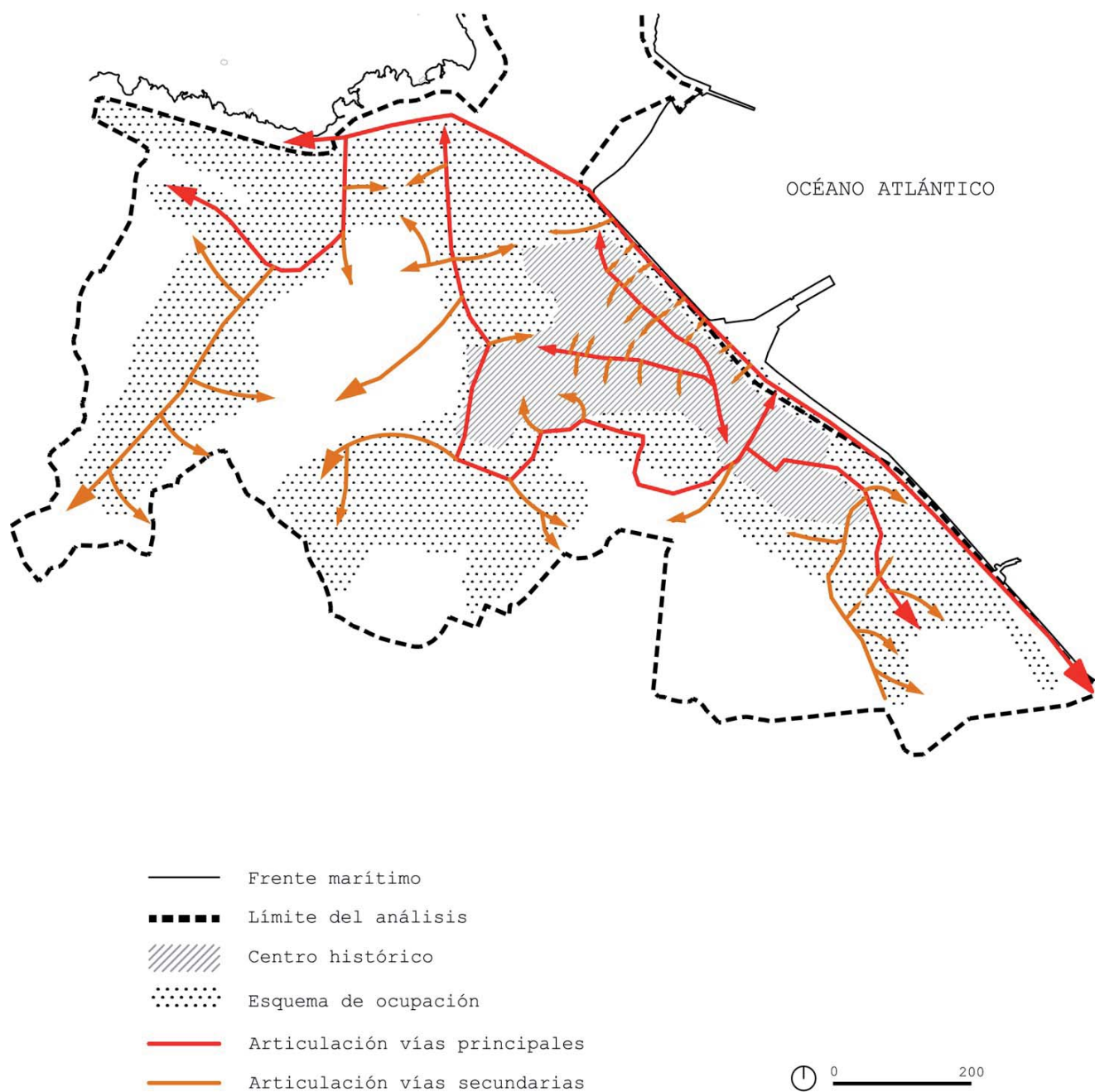


Fig. 184: Diseño interpretativo del crecimiento en el año 1990.



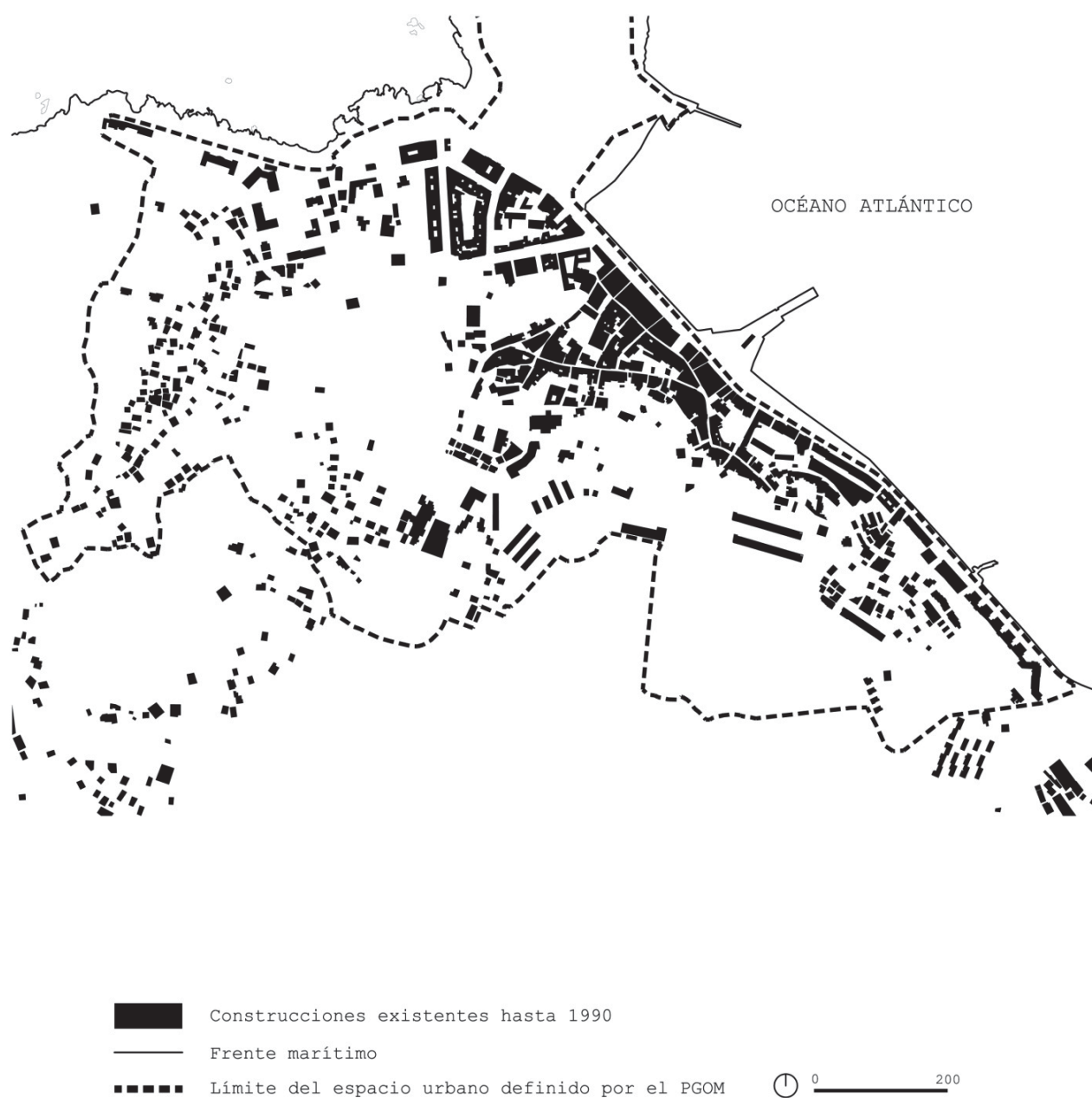


Fig. 185: Plano de las edificaciones existentes en el año 1975, en el que se observa la evolución de la villa hacia los arrabales.

## 6.3.2.1 PLAN GENERAL DE 1975

El ritmo edificatorio que Baiona comenzaba a alcanzar en los años 60 y 70, debido al gran interés turístico de la zona generó la construcción de edificios que desvirtuaban al frente marítimo, como es el caso de la urbanización "Las Palomas", construida en el año 1967, y a las reformas que se estaban llevando a cabo en el centro histórico, al aumentar los volúmenes de las edificaciones.

Para regular este crecimiento y proteger su núcleo histórico, la Corporación municipal encargó la redacción del "Plan Xeral de Ordenación do Municipio de Baiona" en el año 1972, pero no fue aprobado por la Comisión Provincial de Arquitectura y Urbanismo hasta el 8 de octubre de 1975 (Garrido Rodríguez, 1991).

La entrada en vigor de este plan que se adaptaba a la ley del suelo de 1956, aunque no siempre se cumplió, si que evitó actuaciones urbanísticas muy agresivas.

Evitó por ejemplo el intento de la corporación municipal de edificar los terrenos de la península de Monte Real, inmediatos a las murallas y al campo de la Palma en los años 1981-1982, debido a que en el Plan General figuraban como zona verde de uso público (Garrido Rodríguez, 1991).

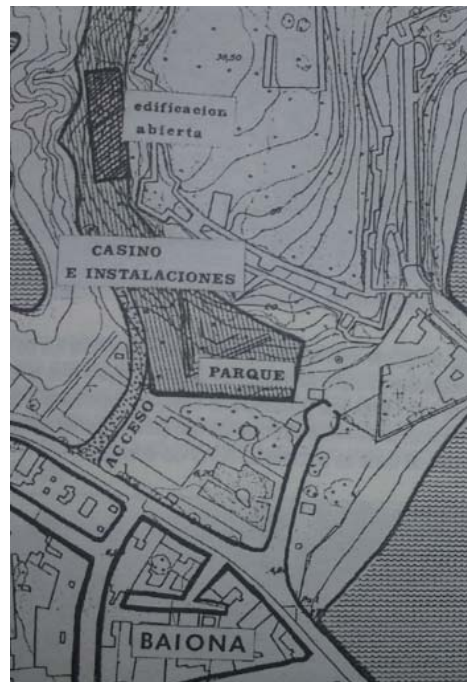


Fig. 186: Plano de las obras que se querían realizar, en las que se incluía un casino y parque de atracciones.

Este Plan preveía un desarrollo a través de distintos planes parciales o de estudios de detalle, formulando diversas estrategias tanto a nivel municipal como a nivel comarcal. Algunos de estos estudios y planificaciones no llegaron a desarrollarse, pero eran los siguientes:

- Estudio de detalle del Polígono comprendido entre la calle Carabela Pinta, Marqués de Quintanar y Ramón y Cajal (aprobado en diciembre de 1975).
- En el año 1977 se redactaron las normas de "Edificación y Protección del Casco Viejo", de Baiona en el cual se regían los siguientes principios: *"a conservación do aspecto da cidade, mantendo as súas aliñacións e organización das fachadas e a liberdade para as reconstrucións interiores, considerando que calquera de las mellorará as condicións de habitabilidade"* (T.A.U.L.A, 2011, p. 57).
- Plan Parcial de "O Loureiral" en 1981, para permitir la construcción de viviendas sociales.
- Plan Parcial de " As Escubichas" aprobado en 1988.
- Plan Parcial de " A Virxe da Roca" aprobado en 1983.

Los planes parciales permitieron la edificación de las viviendas en los distintos barrios. Esta etapa supone también la continuación del ensanche de Baiona caracterizado por la construcción de edificios destinados a los turistas en la época estival, creando una primera línea del frente marítimo totalmente consolidada con bloques frente al mar, con siete plantas de altura desde la península de Santa Marta hasta la Virgen de la Roca (T.A.U.L.A, 2011).

### 6.3.3. ESTRUCTURA VIARIA

En cuanto a la estructura viaria de Baiona en el periodo comprendido entre 1975 y 1990 crece considerablemente en los barrios periféricos. Esto se debe al crecimiento económico e interés de las personas que regresaban de la emigración sufrida años atrás, nacidas en Baiona y que regresan a su tierra, lo que hace que implanten su vivienda en la zona periférica de la villa, pero a la vez cerca del centro urbano.

Esto genera la ampliación de la trama urbana que en este periodo comienza a despuntar de forma mayor en el barrio del Loureiral, en la zona este, dirección Vigo.

Viviendas unifamiliares surgen por detrás del frente marítimo, próximas a la vía principal. Esto se debe principalmente a que un gran número de ciudadanos de la villa se desplazan a Vigo diariamente a trabajar, siendo el barrio Loureiral el que se encuentra dentro del núcleo urbano de Baiona más al este y con ello más próximo a Vigo, evitando los atascos que se producían en la única vía de acceso a la ciudad en este momento, el frente marítimo.

El segundo barrio que sigue creciendo en esta época es el barrio de Covaterreña, en el cual debido a la construcción del colegio en la década de 70, continúa su expansión debido al interés de los vecinos por el lugar y su gran proximidad a los diversos equipamientos existentes.

Por último, el barrio que menos creció en este periodo y en el cual su estructura viaria permanece igual que en el periodo anterior, es el barrio de la Percebilleira, que ya se encontraba bastante desarrollado y con buenas estructuras viarias.

En cuanto a la trama propiamente urbana de la zona nueva, Carabela Pinta, Marqués de Quintanar, Dolores Agrelo, permanecen prácticamente igual en este periodo. Esto se debe a que aunque la década de los 80 es considerada una de las de mayor evolución hasta el momento, en la cual se construyen más de 700 viviendas en Baiona, en el núcleo urbano las construcciones que se producen son en zonas en las cuales ya se encontraba urbanizado, procediéndose en este periodo a la demolición de las viviendas existentes y a la construcción de viviendas plurifamiliares de cuatro, cinco y seis plantas.

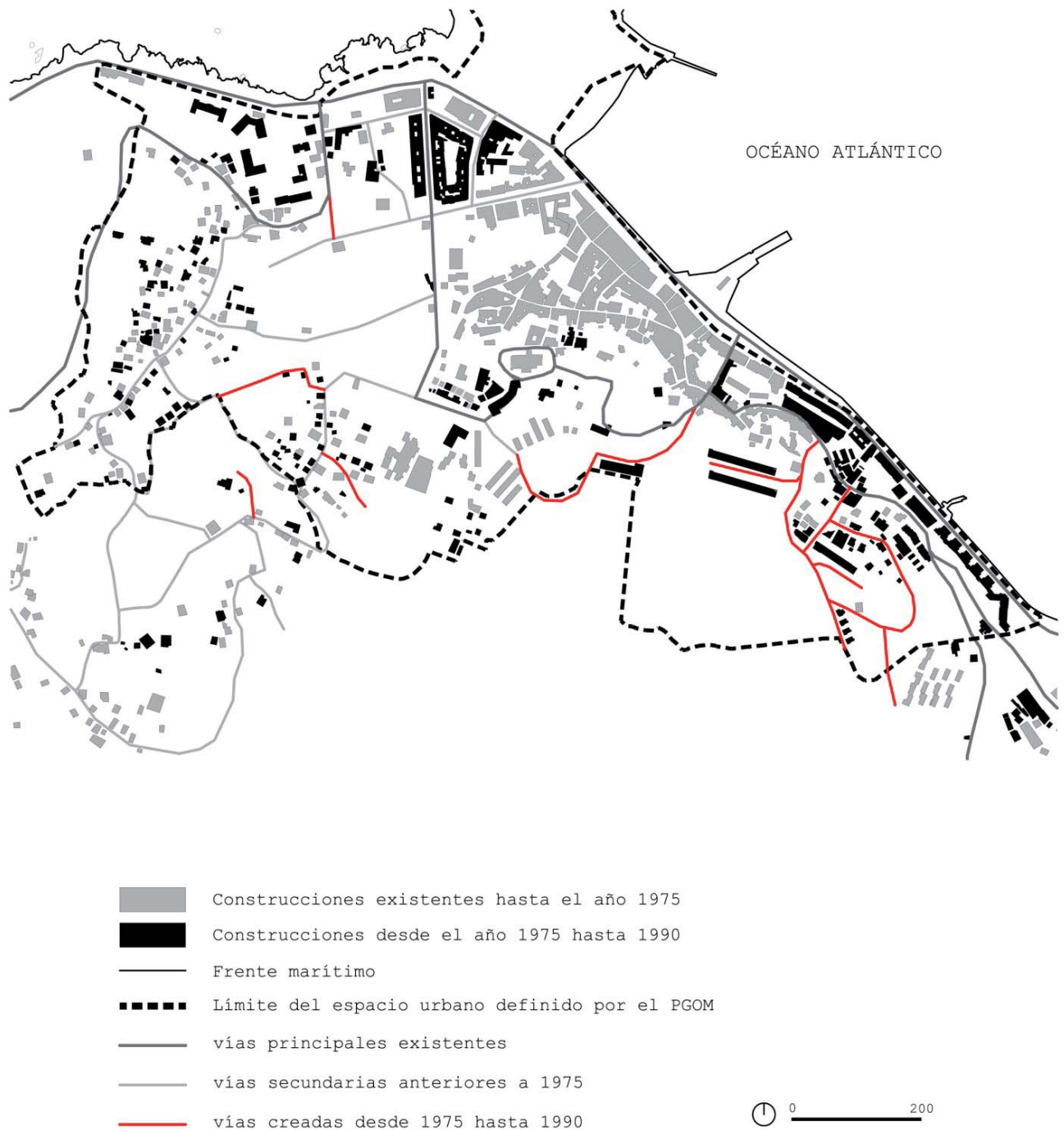


Fig. 187: Estructura viaria existente hasta 1975, en la que se muestran las vías principales y secundarias de la villa y estructura viaria creada en el periodo de análisis (1975-1990).





Fig. 188: Carretera dirección La Guardia en el año 1977.



Fig. 189: Panorámica de 1990.





Fig. 190: Plazas y estructura viaria en 1990.

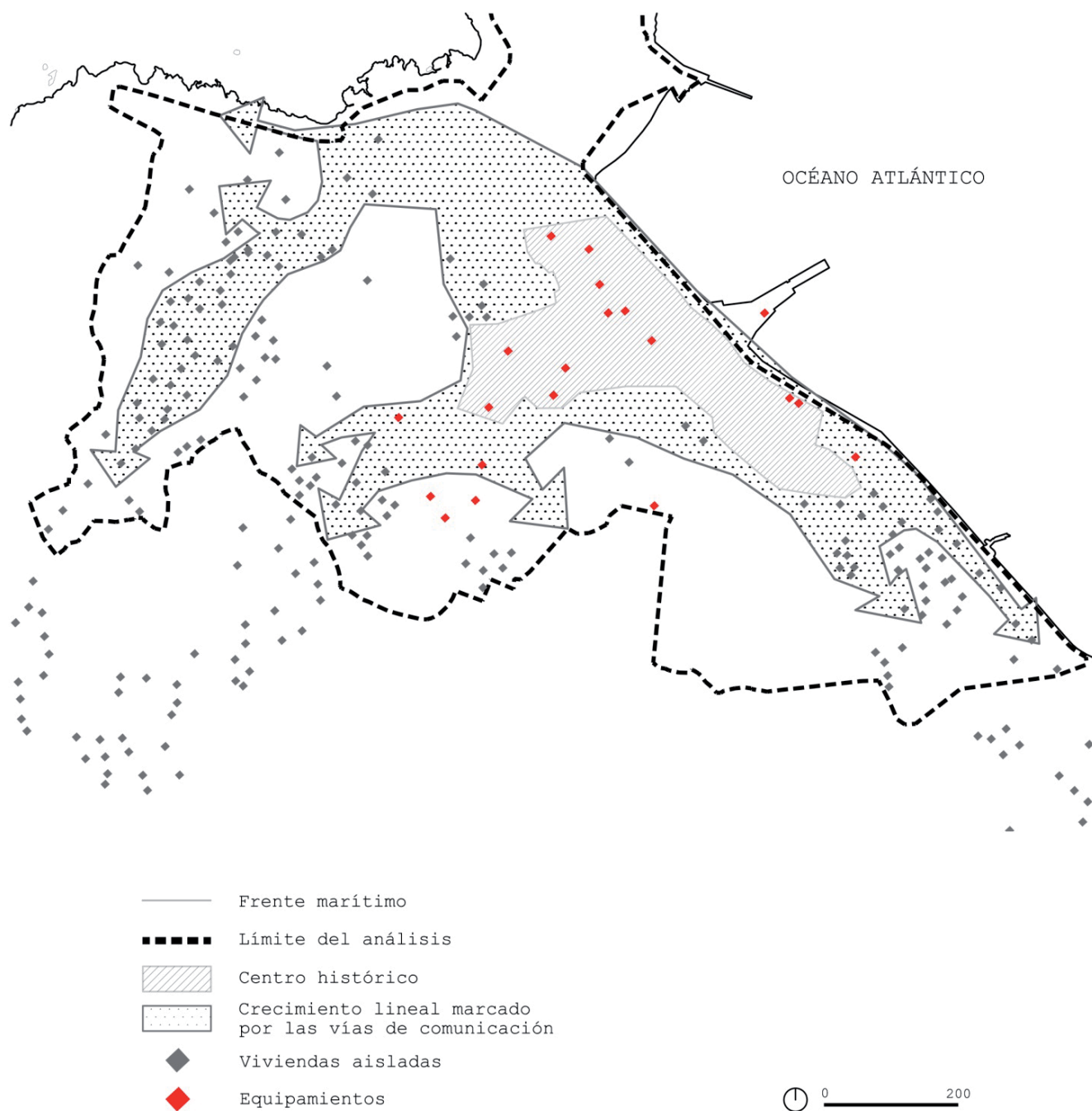


Fig. 191: Diseño interpretativo del espacio urbano de la villa en la que se observa el crecimiento producido en el periodo de análisis.

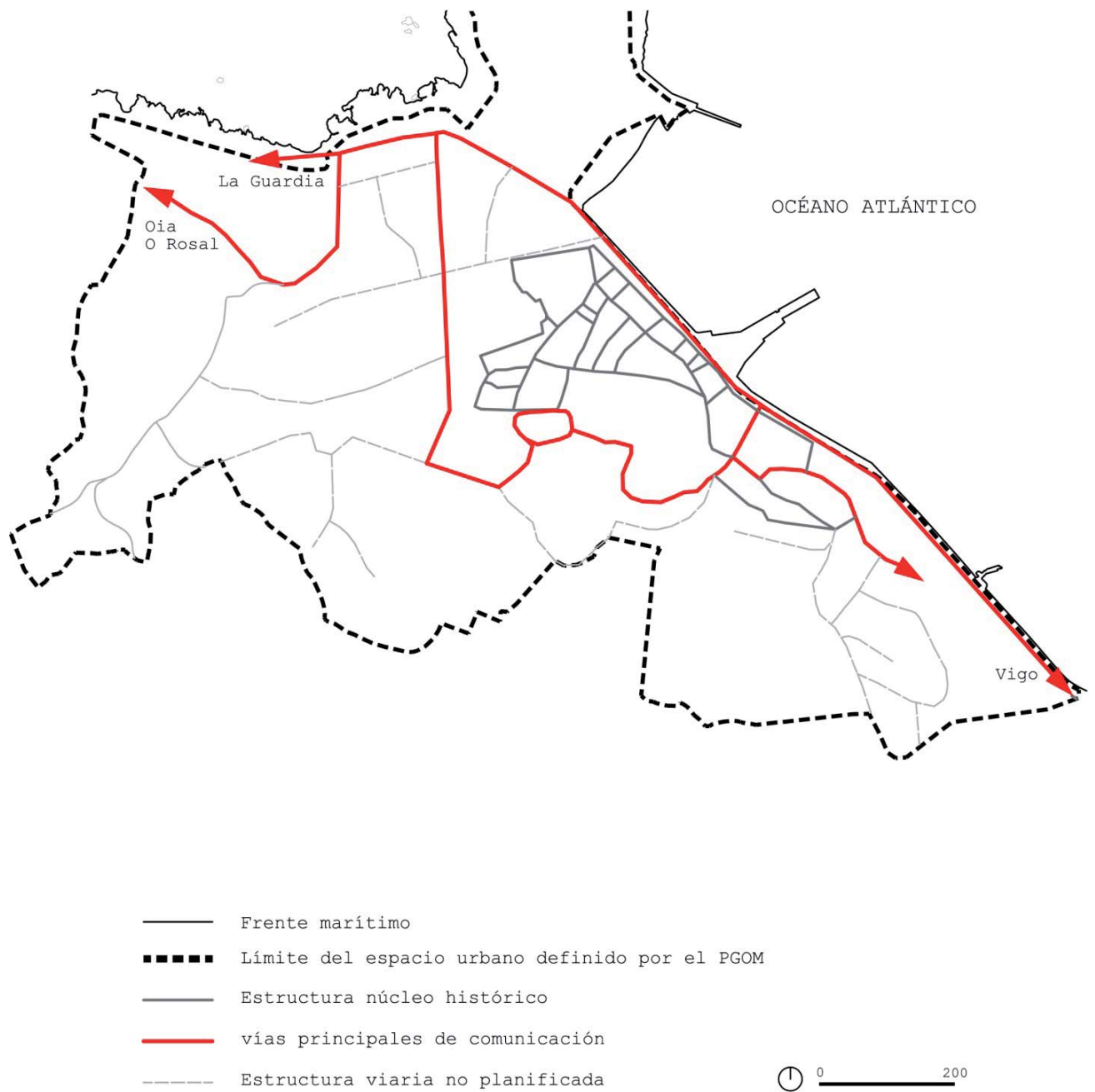


Fig. 192: Diseño interpretativo de la estructura viaria.

## 6.3.4. TIPOLOGÍA EDIFICATORIA

El periodo entre 1975-1990 está marcado por un aumento de la vivienda plurifamiliar en la zona nueva del núcleo y en los tres barrios de la periferia.

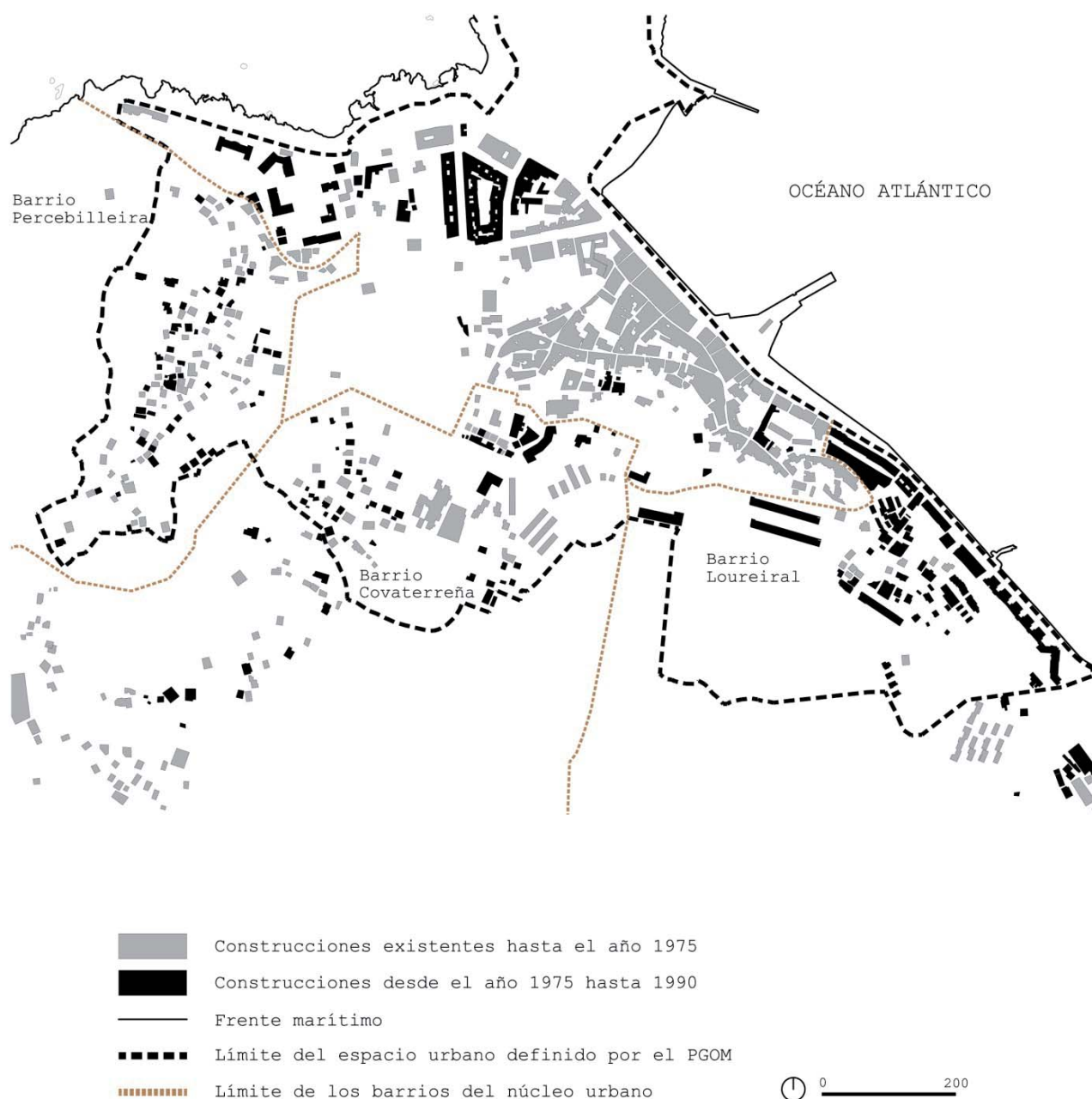


Fig. 193: Construcciones existentes hasta 1975 y las edificadas en la época de análisis.



La aprobación en diciembre de 1975 del Estudio de detalle del polígono comprendido entre la calle Carabela Pinta, Marqués de Quintanar y Ramón y Cajal generó que esta zona tuviese un gran interés edificatorio, en el cual se pretendía crear viviendas plurifamiliares mediante la construcción de edificios de gran altura, construidos generando manzanas cerradas con zonas verdes interiores.

Aumenta en este periodo por lo tanto, el número de viviendas plurifamiliares de forma considerable siendo la mayor parte de ellas segunda residencia.



Fig. 194: Imagen actual del edificio de viviendas en la Avenida Ramón y Cajal construida en el año 1976.

Otro tipo de construcción plurifamiliar que comienza a expandirse, en la salida del núcleo urbano hacia la Guardia, son las *viviendas plurifamiliares aisladas*, con más de seis plantas de altura, que ofrecían un gran espectáculo paisajístico para aquellos turistas que querían disfrutar del paisaje y de la tranquilidad.



Fig. 195: Edificaciones plurifamiliares aisladas en el año 1990.

En el barrio de "O Loureiral" aparece un tipo de vivienda unifamiliar que aumentará en los siguientes años, se trata de la *vivienda unifamiliar en serie*. Vivienda que comienza a expandirse en la periferia de las ciudades y villas debido a la gran conglomeración de viviendas en el núcleo urbano.

Se trata de una alternativa de baja densidad materializada en urbanizaciones. Generalmente estas edificaciones traen consigo la urbanización de la zona, viales de acceso y zonas ajardinadas creando una trama discontinua y difusa que carece de relación con el entorno.

Este modelo que comienza en este periodo en Baiona es uno de los fenómenos que siendo común en países americanos, en el caso concreto de Galicia lo que trajo fue una gran transformación del paisaje y del modo de vida de la población.

Este tipo de urbanizaciones presenta gran relación con la visión de la *ciudad-jardín*, teoría de Howard y con el concepto de *unidad de vecindad* de Perry (Oliveira, 2011).



La ciudad-jardín fue un concepto creado como alternativa a la gran concentración urbana que se estaba llevando a cabo en los núcleos urbanos y que comenzaban a tener grandes deficiencias en cuestiones de salubridad. Nace de esta forma este modelo que pretende estar diseñado para una vida tranquila, saludable y confortable.

En Baiona en este periodo comienzan a surgir la vivienda unifamiliar en serie tanto adosada como aislada en la zona del Loureiral como es el caso por ejemplo de la "Urbanización el Bosque".



Fig. 196: Urbanización "El Bosque" en la actualidad.

Estas se ubicaron en una zona tranquila y elevada con grandes vistas al mar, alejados del centro urbano en el cual sus habitantes disfrutaban de los espacios verdes ajardinados, privados de la propia urbanización, pero a su vez próximos a los equipamientos del centro debido a las dimensiones de Baiona, cómoda de recorrer a pie.

Este tipo de vivienda tuvo especial interés en poblaciones turísticas, en las cuales los visitantes comenzaban a adquirirlas como segunda vivienda.

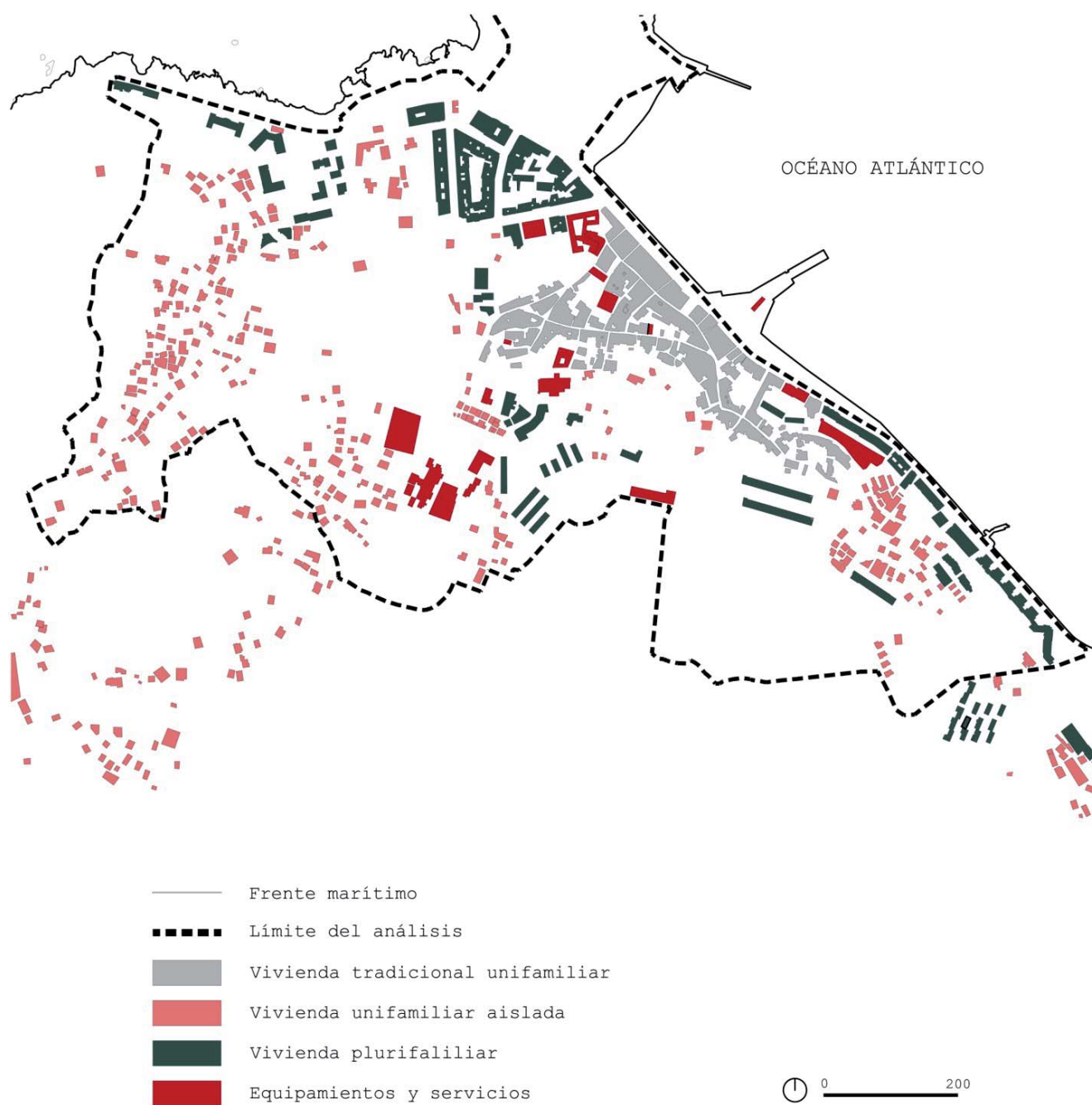


Fig. 197: Tipología edificatoria existente en el año 1990.

### 6.3.5. EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS PÚBLICOS

En este periodo surgen en la villa un gran número de equipamientos de gran importancia siendo los más importantes el cuartel de la Guardia Civil, el centro social de la tercera edad y el auditorio municipal.

El cuartel de la Guardia Civil que se encontraba en un edificio existente en Alférez Barreiro se traslada a su lugar actual, un edificio construido en el barrio de la Anunciada. Se trata de un edificio de dos plantas en forma de L, con vistas al mar que disponía y dispone de habitaciones para todos los profesionales.



Fig. 198: Edificio de la Guardia civil construido en el año 1985.

Otro de los equipamientos que se crean en esta época es el centro social de la tercera edad, ubicado en la calle Dolores Agrelo, próximo al colegio de Covaterreña.

Se dispondría de un edificio con amplios salones de lectura y juegos de mesa, así como salas en las cuales se podían impartir diversos oficios y clases.



Fig. 199: Imagen aérea actual del centro social de la tercera edad.

Otra de las obras realizadas en esta época es la reconstrucción de la actual plaza de abastos, en la cual se aumentaría una planta, eliminando en el bajo un amplio patio de luces interior que provocaba un ambiente poco confortable en invierno, debido al frío que en el edificio había (Vilar Montero, 2011).

En 1984 se inauguraría la Cofradía de Pescadores que ocuparía los bajos de la calle de Elduayen, en los cuales actualmente se encuentra la Cafetería del Hotel Pinzón, siendo posteriormente trasladada junto al INSS, a su actual localización, en la calle Alférez Barreiro.

Por último, de los equipamientos surgidos en esta época y concretamente en 1990, cabe destacar el auditorio municipal, ubicado en la calle Santísima Trinidad, suponía uno de los edificios importantes en la villa, no por su arquitectura porque se trata de un edificio ubicado entre construcciones con una tipología edificatoria que desvirtúa el entorno en el que se encuentra, sino por su uso cultural dado a los escasos inmuebles de este tipo en la villa.





Fig. 200: Imagen actual de la fachada sur, entrada principal, y de la cubierta del Auditorio Municipal.



Fig. 201: Imagen actual de la fachada norte del Auditorio Municipal y de las escaleras de acceso desde la calle Alférez Barreiro.

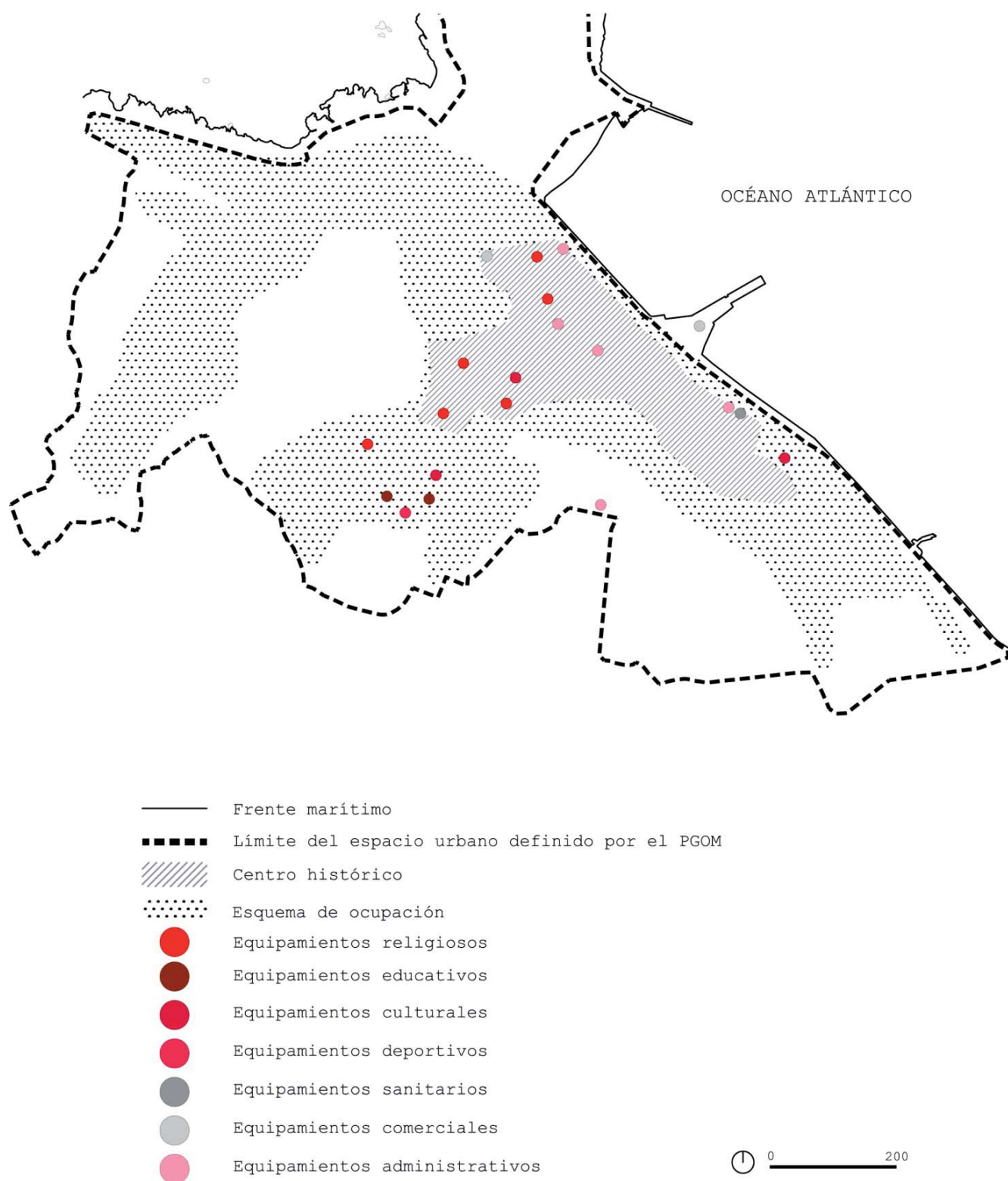


Fig. 202: Diseño interpretativo de los equipamientos existentes en 1975.



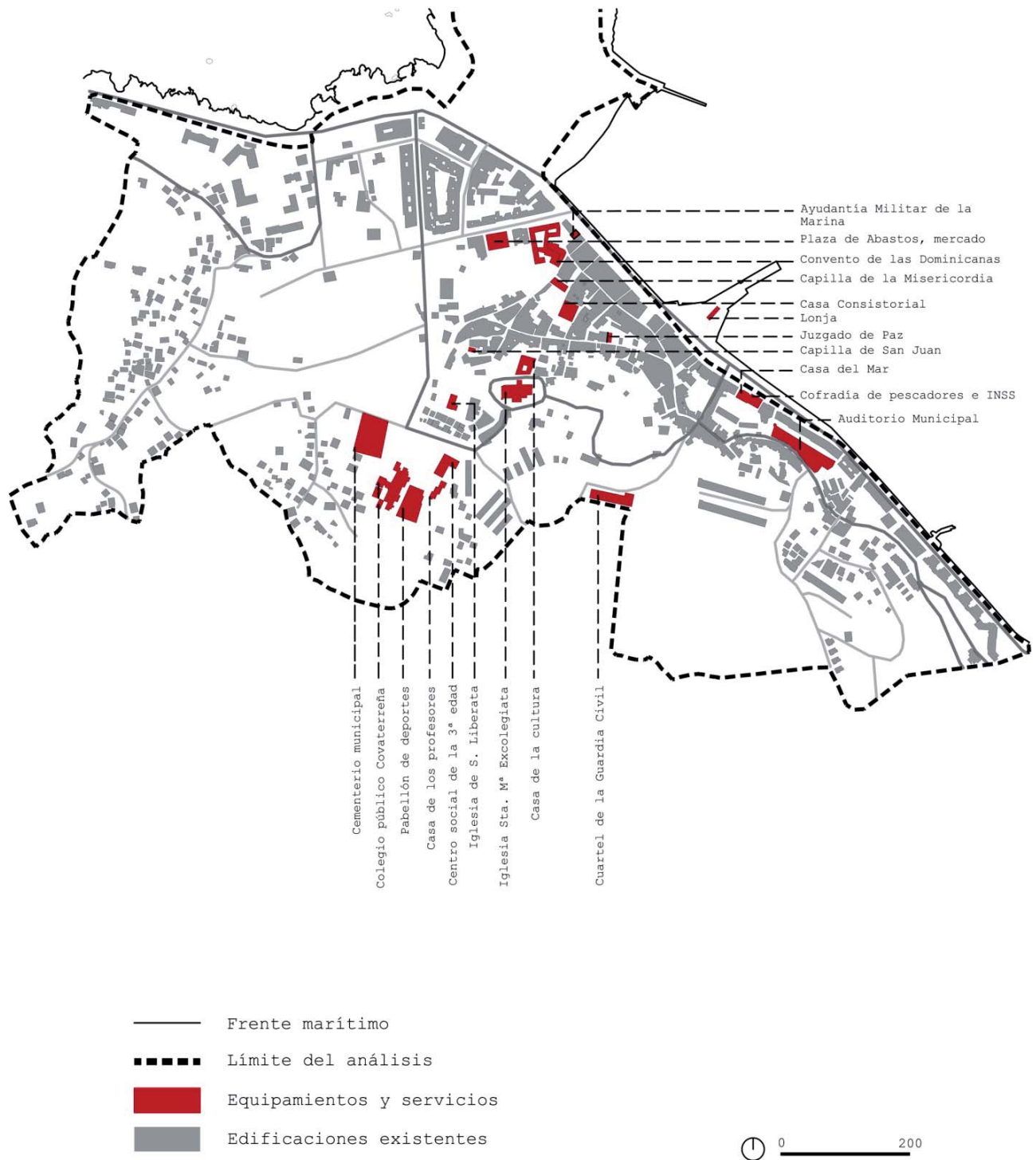


Fig. 203: Equipamientos y servicios existentes en Baiona en 1990.

#### 6.4. TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA DE BAIONA: 1990-2005

##### 6.4.1. CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO Y POLÍTICO

El periodo comprendido entre 1990-2005 se ve marcado en su primera parte por una etapa de crisis económica, que comienza a resurgir en la segunda mitad de la década de los noventa con la burbuja inmobiliaria.

A nivel político-económico nace la Unión Europea (UE) en noviembre de 1993, organización supranacional europea dedicada a incrementar la integración económica y política.

Con el Tratado de la Unión Europea se otorgó a sus ciudadanos una mayor libertad para vivir, trabajar o estudiar en cualquiera de los estados miembros, alejándose los controles fronterizos.

Esta evolución y libertad que se otorga a los ciudadanos tuvo como punto cumbre la aparición de una moneda única en 2002, el Euro.

En el ámbito nacional, España en este periodo de análisis fue gobernada por tres presidentes distintos, con ideologías bastante dispares.

El gobierno de Felipe González (1982-1996) reflejó una concepción socialdemócrata de signo liberal que consolidó una hacienda moderna. La economía atravesó con su mandato por cuatro fases: ajustes, expansión, crisis y paulatina recuperación.

Tras su ingreso en la Unión Europea, España inició una prolongada expansión que se vio favorecida por los Juegos Olímpicos del 92 en Barcelona y la Exposición Universal de Sevilla en el mismo año, acontecimientos que situaron a España dentro del reducido círculo de naciones con reputación de modernidad y desarrollo.

Sin embargo, en 1989 se produce la ruptura de la Unión Soviética, lo que genera una recesión económica mundial que afecta en gran medida a la economía española. En la última etapa del gobierno de Felipe González los escándalos de corrupción como por ejemplo el caso Mario Conde en Banesto, la SEAT, etc. junto con el terrorismo de estado (GAL) llevado a cabo contra ETA, todo ello adecentado con la crisis económica que atraviesa el país, llevaron a la

derrota electoral de Felipe González en 1996.

Con la llegada al gobierno de José María Aznar (1996-2004) comienza a reactivarse la economía nacional, que se ve apoyado por la aparición del euro, en 2002. La burbuja inmobiliaria hace que el precio de la vivienda aumente de forma desmesurada, debido a la especulación llevada a cabo, que se mantiene hasta el año 2008 con el mandato de José Luis Rodríguez Zapatero, en el cual comienza la crisis financiera en la que nos encontramos en la actualidad.

En cuanto al contexto gallego se produce un aumento económico al igual que a nivel nacional, de forma paralela pero a menor velocidad. Tras la recuperación económica en la segunda mitad de la década de los 80, Galicia es la menos beneficiada y su desarrollo se realiza de forma más lenta que en resto de España, perdiendo un 20% del peso relativo al conjunto español (Fernández Prieto, 2007).

PERIODO	1986-1990	1991-1995	1996-1999	2001-2005
GALICIA	2,7	1,1	1,5	2,7
ESPAÑA	4,4	1,3	3,5	3,1

Fig. 204: Tasas medias del crecimiento anual del PIB en Galicia y España (1986-2005).

En Galicia se dieron en este periodo las dos transformaciones que se consideran típicas de la modernización económica; el adelgazamiento del sector primario y la terciarización. Aunque el cambio que se produce es menor que en el resto de España, en Galicia la industrialización no llegó como en Europa, por lo que esta partía de un menor desarrollo (Fernández Prieto, 2007).

La comparación de los datos explicados en la siguiente tabla expresa que en Galicia el porcentaje de personas destinadas a la agricultura, ganadería y pesca sigue siendo demasiado alto, mientras que el sector secundario, en los que se incluye la construcción, se recupera en este periodo.

Aunque los datos expresan una gran evolución en la economía gallega, en este periodo Galicia se encuentra entre las regiones que peor evolución socioeconómica presenta de toda Europa.

	1991	2000
<b>ESPAÑA</b>		
Primario	10,1	7,4
Industria	35,9	30,6
Servicios	54,0	62,0
<b>GALICIA</b>		
Primario	23,7	17,1
Industria	31,3	30,2
Servicios	45,0	52,7

Fig. 205: Porcentaje de la población activa por sectores en relación con la población total en los años 1991 y 2000 en España y Galicia.

En el caso concreto de Baiona el turismo continúa en crecimiento en este periodo y aumenta debido a la colocación de un elemento de gran interés como es la réplica de la Carabela La Pinta en la zona costera, con acceso a la misma mediante un pantalán.

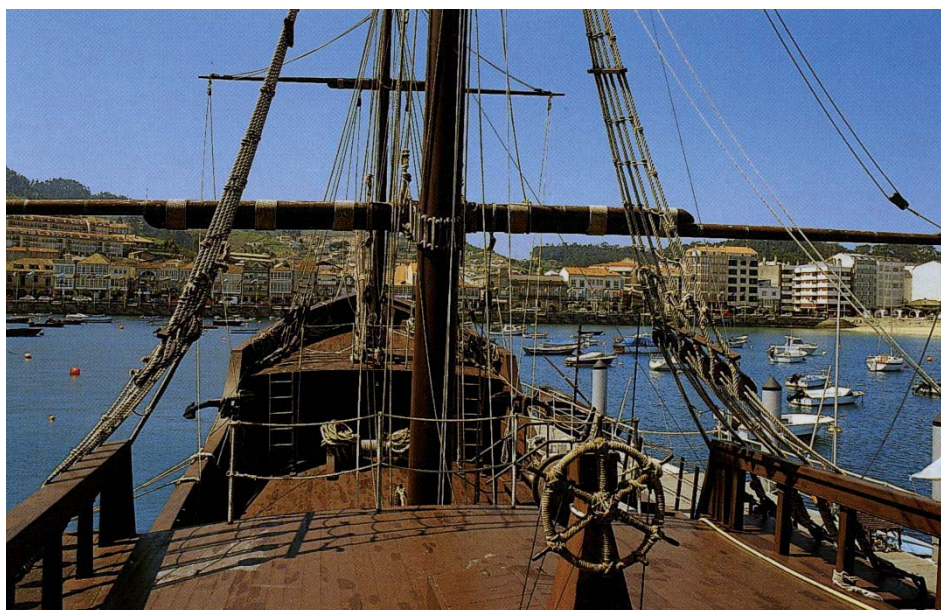


Fig. 206: Imagen del año 2000 desde la Carabela la Pinta en la que se observa el frente costero.

Todas las mejoras y elementos que la villa ofrece para los turistas hacen que la construcción de edificios continúe debido a la especulación inmobiliaria, generando un aumento del sector secundario y del sector servicios en detrimento del sector primario.

Como se observa en la tabla, la agricultura en Baiona se ha reducido considerablemente en veinte años pasando de tener 866 explotaciones en el año 1989, a 40 explotaciones en el año 2009.

	1989	1999	2009
Explotaciones sin tierras	0	0	7
Explotaciones con tierras	866	450	40
0,1 a 5	-	440	33
5 a 10	-	4	1
10 a 20	-	0	0
20 a 50	-	0	3
>50	-	6	3

Fig. 207: Explotaciones agrarias en Baiona según a superficie total.

En cuanto a la ganadería la reducción es también considerable siendo la ganadería bovina la que menor reducción presenta.

	1989	1999	2009
Bovinos	219	95	195
Ovinos	74	56	12
Caprinos	7	9	4
Porcinos	111	64	6
Equinos	43	42	37
Aves	372	67	4
Conejos	5	3	1

Fig. 208: Ganadería en unidades ganaderas (UG) en las explotaciones agrarias de Baiona.

A nivel urbanístico se aprueba en este periodo el Plan General de 1994, en el cual debido a la expansión y crecimiento de la villa se proponen distintas zonas de crecimiento.

En cuanto a la población existente en el periodo analizado se observa que en el ámbito nacional el incremento de población presenta una cifra mayor a cuatro millones de personas, mientras que en Galicia de forma extraña la población disminuye.

Este hecho contrasta con el aumento de población de la provincia de Pontevedra que aumenta en más de 25.000 habitantes. Esto se debe a que en la comunidad gallega las provincias costeras aumentan su población debido a su



atracción turística y a la pesca mientras que las provincias interiores reducen su población.

Año	España	Galicia	Pontevedra	Baiona
1991	38.940.002	2.731.669	896.847	10.122
1996	39.479.159	2.707.143	897.037	10.499
1998	39.722.075	2.698.677	895.641	10.443
1999	39.927.224	2.686.843	895.823	10.659
2000	40.264.162	2.690.966	899.269	10.741
2001	40.476.723	2.695.880	903.759	10.873
2002	41.035.271	2.693.733	906.364	11.014
2003	41.827.836	2.703.033	909.159	11.153
2004	42.547.454	2.706.126	914.747	11.337
2005	43.296.335	2.704.250	923.508	11.521

Fig. 209: Población existente entre 1991 y 2005 en España, Galicia, Pontevedra y Baiona.



Fig. 210: Panorámica del año 2000.



## 6.4.2. CRECIMIENTO DE BAIONA: 1990-2005

En cuanto al crecimiento de Baiona en el periodo de análisis, continúa la construcción de un gran número de viviendas debido al esplendor turístico que continúa y a la proximidad a Vigo.

Año	Nº de viviendas
1991	4753
2001	6531

Fig. 211: Número de viviendas existentes en Baiona en 1991 y 2001 (Tabla creada por el autor con datos recogidos en la memoria descriptiva del PEPCHAB)

En comparativa con el periodo entre 1980- 1990 el número de viviendas secundarias continúa aumentando, realizándose en el periodo de análisis más de 300 viviendas, siendo la mayor parte de ellas plurifamiliares.

Año de construcción	Nº de viviendas
1981-1990	368
1990-2001	697

Fig.212: Número de viviendas secundarias construidas entre 1990 y 2005.

El carácter de las edificaciones varió profundamente en los últimos años, aumentando constantemente las edificaciones en altura con viviendas plurifamiliares en la zona del ensanche, zona oeste de la villa, y por otra parte aumentan las viviendas unifamiliares adosadas y aisladas.

Según el censo del INE correspondiente al año 2001, se encontraban en Baiona más de dos mil viviendas unifamiliares y más de quinientos edificios en los cuales se encontraban varias viviendas familiares.

Teniendo en cuenta que las construcciones plurifamiliares de esta época se trataban la mayor parte de edificaciones de cuatro, cinco o seis plantas, el número de viviendas familiares existentes en los edificios es mucho mayor a las viviendas unifamiliares existentes.

Tipo de edificio	Nº de edificios
Edificios con una vivienda unifamiliar	2149
Edificios con varias viviendas familiares	574
Edificios con varias compartiendo local	228
Edificios destinados a hotel, albergues, etc	2
Edificio destinado a convento, cuarteles, etc.	2
TOTAL	2953

Fig.213: Censo del número de edificios existentes en 2001 en Baiona según datos del INE.

En este periodo se construyen los edificios ubicados en el lugar denominado "Los Tendales", edificios destinados mayormente a segunda vivienda de cuatro y cinco plantas, que conlleva consigo la urbanización de las diferentes calles de acceso y con ello la creación de dos rotondas.

La primera rotonda se ubica al inicio de la urbanización, sirviendo de intersección entre las calles Tomás Mirambell, Palos de la Frontera y calle Cuba, y la segunda se encuentra ubicada entre las calles Dolores Agrelo, Venezuela y Cuba.



Fig.214: Imagen aérea actual.



Fig.215: Imagen aérea de 2004.

El crecimiento de Baiona a nivel urbanístico y servicios llevo a que la única vía de acceso desde Vigo y la Guardia, la PO-552, se saturase constantemente existiendo retenciones los fines de semana de más de dos horas, para poder salir o entrar en el casco urbano.

Esto llevo a que se realizasen numerosos estudios, levantando grandes polémicas algunas de las propuestas como la realizada en 1982, "Proyecto de la variante de la C-550 de Fisterra a Tui por la costa, K.m. 51.800-54.100, tramo de la Ramallosa". Este proyecto fue rechazado por el movimiento ciudadano debido a que presentaba un trazado que atravesaba las marismas del Val Miñor mediante relleno y pedraplén (Garrido Rodríguez, 1991).

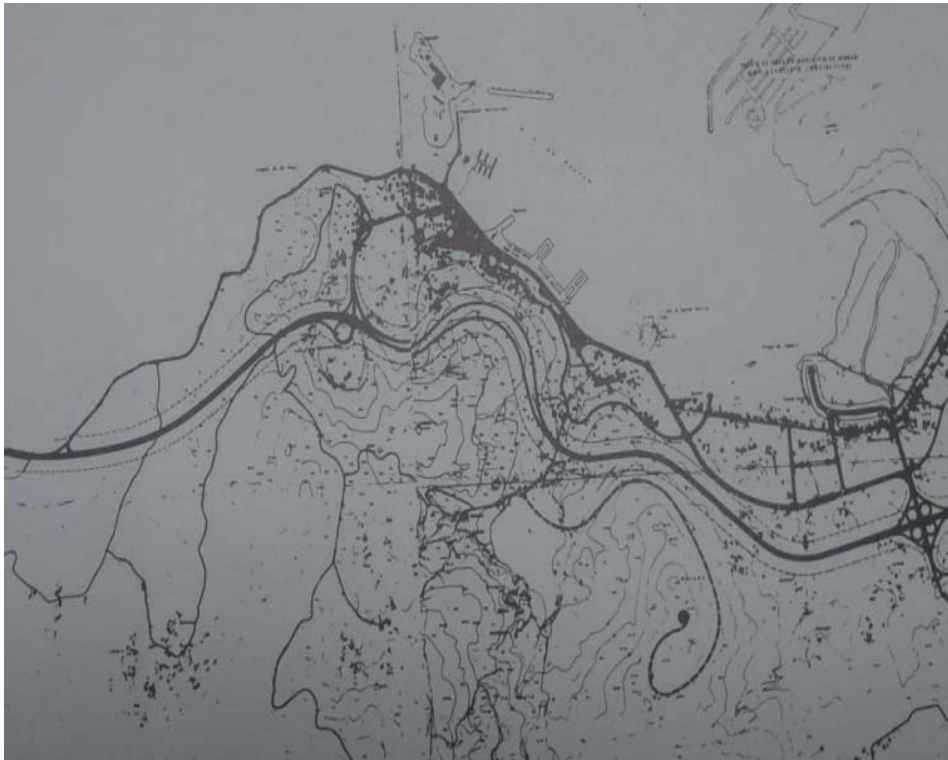


Fig.216: Propuesta del Plan Xeral de 1975.

Sucesivamente se fueron estudiando otros trayectos más próximos al que se proponía en el PXOM 75, construyéndose finalmente la actual circunvalación denominada AG-57 en el año 1999. Su trazado se inicia en Baredo en la carretera PO-552, mediante una rotonda de acceso que permite acceder a la autopista o a Sabarís en uno de los ramales de acceso.

Esta alternativa mejora el acceso a Vigo desde La Guardia, pudiendo los ciudadanos evitar pasar por el centro de Baiona y de este modo ahorrar tiempo en el trayecto.

El eje Monte Real- Alférez Barreiro- Elduayen continúa siendo el acceso principal a Baiona y a los distintos núcleos urbanos, debido a que estos no disponen de conexión directa a la autopista.

Por lo que continúa disponiendo el eje principal de una gran densidad de tráfico con problemas de congestión y ruidos que afectan a las distintas actividades de ocio que se disponen por dicho eje.





Fig. 217: Panorámica de la década de 90.



Fig. 218: Panorámica de la década de 90.

Por otra parte continúa en este periodo la construcción de viviendas unifamiliares adosadas y aisladas apareciendo por ejemplo la "Urbanización Portomán" en la parte alta del centro urbano entre la calle O Rosal y O Piñeiro, y un gran número de urbanizaciones en el barrio del Loureiral entre las que se encuentran por ejemplo la "Urbanización Playa de Santa Marta".





Fig.219: Imagen actual de la urbanización Portoman.



Fig.220: Imagen actual de la urbanización Playa de Santa Marta.

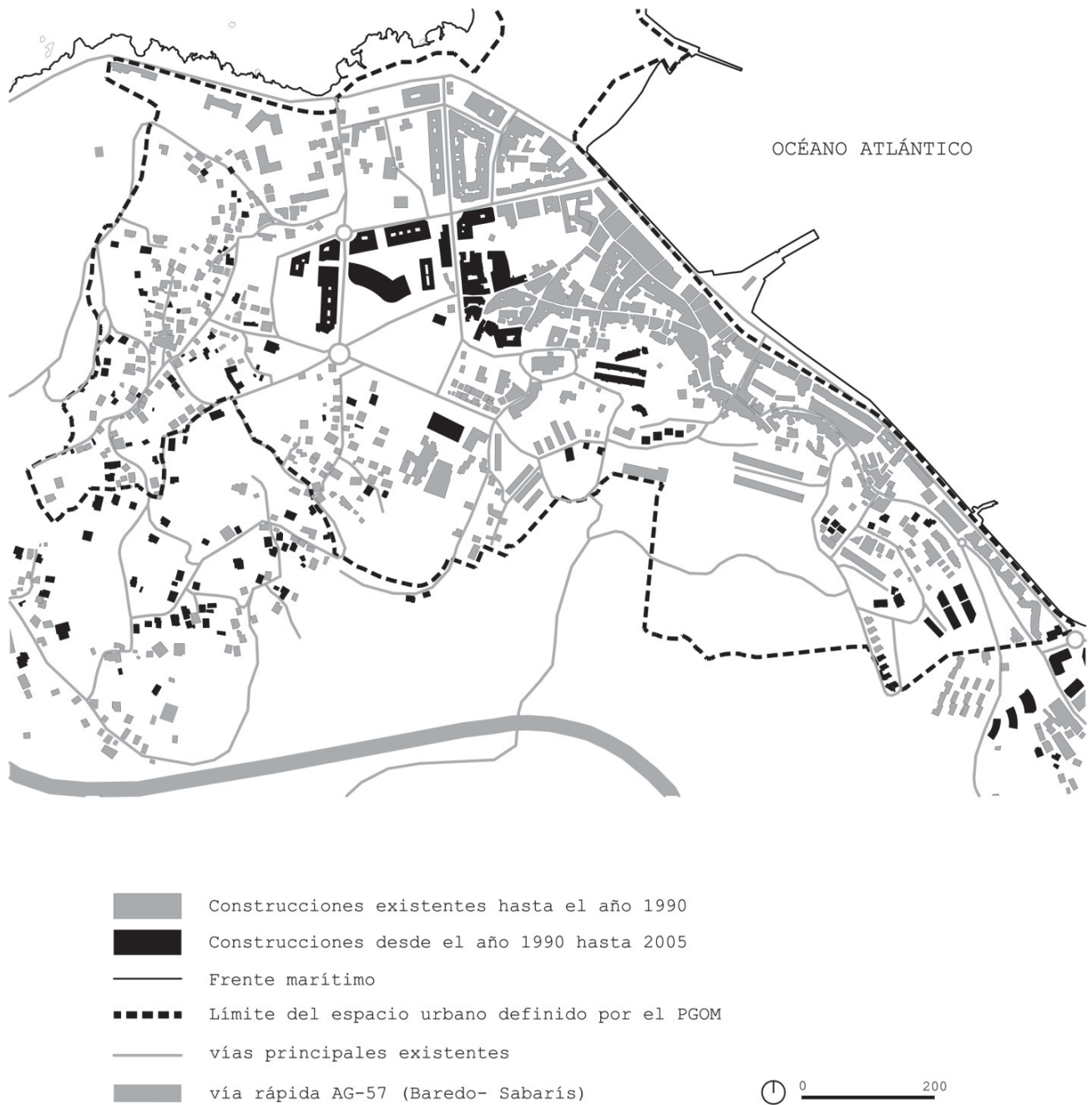


Fig. 221: Construcciones existentes hasta 1990 y desde 1990 a 2005.

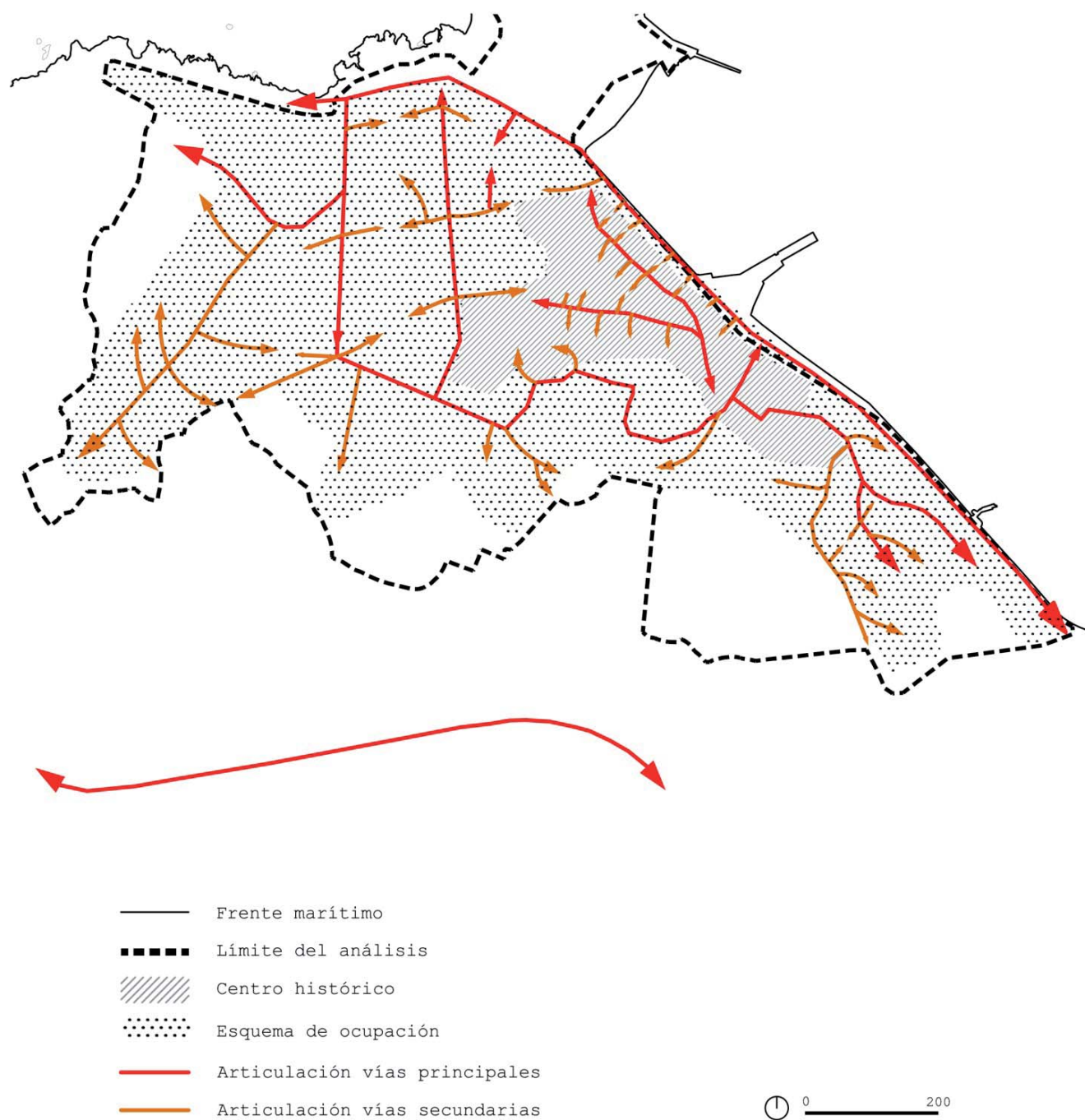


Fig. 222: Diseño interpretativo de crecimiento.





Fig. 223: Plano de las edificaciones existentes en el año 2005, en el que se observa la evolución de la villa hacia los arrabales.

#### 6.4.2.1. PLAN GENERAL DE 1994

Tras la aprobación de Plan General de 1975, Baiona sufrió numerosos cambios urbanísticos generados por un crecimiento y expansión desorbitados, lo que generaría la necesidad de realizar una revisión a dicho Plan.

Debido a esto, la Xunta de Galicia a través de la Consellería de Cultura para garantizar la protección del centro histórico y de otras edificaciones existentes, declara en 1988 a Baiona Conjunto Histórico- Artístico. Y es en 1993 por el Decreto 48/1993 cuando el centro histórico es declarado "Conjunto Histórico de Interés Cultural".

El PGOU94 realiza una revisión del antiguo Plan del 75, y establece los criterios y objetivos de la ordenación del territorio teniendo en cuenta la ley de suelo de 1992, y estableciendo los siguientes objetivos (Memoria PGOU94, p. 69-70):

- Dotar al Municipio de un instrumento de ordenación integral del territorio, ordenando el desarrollo y proporcionando normativa adecuada.
- Establecer una política de conservación y potencialización de los valores de especial interés, desde el punto de vista ecológico y paisajístico.
- Proporcionar una normativa adecuada para la protección del patrimonio histórico- artístico.
- Potenciar la consolidación y el crecimiento ordenado de los núcleos de población.
- Dotar de servicios urbanísticos e infraestructuras a los núcleos de población existentes.
- Definir y ordenar las áreas del futuro crecimiento del municipio.
- Identificar y ordenar las áreas de especial capacidad agrícola y forestal, a efectos de su preservación, potenciación y explotación racional.
- Definir un sistema de equipamientos equilibrado y estratégicamente situado, para el adecuado servicio de la población.



- Establecer un programa de actuación en el tiempo, de forma que se conjugue con las previsiones económicas.

El Plan General del 94 establece suelos para urbanizar del plan General anterior como son:

- SUE-1: Las Cubichas
- SUE-2: Virgen de la Rocha
- SUE-3: El Loureiral

Y establece en el suelo urbano no consolidado, varias unidades de actuación, siendo la única ejecutada en este periodo "Los Tendales".

Se crean con este plan distintos tipos de actuaciones en los diversos tipos de suelo.

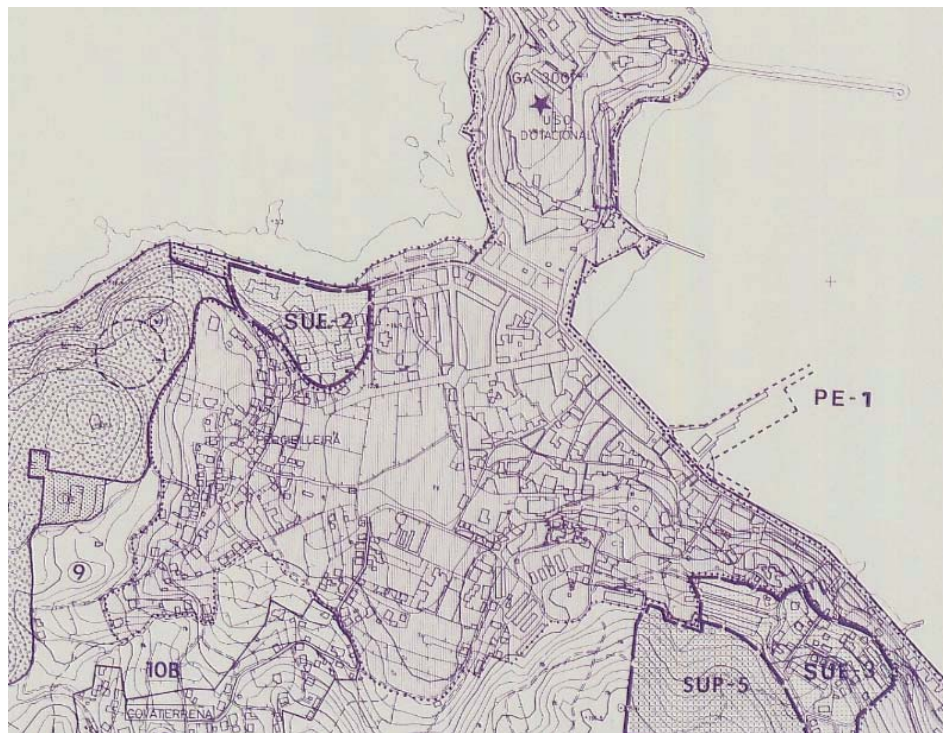


Fig. 224: Plano de ordenación 2.2. del PGOU94.

#### 6.4.3. ESTRUCTURA VIARIA

En cuanto a la estructura viaria de Baiona en el periodo comprendido entre 1990 y 2005, crece considerablemente en los barrios periféricos y en el centro urbano denominado "Los Tendales".

El elemento con mayor importancia a nivel de infraestructuras que aparece en esta etapa, es la AG-57 Puxeiros(A-9)- Val Miñor, construyéndose la circunvalación que une Baredo con Sabarís, evitando el paso por el centro histórico de Baiona.

Esta vía supuso una descongestión en la villa, debido a que los vehículos procedentes de la Guardia y alrededores que fuesen a Vigo por la PO-552 pudiesen utilizar la circunvalación y con ello evitar el tráfico y congestión que se producen en horas y días puntuales en Baiona.



Fig. 225: Panorámica en la que se observa la AG-57 al sur del centro urbano.

La ley 4/1994 de Estradas de Galicia es en la que se sujeta el régimen urbanístico de Baiona, encontrándose en ella la PO-552, carretera principal de acceso a la villa que a su paso por el centro histórico dispone de aparcamiento a uno de sus lados, siendo una carretera de un carril en cada sentido. Aunque la AG-57 supuso una descongestión de la villa, en verano la PO-552 sigue teniendo grandes retenciones debido a las características de la misma.



Fig. 226: PO-552 a su paso por Baiona en el año 1990.

En el centro urbano surgen en esta época calles como Cuba, y ampliaciones de las calles Dolores Agrelo y Palos de la Frontera en la zona de "Los tendales".

En los núcleos periféricos aparecen nuevas calles de acceso a las viviendas y urbanizaciones que se construyen en este periodo.

En la Percebilleira se crean caminos de acceso a las distintas viviendas unifamiliares, en Covaterreña a las viviendas de protección oficial y viviendas unifamiliares, y en el barrio del Loureiral a las urbanizaciones conformadas con viviendas unifamiliares adosadas y aisladas.

Debido a la capacidad infraestructural que está alcanzando Baiona, se proyectan rotondas para regular el tráfico de forma más simple en los distintos cruces.





- Frente marítimo
- - - Límite del espacio urbano definido por el PGOM
- vías principales de comunicación
- vías secundarias de comunicación
- Construcciones
- Plazas principales
- 1 Plaza de La Palma
- 2 Plaza Pai Fernando
- 3 Plaza Pedro de Castro
- 4 Plaza Fuente de Ceta
- 5 Plaza Santísima Trinidad
- 6 Plaza San Juan
- 7 Plaza Santa Liberata

0 200

Fig. 227: Estructura viaria de principios del siglo XXI, en la que se muestran las vías principales y secundarias de la villa, así como las plazas importantes del centro histórico.

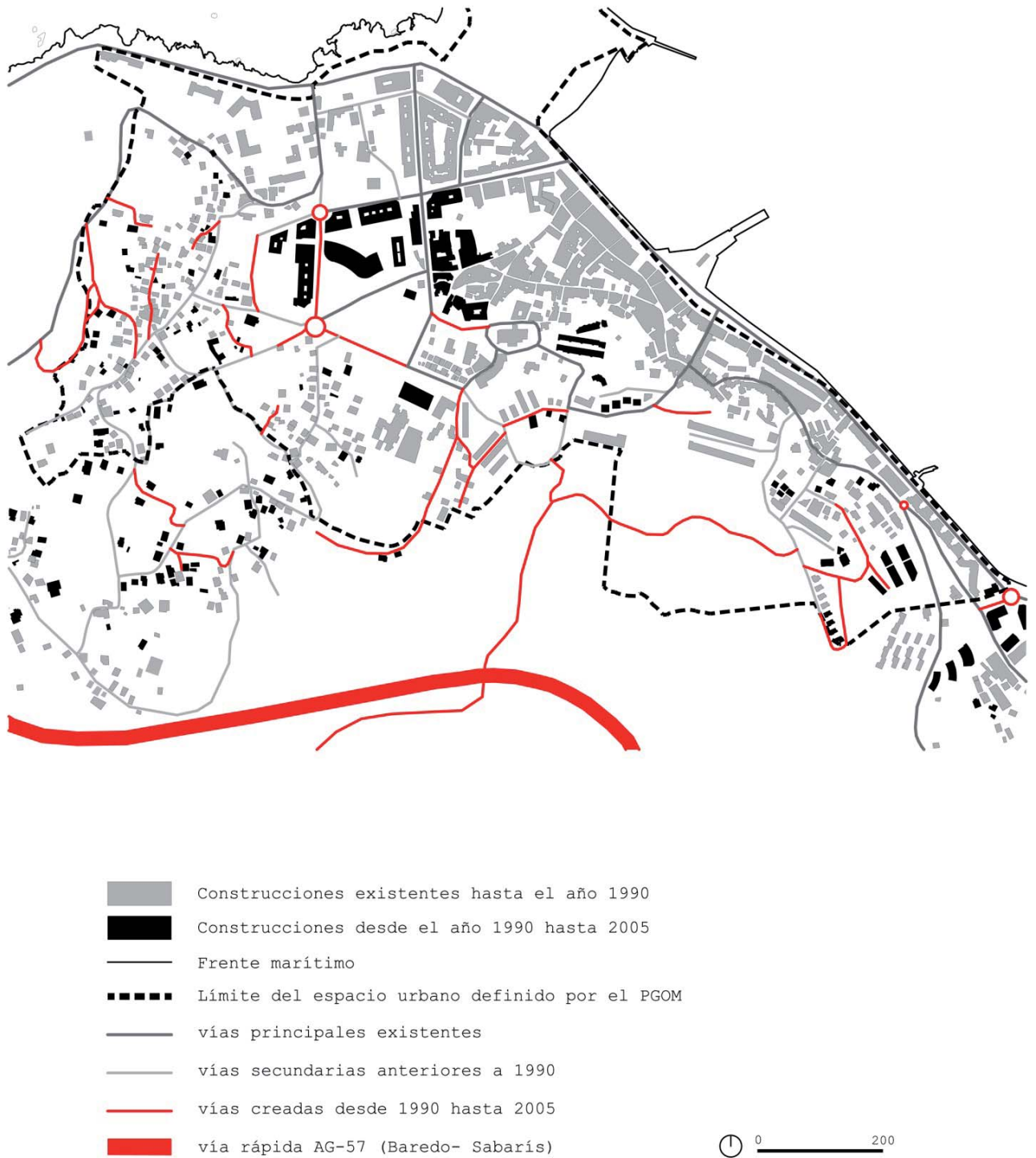


Fig. 228: Estructura viaria creada entre 1990-2005.





Fig. 229: Panorámica de la década de 90, en la que se observa la PO-552 a su paso por Baiona y Sabarís, y la AG-57 en la zona más alta.

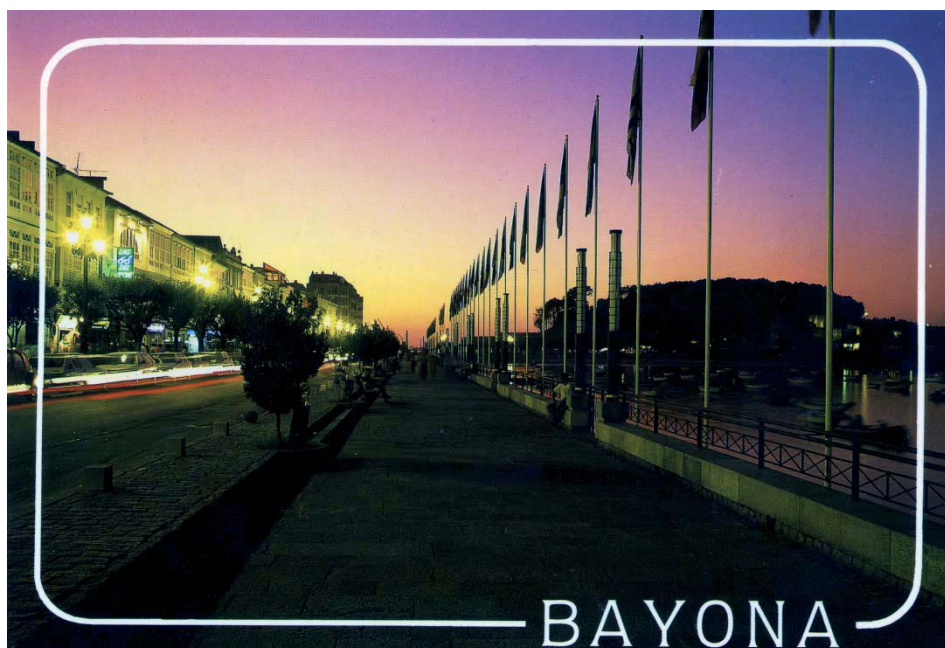


Fig. 230: Postal del año 1992 de la calle Elduayen.

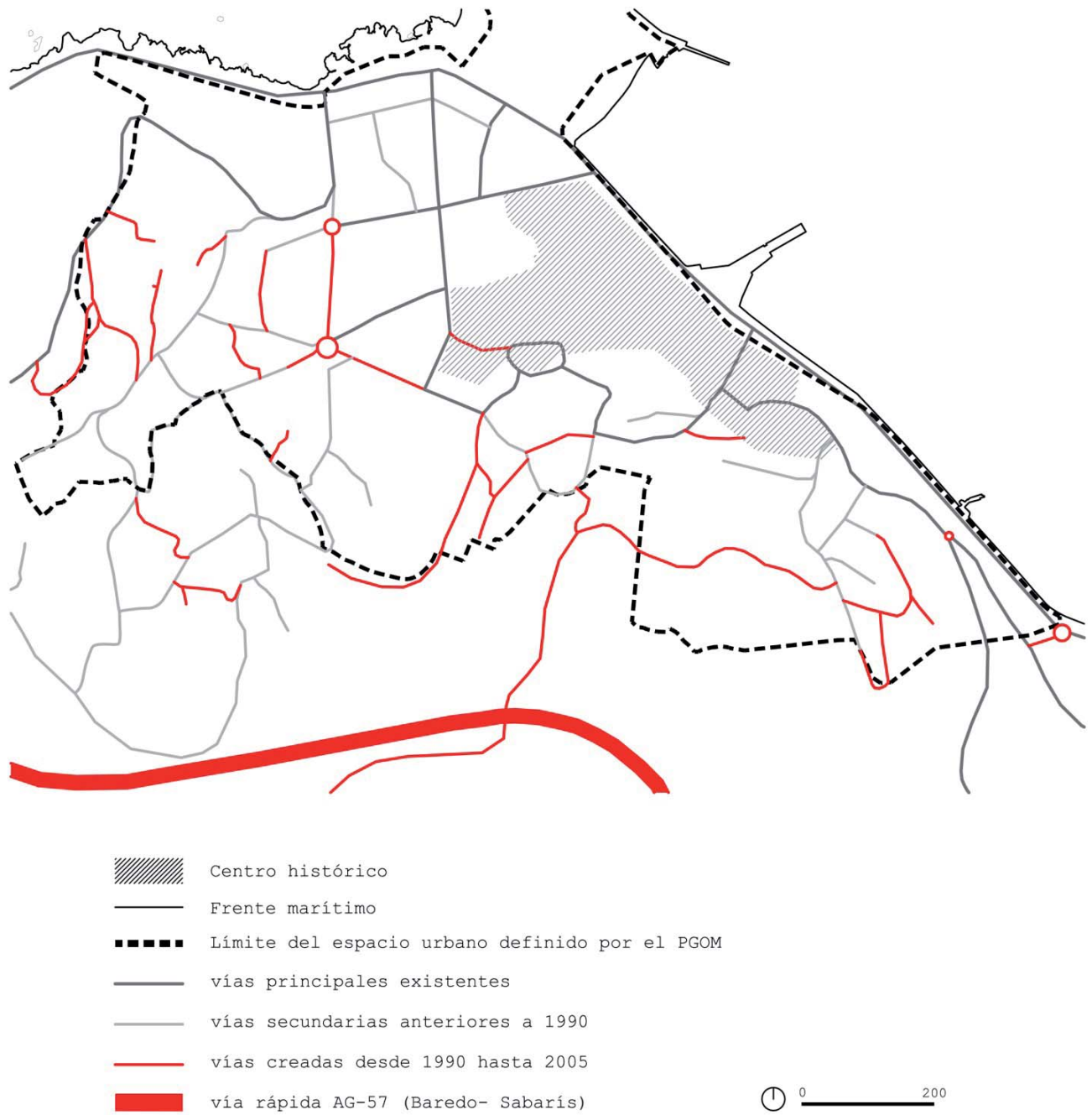


Fig. 231: Principales ejes de comunicación y vías creadas desde 1990-2005 marcando el centro histórico de la villa.

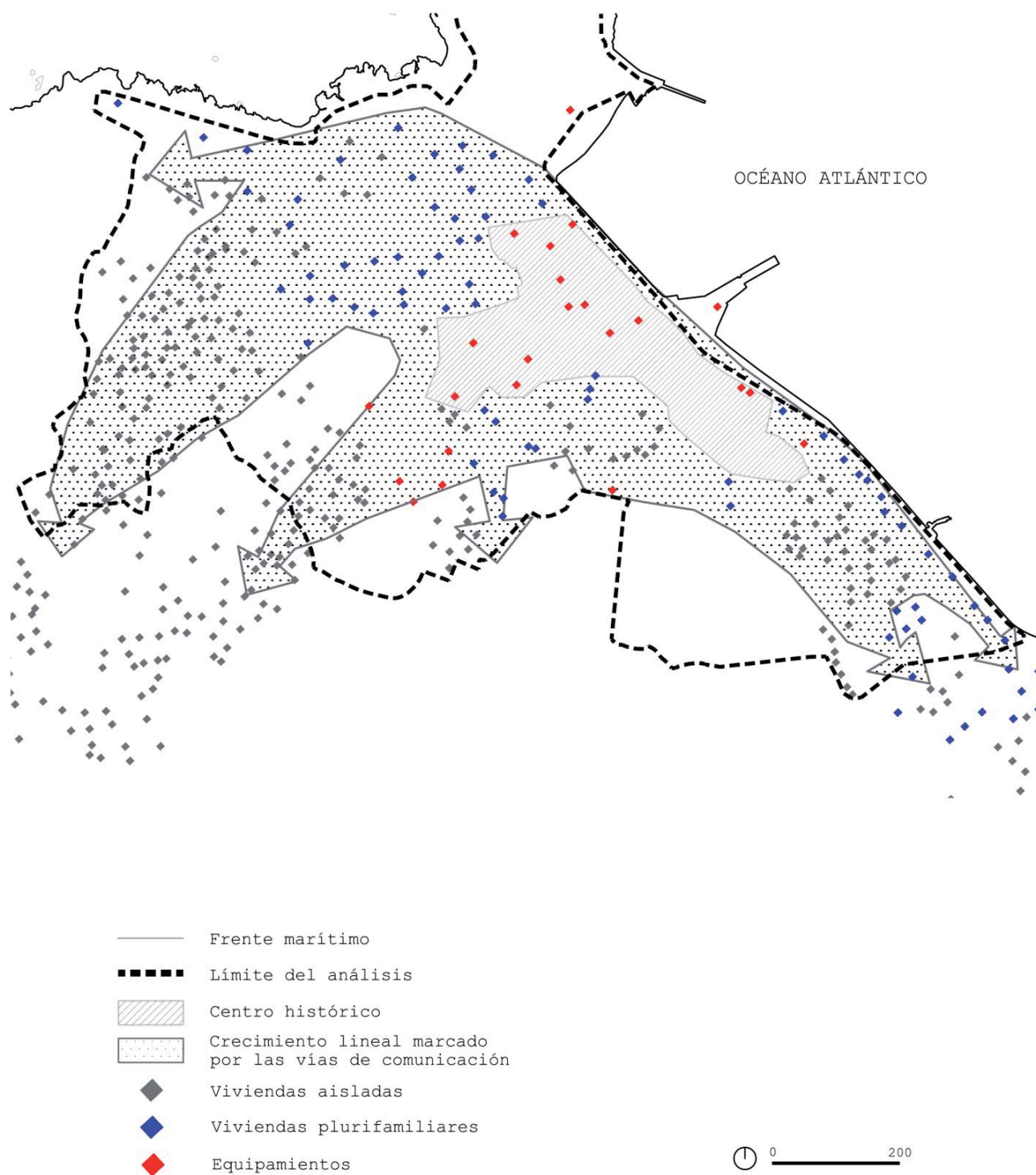


Fig. 232: Diseño interpretativo del espacio urbano de la villa en la que se observa el crecimiento producido en el periodo de análisis.



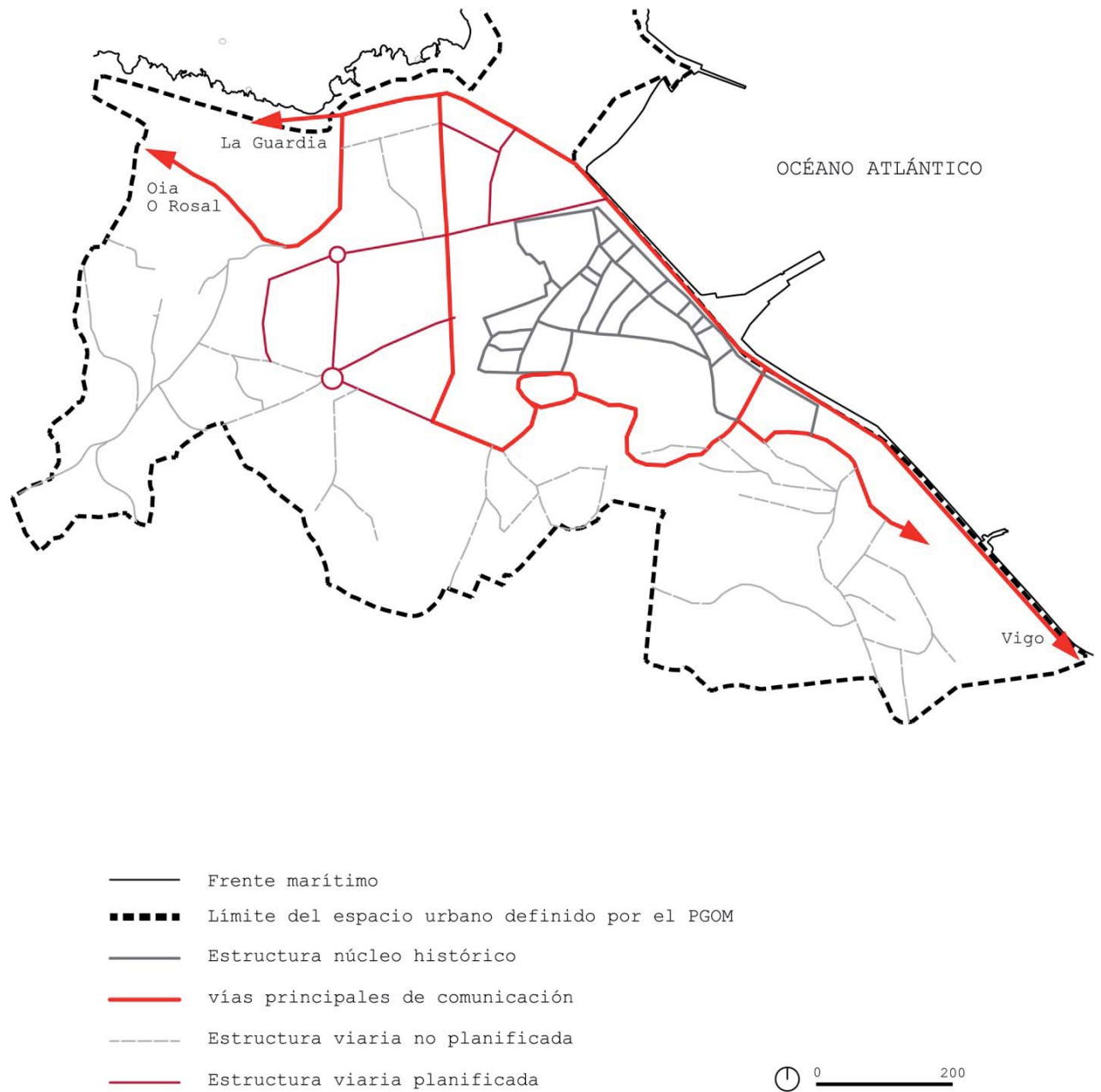


Fig. 233: Diseño interpretativo de la estructura viaria.

## 6.4.4. TIPOLOGÍA EDIFICATORIA

El periodo entre 1990-2005 está marcado por un aumento de la vivienda plurifamiliar en la zona denominada "Los Tendales", así como en los barrios de la periferia.

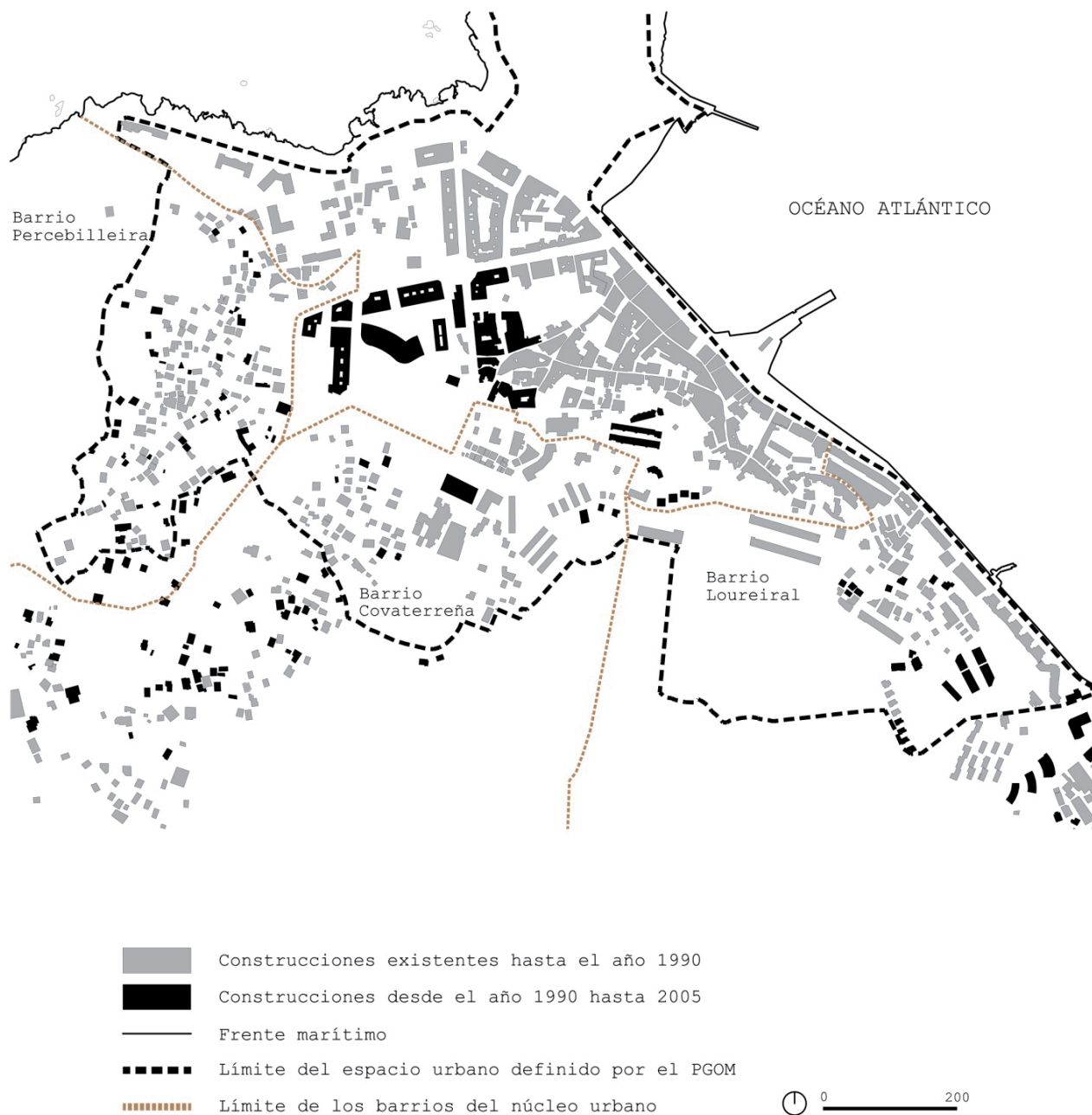


Fig. 234: Construcciones existentes hasta 1990 y las edificadas en la época de análisis.



Tras la aprobación del Plan General de 1994 la mayor parte de las construcciones que se producen de tipo plurifamiliar son en "Los Tendales", grupo de edificios de viviendas construidas en torno a un parque interior, en la zona oeste del centro urbano.

Dicha urbanización consta de siete edificaciones, de cinco y seis alturas, en las que la mayor parte de ellas se trata de segundas viviendas, que se ven ocupadas únicamente en la época estival.



Fig. 235: Imagen actual de las edificaciones de la zona de los Tendales y calle Cuba.

En el centro urbano de Baiona las edificaciones que se producen son todas de tipo plurifamiliar, ampliando en la calle Marqués de Quintanar el número de edificaciones, mediante la demolición de las viviendas existentes hasta el momento y la construcción de edificios en altura.

En la parte alta de la villa se construye la urbanización de Portomán y cuatro edificaciones unifamiliares en serie por debajo de la casa cuartel de la Guardia civil.



Fig. 236: Imagen actual de viviendas unifamiliares en serie en la parte de debajo del cuartel de la Guardia Civil.

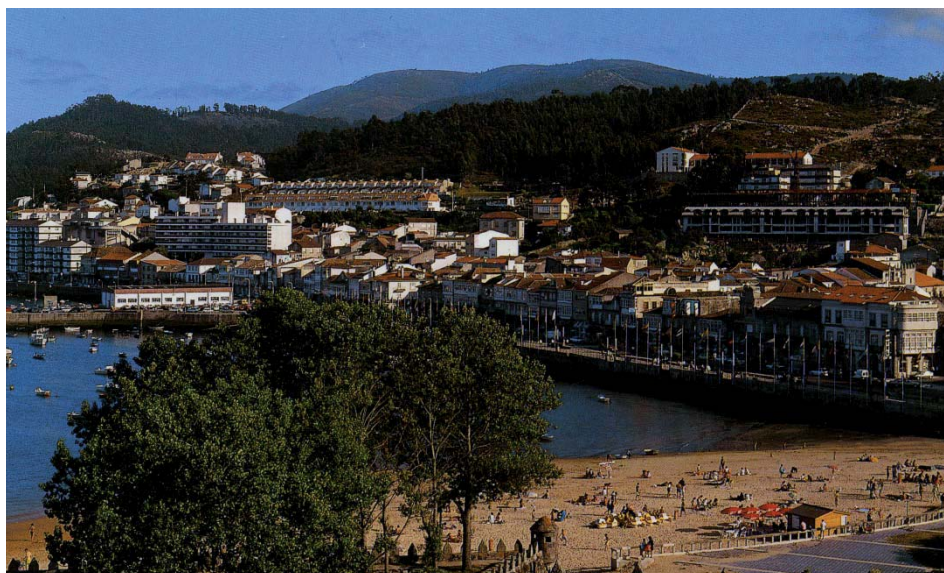


Fig. 237: Imagen de 1992 en la que se observa la construcción de la urbanización Portomán.

En cuanto al barrio del Loureiral, se construyen urbanizaciones de viviendas plurifamiliares adosadas, siendo ejemplo de ello la urbanización "Playa de Santa Marta".



Fig. 238: Panorámica desde la Playa de Santa Marta en la que se observan las urbanizaciones en lo alto sitas en el barrio de El Loureiral.



Fig. 239: Imagen actual de la Urbanización Playa Santa Marta.



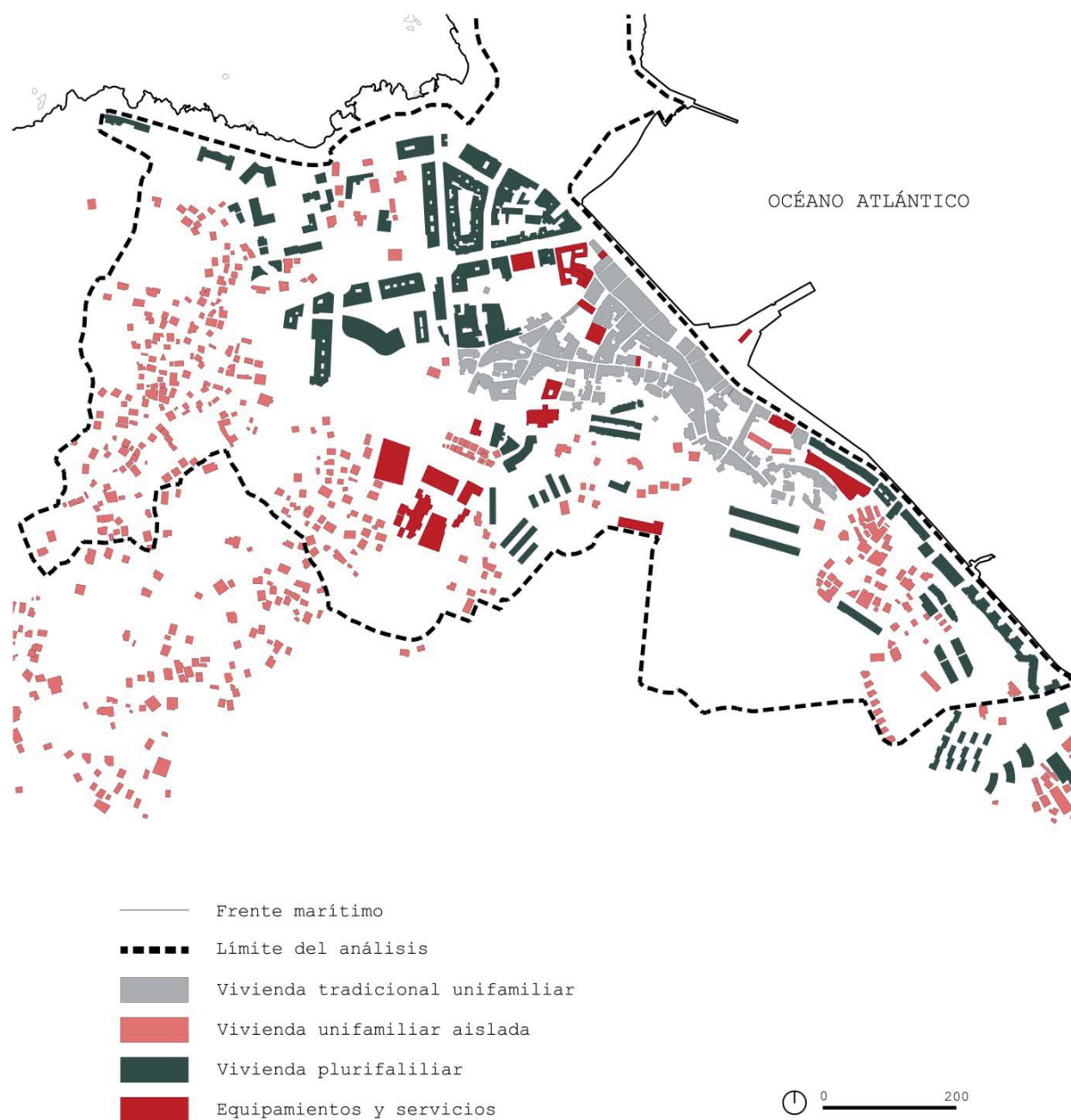


Fig. 240: Tipología edificatoria existente en el año 2005.

#### 6.4.5. EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS PÚBLICOS

En cuanto a los equipamientos surgen en la villa un gran número, debido al cambio de uso de algunos de los edificios existentes y a la construcción de nuevas edificaciones.

La Ayudantía Militar de la Marina existente desde la década de 50 pasa a ser en 1993 la Capitanía Marítima de Baiona.

En cuanto a la Casa Consistorial, en la cual se encontraba la biblioteca municipal y el juzgado de Paz sufre reformas en esta época, pasando la biblioteca para el edificio en el cual se encontraba la guardería en la calle de la Iglesia y el juzgado de Paz a una vivienda existente en el centro histórico en la calle Conde.



Fig. 241: Juzgado de Paz en la calle Conde.

Los nuevos equipamientos que surgen en esta etapa son únicamente una caseta de turismo en el Parque de la Palma y un pabellón de deportes en el barrio de Covaterreña al norte del colegio.





Fig. 242: Imagen del año 2005 desde la fortaleza de Monte Real en la que se observa la caseta de turismo.



Fig. 243: Imagen aérea del centro social de la tercera edad.

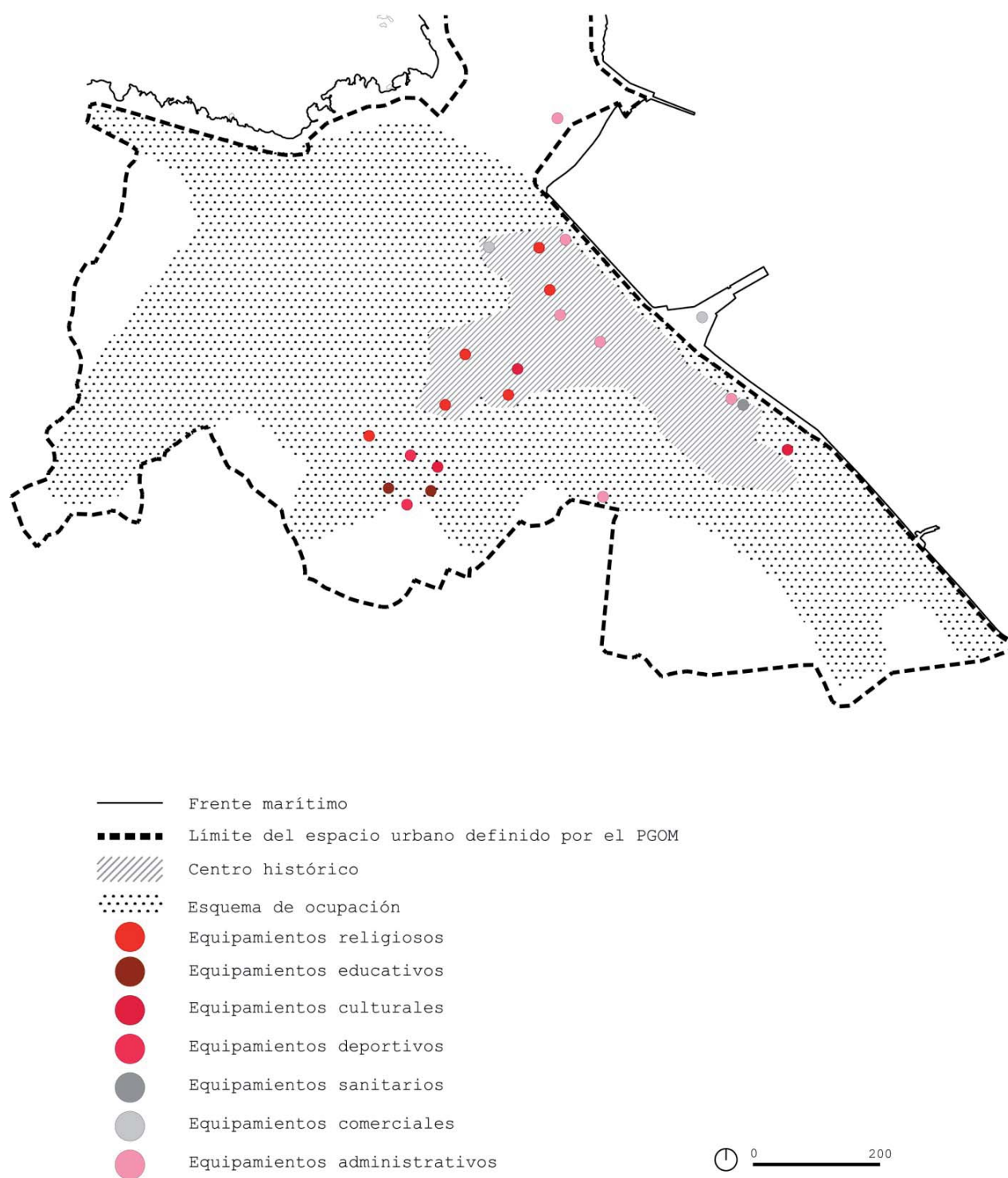


Fig. 244: Diseño interpretativo de los equipamientos existentes en 1960.



Fig. 245: Equipamientos y servicios existentes en Baiona en 2005.



## 6.5. TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA DE BAIONA: 2005- 2012

## 6.5.1. CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO Y POLÍTICO

El periodo comprendido entre 2005-2012 presenta dos etapas claras, hasta el año 2008 aproximadamente periodo en auge de la construcción y de gran crecimiento a nivel nacional y europeo. Y entre 2008 hasta la actualidad, periodo de crisis económica, denominada también Gran Recesión.

A nivel mundial comienza a producirse un incremento de los precios de las materias primas, siendo en 2008 el año en el cual este aumento sobre todo del precio del petróleo y de la comida, se incrementa de forma excesiva, comenzando a causar daños económicos considerables.

El Banco central Europeo fue incapaz de prevenir la crisis tomando las primeras medidas con retraso y generando un periodo de austeridad y contención del gasto público. Esto provocó una reducción de su tasa de interés de 4,25% al 1,25%, provocado por la tardía reacción de las autoridades lo que tendrá como consecuencia una recuperación económica mundial más tardía (Balsa Barreiro, 2013).

A nivel nacional en el año 2008 se produjo un fuerte crecimiento del desempleo, provocado por la gran cantidad de expedientes de regulación de empleo (EREs) que presentaron las grandes empresas. Pero es el sector de la construcción el más perjudicado por la crisis, debido a la caída de la especulación inmobiliaria y a la posterior caída de las ventas. Se muestra en el gráfico la reducción de las personas ocupadas desde 2010 hasta 2013.

Año	Población (miles de personas)
2005	1.912,5
2006	1.837,1
2007	1.833,9
2008	2.590,6
2009	4.149,5
2010	4.632,4
2011	4.999,0
2012	5.769,0

Fig. 246: Población parada desde 2005 hasta 2012.

Desde el inicio de la crisis, el nivel de déficit español se ha ido incrementado, siendo de 10,6 puntos en 2012, el más alto entre los países rescatados y el peor dato de déficit en España desde el principio de la crisis. Su nivel de deuda pública ha pasado de 40,2 puntos en 2008 a 84,2 en 2012, lo que supone un incremento relativo de un 109,5%, el segundo más fuerte dentro del grupo de los países más damnificados por la crisis (Balsa Barreiro, 2013).

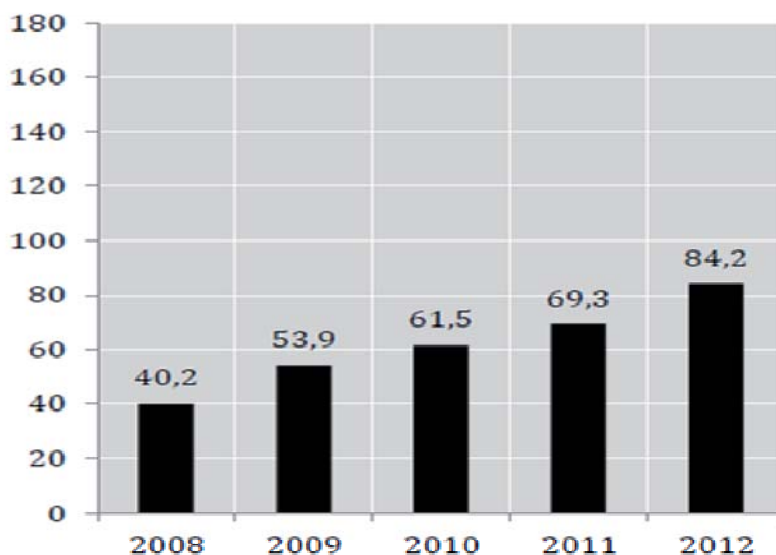


Fig. 247: Evolución de los niveles de deuda (en % sobre PIB) entre los años 2008 y 2012.

En el caso de la comunidad gallega, la crisis económica supuso un gran incremento del paro contando en el año 2012 con 1.050.000 ocupados, los mismos que en el año 2002 lo que supone una recesión brutal para la comunidad gallega.

El fin de la especulación inmobiliaria ha provocado en Galicia la destrucción de cantidad de empleo, no solo en el propio sector sino que ha tenido efecto de arrastre con la industria también.

La construcción ha destruido un total de 46.800 empleos cayendo un 36,9%, mientras que la industria ha perdido 19.700 empleados con una caída del 19,7%.



Año	Población
2005	216.030
2006	208.087
2007	195.682
2008	210.643
2009	266.861
2010	290.857
2011	310.551
2012	348.723

Fig. 248: Población inactiva en la Comunidad gallega.

Otro de los problemas de Galicia en este periodo, se debe a la incapacidad del sector servicios para absorber parte del desempleo de la construcción, debido a la disminución del consumo.

Este porcentaje de desempleo que se produce en la comunidad gallega afecta a un 99% de los jóvenes debido a la eventualidad de los trabajos y los bajos salarios de estos, lo que generó que se convirtiesen en el blanco fácil para los ajustes de plantilla. Esto ha generado que la juventud gallega comenzase a emigrar a otros países, emigración que ha aumentado a lo largo de los años.

En el caso concreto de Baiona, se produce debido a las mismas causas que en el resto de la comunidad gallega un aumento de la emigración considerable, manteniéndose la emigración interna como la más producida desde 2005 hasta 2012. Lo que se ha producido es un aumento de la emigración al extranjero y a otras comunidades autónomas, produciéndose en el año 2005 la emigración de 365 habitantes del ayuntamiento, mientras que en 2012 aumentó hasta 400 personas.

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Emigración interna	257	331	301	297	334	362	347	278
Emigración externa	108	99	100	88	91	95	83	122
A otra CCAA	95	80	92	65	63	81	63	95
Al extranjero	13	19	8	23	28	14	20	27
Total	365	430	401	385	425	457	430	400

Fig. 249: Emigración en Baiona (datos del INE)

A nivel económico, Baiona mantiene una economía centrada en el sector servicios, debido al turismo en la zona, la pesca, la industria y la construcción. En el caso de la construcción, esta genera numerosos puestos de trabajo hasta el año 2008, periodo en el cual comienza la crisis económica que afecta a la villa, debido a que la villa se encontraba en crecimiento a causa de la burbuja inmobiliaria y al atractivo turístico.

	2005	2006	2007	2008
Todos los sectores menos la construcción	68	68	50	53
Agricultura	0	2	2	0
Industria	6	6	4	3
Servicios	62	60	44	50
Construcción	38	47	60	70

Fig. 250: Altas de centros de trabajo por sectores de actividad en Baiona.

En la tabla se observa la reducción del número de licencias otorgadas por año, encontrándose entre 2005- 2007 con una media de 70 licencias otorgadas por año, mientras que a partir del año 2008 cuando la crisis comienza, genera la reducción de la construcción en la villa, pasando a 30 licencias en ese año y empeorando o igualando la cifra en los años siguientes.

Año	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Nº de licencias	67	72	74	30	8	17	32	32

Fig. 251: Número de licencias otorgadas en Baiona.

En cuanto a las explotaciones ganaderas, desde el año 2005 se produce una reducción en el número, siendo la que más se reduce la explotación de vacuno, manteniéndose la bovina.

Explotaciones	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Nº explotaciones	45	36	35	34	32	33	34
Nº de bovinos	59	47	49	44	41	46	48
Nº de vacas	17	13	10	6	4	6	6
Otros bovinos	42	34	39	38	37	40	42

Fig. 252: Número de explotaciones existentes e Baiona.

En el caso de la agricultura, la reducción es también elevada, debido al cambio del modo de vida de los baioneses que en la década de los noventa estaban más arraigados a la agricultura, ganadería y a la pesca, aunque el turismo ya se encontraba en auge. Las explotaciones se reducen de 450 en el año 1999 a 47 en 2009.

	1999	2009
Explotaciones sin tierras	0	7
Explotaciones con tierras	450	40
> 0,1 a <5	440	33
> 5 a <10	4	1
> 10 a <20	0	0
> 20 a <50	0	3
>50	6	3
Total	450	47

Fig. 253: Explotaciones agrarias según la superficie total en Baiona.

#### 6.5.2. CRECIMIENTO DE BAIONA: 2005-2013

En el siglo XXI el número de viviendas aumentó, de forma que se pasó en el año 2001 de 6527 viviendas a 8565 viviendas en 2011. La burbuja inmobiliaria que comienza en Baiona a principios de siglo y que se prolonga hasta el año 2008, hizo que se construyesen en un periodo corto de tiempo 2038 viviendas, siendo la mitad de ellas tal y como se observa en la tabla segundas viviendas.

Número de viviendas en el año 2001	
Viviendas principales	3475
Viviendas no principales	3112
Total viviendas familiares	6527
Número de viviendas en el año 2011	
Viviendas principales	4120
Viviendas no principales	4445
Total viviendas familiares	8565

Fig. 254: Comparativa del número de viviendas existentes en Baiona en 2001 y el 2011.

El número de edificaciones construidas en el periodo, comprendido entre año 2005 y 2007 es elevado, construyéndose una media de 60 edificaciones al año. Pero es en el año 2008 cuando comienza a notarse la crisis económica y el fin de la elevada construcción.

Año de construcción	Nº de edificaciones
2005	66
2006	61
2007	52
2008	20
2009	8
2010	5
2011	16
2012	7

Fig.255: Número de edificaciones construidas entre 2005 y 2012.

El carácter de las edificaciones construidas son viviendas plurifamiliares en altura y de carácter aislado en la zona alta del barrio del Loureiral, edificaciones destinadas la mayor parte a segunda vivienda. Se trata de edificaciones construidas en altura y adosadas, en las que en cada uno de los volúmenes se encuentran ocho viviendas.

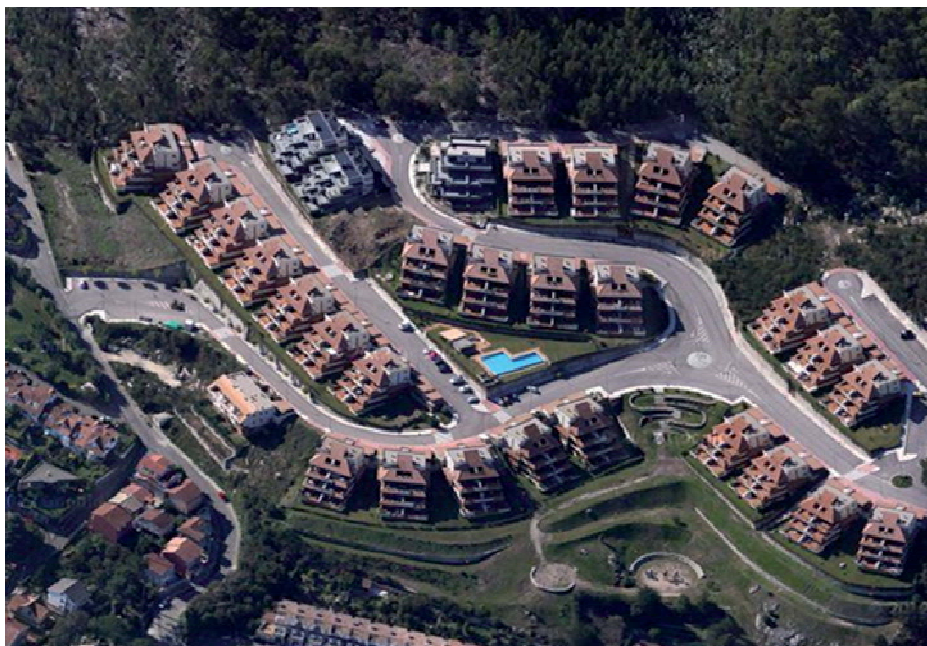


Fig. 256: Imagen aérea actual de la urbanización "Vista Real".

Según los datos del IGE correspondiente al año 2011, las viviendas familiares existentes suman un total de 8567, de las cuales un total de 3383 viviendas son secundarias y 1062 se encuentran vacías.

Esto se debe al interés turístico que Baiona generó en las últimas décadas, forjando que un gran número de personas decidiesen implantar como segunda vivienda, de la época estival, la villa de Baiona.

Uso de viviendas	Nº de viviendas en 2011
Viviendas familiares	8565
Viviendas principales	4120
Viviendas no principales	4445
Viviendas secundarias	3383
Viviendas vacías	1062
Viviendas colectivas	2
Total de viviendas	8567

Fig. 257: Uso de las viviendas existentes en Baiona en 2011.

En cuanto al crecimiento de las vías de comunicación, aumentan en este periodo las calles existentes en los barrios periféricos debido a la urbanización de la zona, siendo el de mayor desarrollo el barrio del Loureiral que crece en la zona alta debido a la urbanización "Vista Real".

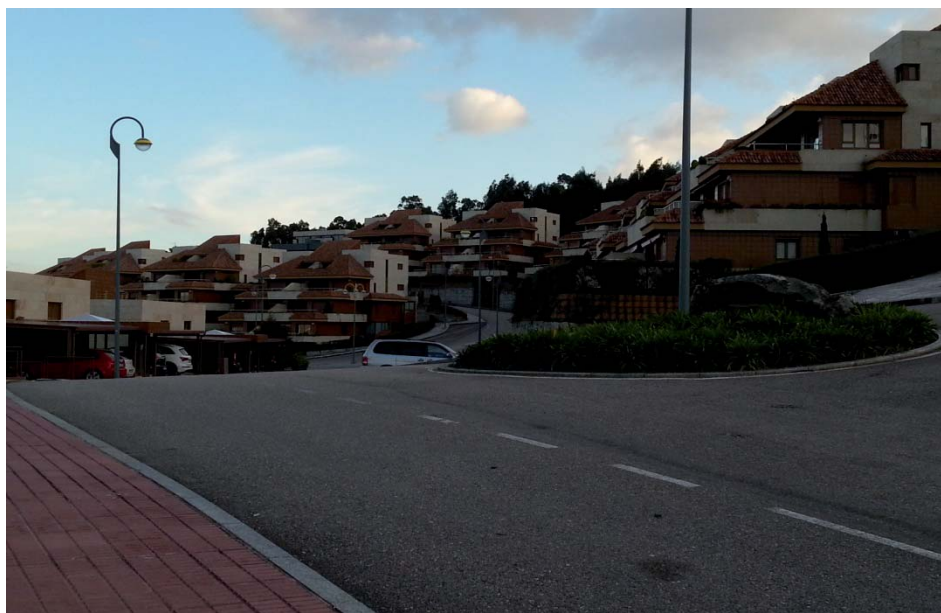


Fig. 258: Vía de comunicación de acceso a la urbanización "Vista Real".





Fig. 259: Plano topográfico de Baiona en el que se observan las construcciones existentes en la villa hasta el año 2005 y las nuevas construcciones surgidas en el periodo de análisis.

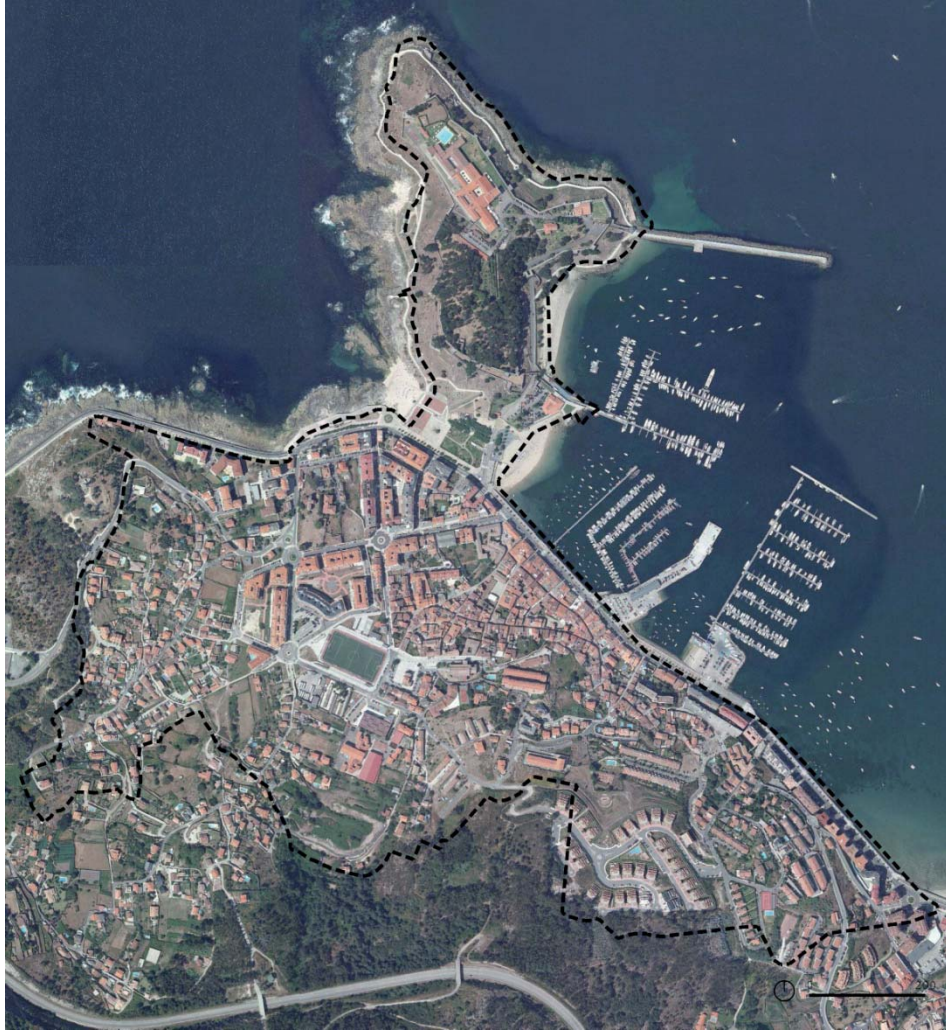


Fig. 260: Plano topográfico de Baiona en el que se observan las construcciones existentes en la villa hasta el año 2004 y las nuevas construcciones surgidas en el periodo de análisis.



Fig. 261: Imagen de Baiona desde la urbanización Vista Real.



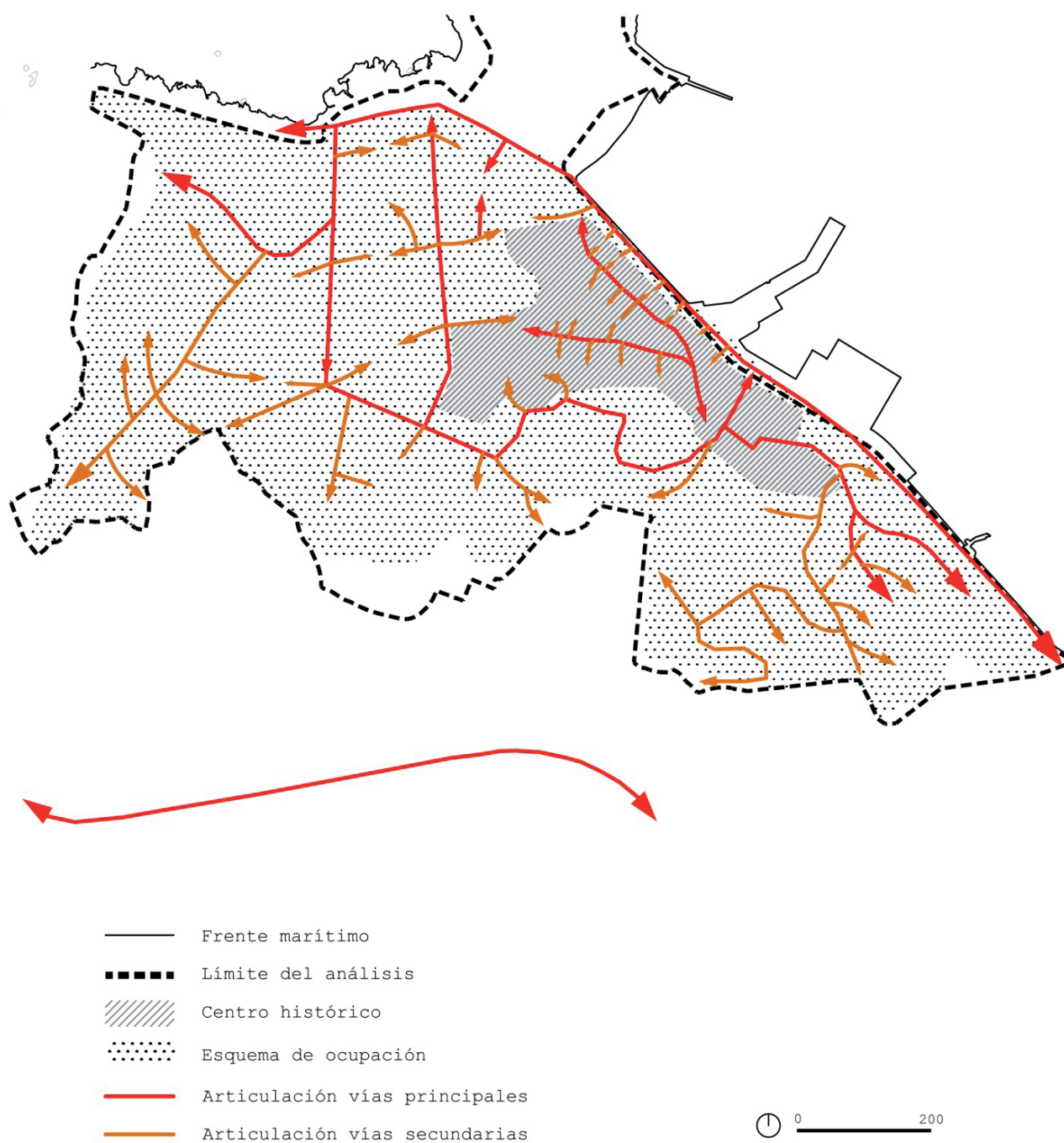


Fig. 262: Diseño interpretativo del crecimiento en el año 2012.



Fig. 263: Plano de las edificaciones existentes en el año 2012, en el que se observa la evolución de la villa hacia los arrabales.

En este periodo debido al desarrollo periférico de la villa, gran parte de la población vive en esta zona y el centro histórico continúa en degradación, siendo pocas las edificaciones del mismo que se usan como vivienda.

El casco histórico se encuentra destinado principalmente al sector servicios, con edificaciones modificadas en altura, rótulos y elementos que distorsionan el núcleo. Aparece en el año 2011 debido a estas causas y a otras muchas el PEPCHAB.

## 6.5.2.1 PEPCHAB 2011

El Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico Artístico de Baiona nace con el interés de elaborar una información urbanística adecuada a las características del mismo, con el fin de obtener un diagnóstico que permita la elaboración de propuestas de intervención adecuadas al conjunto y así favorecer el correcto desarrollo.

El centro histórico de Baiona fue declarado con anterioridad en el año 1993 Bien de Interés cultural (BIC) por la Consellería de Cultura y juventud, marcando una zona de ámbito pero careciendo de planeamiento y normativa.

Otro documento en el cual se nombraba en centro histórico de la villa es en el presente Plan General del 94, en el cual lo incluye en la Ordenanza nº5;

*"Mentras o mesmo non se redacte (o Plan Especial) serán de obrigado cumprimento as Normas de Edificación e conservación do Casco Vello de Baiona aprobadas pola Corporación Municipal o día 29 de marzo de 1977, cós modificacións impostas pola Comisión Provincial de Urbanismo de data 21 de xullo de 1977" (T.A.U.L.A, 2011, p.4)*

Documento que tampoco estudia en profundidad las edificaciones existentes en el casco y las posibles actuaciones.

Debido a esto se redacta el PEPCHAB con la finalidad de establecer propuestas adecuadas, a las condiciones del territorio y espaciales de Baiona, así como establecer los elementos exteriores a catalogar (T.A.U.L.A; 2011).

Se realiza por tanto, una descripción de la delimitación del centro histórico y un listado de los enclaves existentes en el borde del mismo.

Los distintos documentos gráficos muestran el estado actual de las edificaciones existentes en el centro histórico y las fichas de cada una, estableciendo el estado de las mismas y las actuaciones pertinentes a realizar.





Fig. 264: Plano del estado de los edificios en 2011.

Como se observa en el gráfico, el porcentaje de los edificios clasificados como de estado deficiente, malo o ruinoso es cinco veces mayor en el centro histórico que en el resto de Baiona. El objetivo del PEPCHAB es establecer unas directrices a la hora de rehabilitar dichas edificaciones y de esta forma que se encuentren integradas en el entorno en el que se ubican.

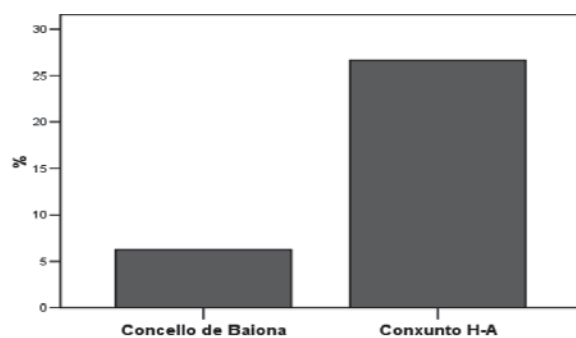


Fig. 265: Porcentaje de los edificios en estado deficiente, malo o ruinoso.

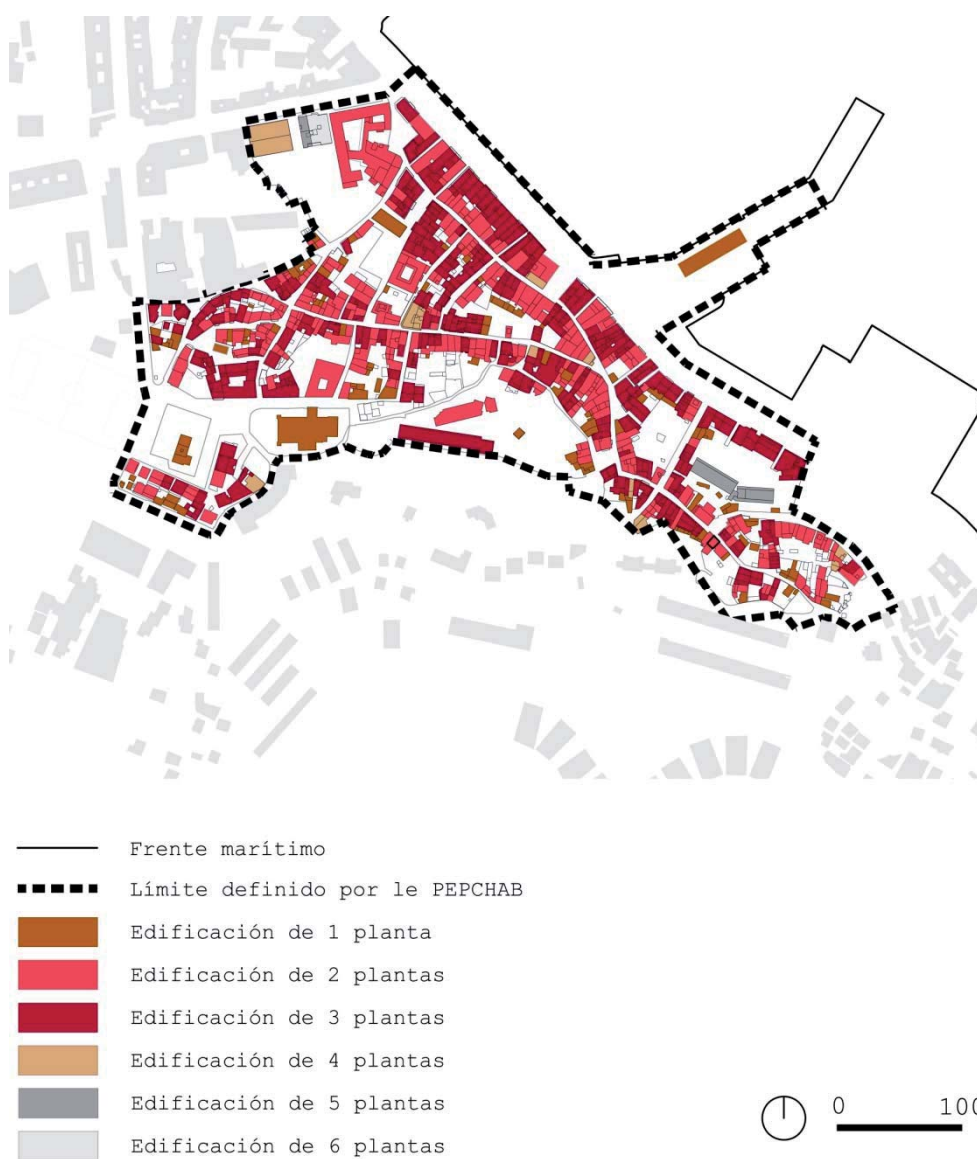


Fig. 266: Plano en el que se muestran las alturas de las edificaciones existentes en el centro histórico en 2011.

### 6.5.3. ESTRUCTURA VIARIA

En cuanto a la estructura viaria, en el periodo comprendido entre 2005 y 2012 el mayor crecimiento se produce en el barrio de Loureiral, debido a la construcción de la urbanización Vista Real, en la zona de los Tendales y en el barrio de la Percibilleira.

El crecimiento de la trama urbana en la zona del Loureiral se realiza en la zona alta, mediante la planificación de una urbanización que distorsiona con toda la trama urbana existente en la villa. Ubicada en una zona de pendiente, hace que se generen diversas terrazas a distintas cotas y se edifiquen construcciones de cuatro alturas. Esto genera la creación de una trama urbana que distorsiona con la existente en la zona, debida a la pendiente y a la forma de la urbanización.

Otra zona de crecimiento de la estructura viaria es en los Tendales, debido a la urbanización de la zona. Con la creación de edificios en altura aparece la calle Ecuador, ubicada perpendicularmente entre la calle Palos de la Frontera y Venezuela.

La otra calle que surge en esta zona es la calle Brasil, debido a la construcción del centro de salud, que genera la necesidad de abrir una calle entre las edificaciones.

Por último de estos tres barrios el que menos creció en este periodo y en el cual su estructura viaria permanece igual que en el periodo anterior, es el barrio de la Percebilleira, desarrollado de forma exhaustiva en los anteriores periodos, lo único que se produce en este periodo es la conexión de dos vías existentes, mejorando los accesos a las viviendas.

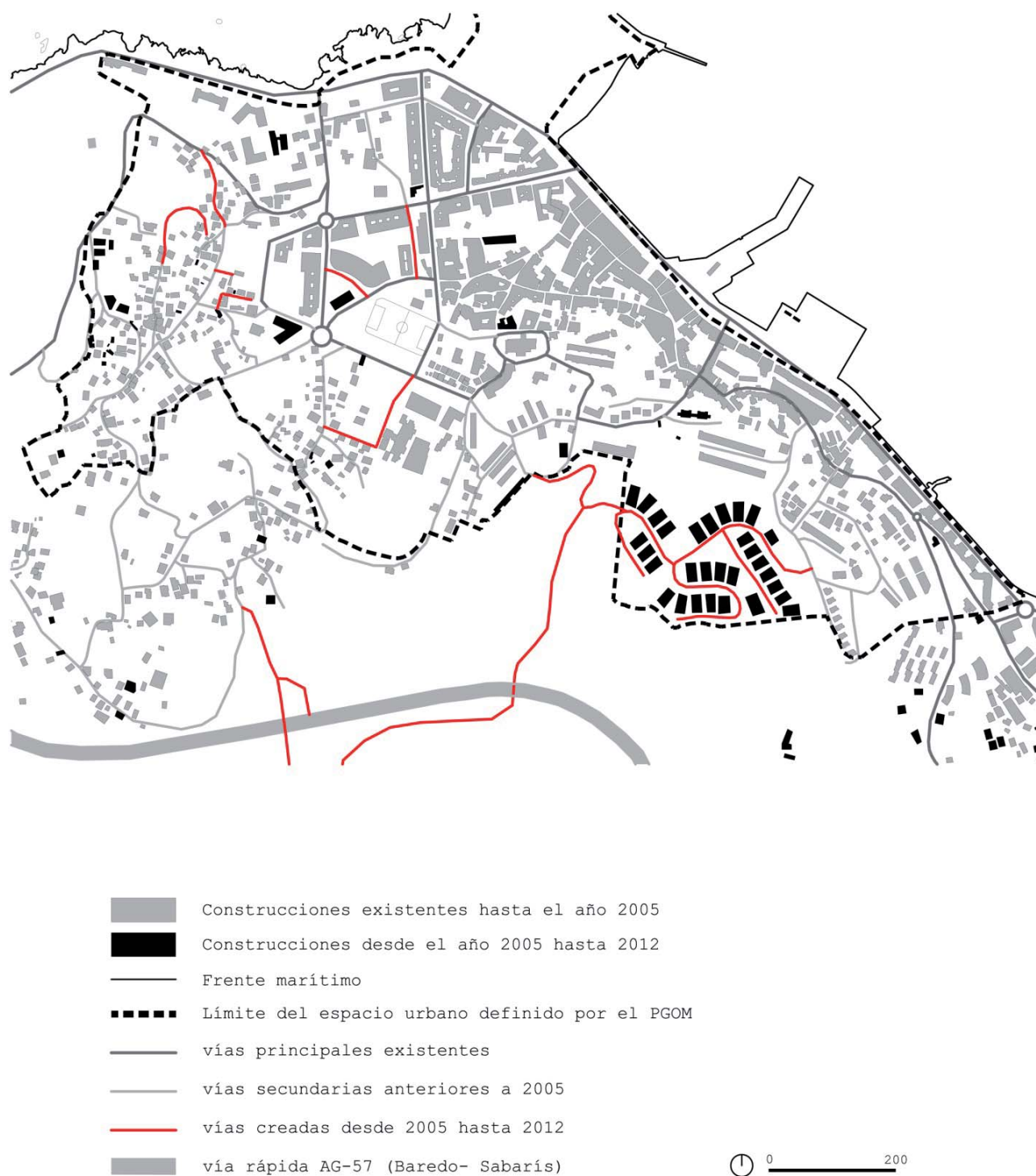


Fig. 267: Estructura viaria existente hasta 2012, en la que se muestran las vías principales y secundarias de la villa y estructura viaria creada en el periodo de análisis.

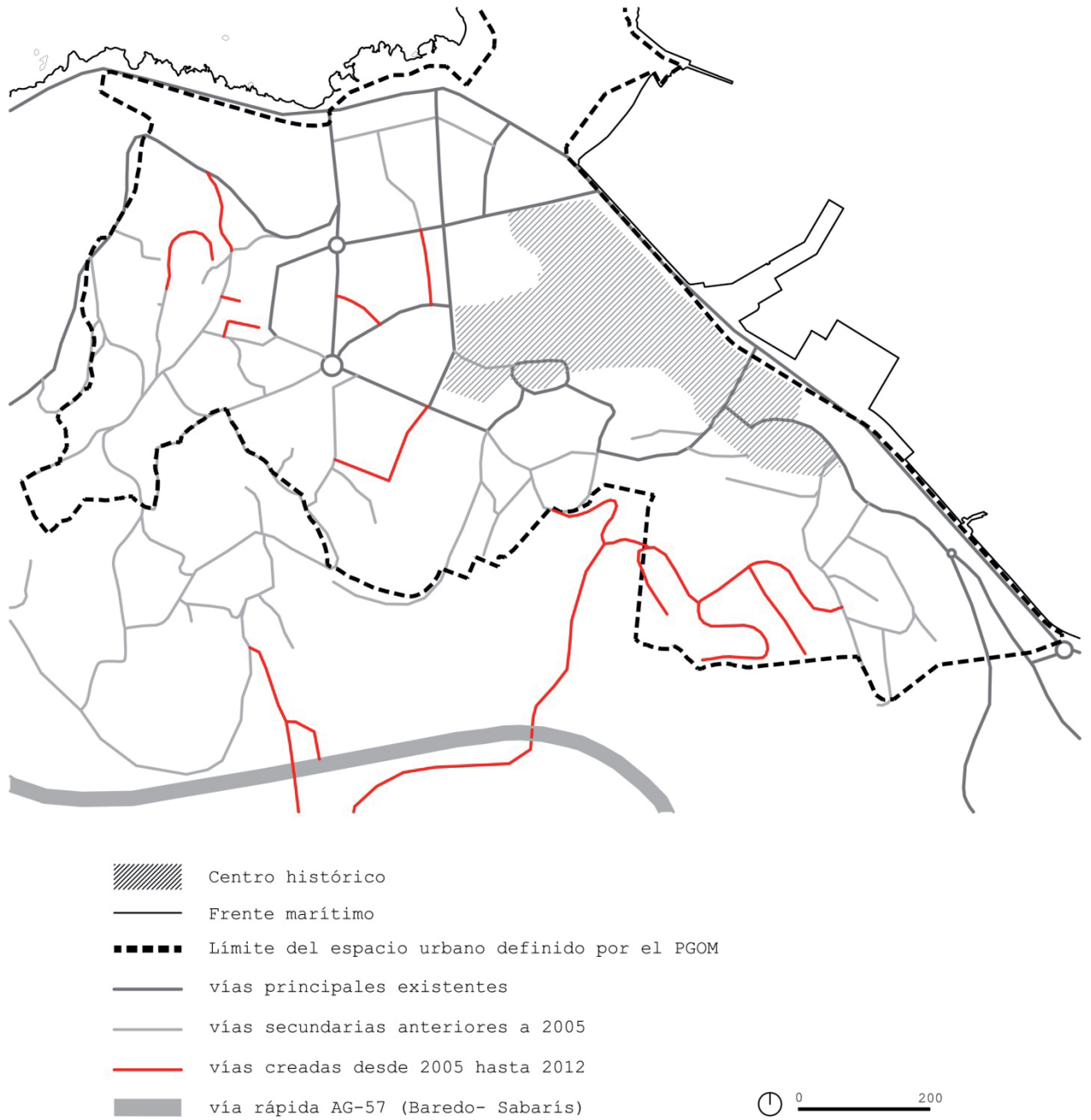


Fig. 268: Diseño interpretativo de la estructura viaria.



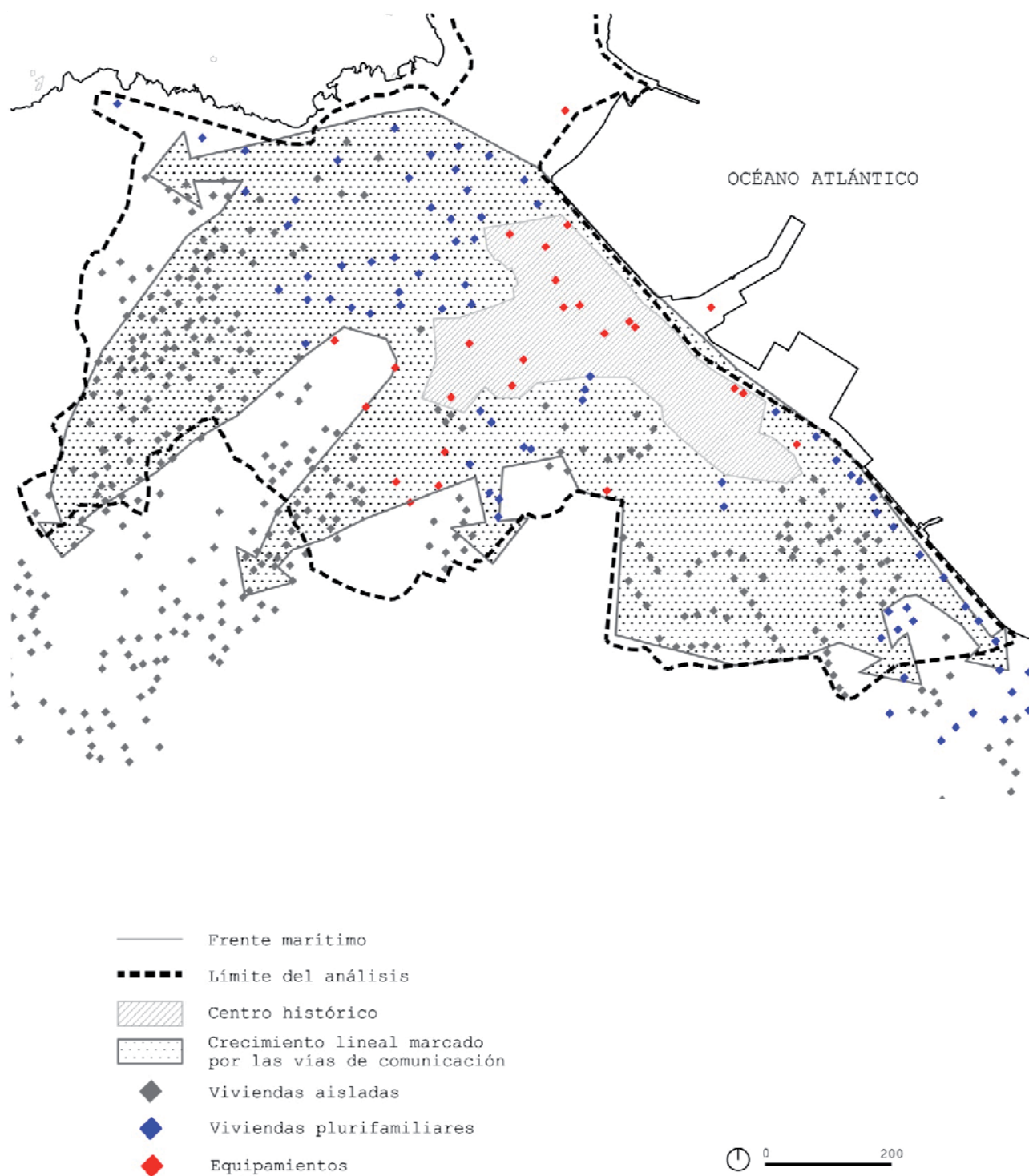


Fig. 269: Diseño interpretativo del espacio urbano de la villa, en la que se observa el crecimiento producido en el periodo de análisis.

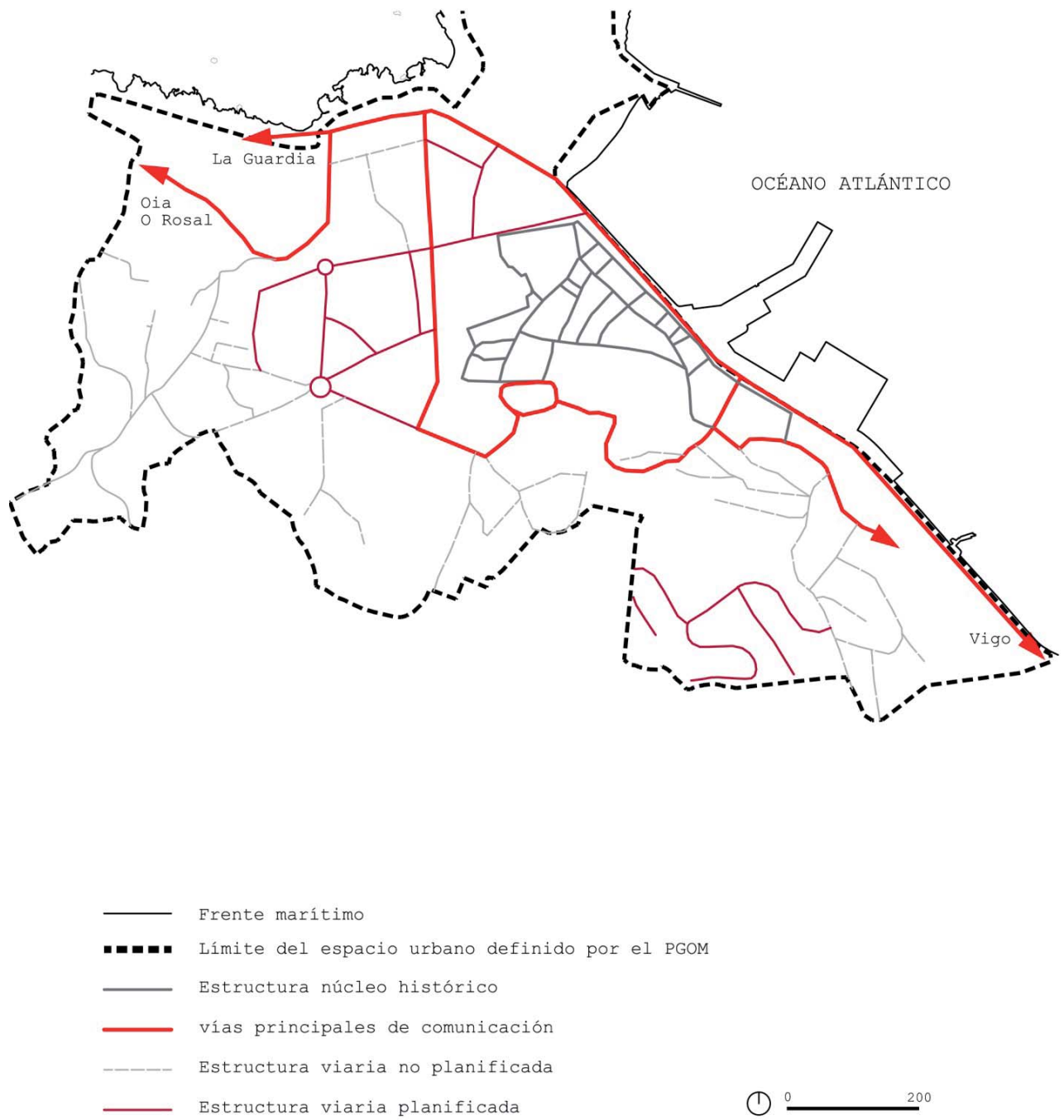


Fig. 270: Diseño interpretativo de la estructura viaria.

## 6.5.4. TIPOLOGÍA EDIFICATORIA

El periodo entre 2005-2012 está marcado por la construcción de algunos equipamientos y por la aparición de la vivienda plurifamiliar en altura y en serie en el barrio de la Anunciada con la edificación de la urbanización Vista Real.



Fig. 271: Construcciones existentes hasta 2005 y las edificadas en la época de análisis.

La urbanización Vista Real creada en la zona alta del Loureiral, está formada por treinta edificaciones de cuatro plantas, de volúmenes compuestos por ocho viviendas, por lo que en cada volumen se encuentran dos viviendas por planta.

Este tipo de edificación se puede definir como plurifamiliares en altura y en serie, debido a que todas presentan la misma forma y se encuentran en paralelo, aprovechando las vistas al mar debido a las distintas alturas en las que se levantan.

La zona en la que se ubicaron es una zona tranquila y elevada, alejado del centro urbano y con gran número de espacios verdes, residencias destinadas la mayor parte de ellas como secundarias y otras como primeras, de personas que trasladaron su vivienda a Baiona debido a la cercanía con Vigo, lugar de trabajo.



Fig. 272: Viviendas existentes en la urbanización Vista Real.

El resto de las edificaciones que se construyen en este periodo corresponden a edificaciones en altura, en la zona del centro urbano de la villa y los Tendales, y equipamientos tales como el centro de salud y la guardería con acceso desde la PO-552.





Fig. 273: Construcciones existentes hasta el año 2012 en la villa en la que se observa el crecimiento de los tres barrios que se ubican en el núcleo urbano.



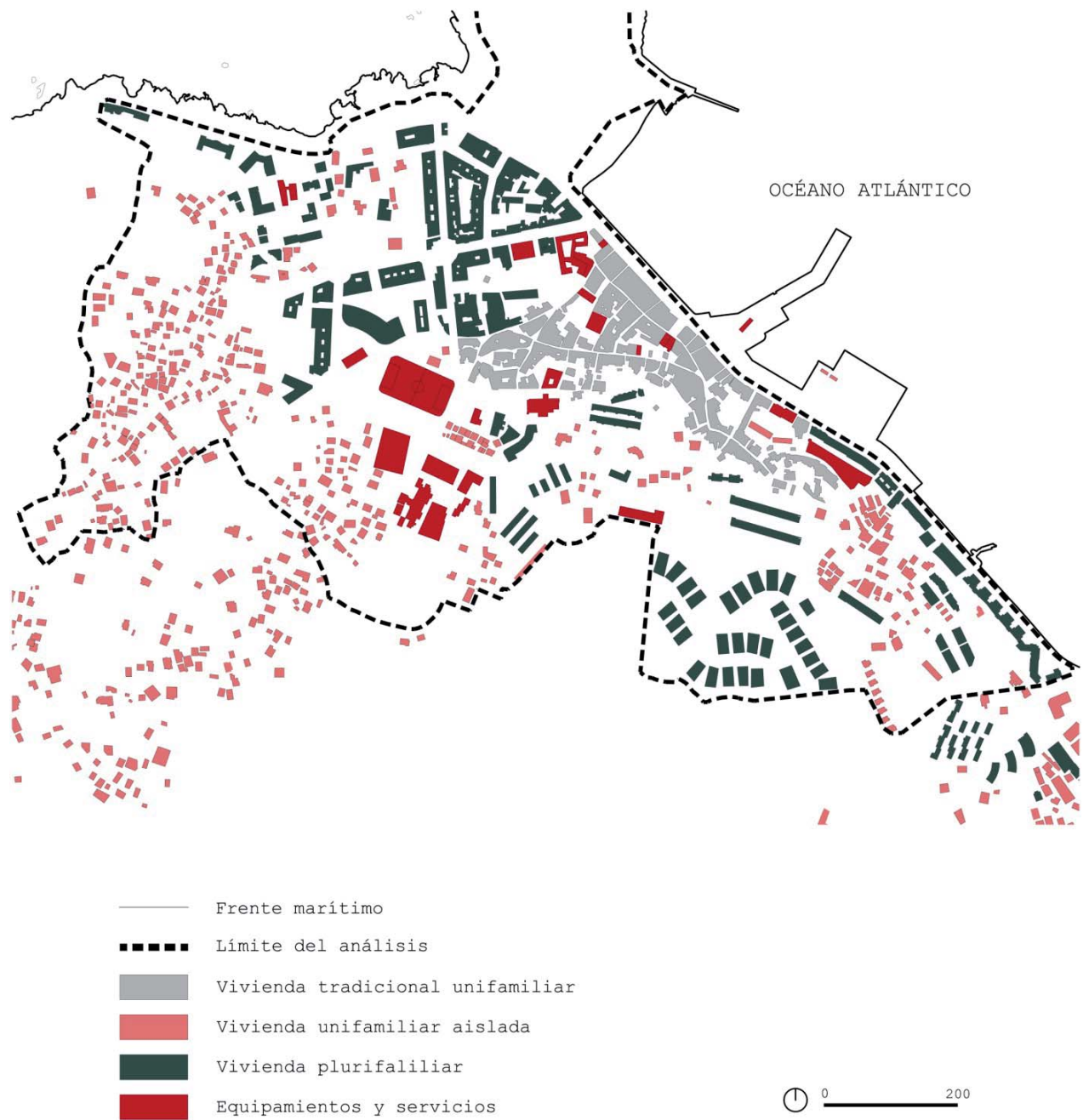


Fig. 274: Tipología edificatoria existente en el año 2012.

#### 6.5.5. EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS PÚBLICOS

Los equipamientos que surgen en este periodo son el campo de fútbol del Aral, el centro de salud y la guardería.

El campo de fútbol se realiza en la zona de los Tendales, próximo al centro de salud. Se trata de la zona de crecimiento al oeste de la villa que se desarrolla desde principio de siglo y en la cual se construyen la mayor parte de los equipamientos en este periodo.



Fig. 275: Campo de fútbol del Aral.



Fig. 276: Centro de Salud.

El centro de salud se traslada de la casa del mar que se encontraba en la calle Alférez Barreiro, a una nueva edificación en los Tendales. Se abre en este periodo para el acceso al edificio sanitario la calle Brasil teniendo acceso de esta forma desde esta misma calle, la calle Venezuela y la calle Cuba.

Otro de los equipamientos que surgen en este periodo es la guardería "Galiña Azul", red de guarderías propiedad de la Xunta de Galicia, construidas en distintos ayuntamientos de la comunidad.

Esta se ubica en el frente marítimo, en la zona oeste de la villa con acceso desde la calle Joselín y desde la calle de Tomás Mirambel.



Fig. 277: Guardería "Galiña Azul".



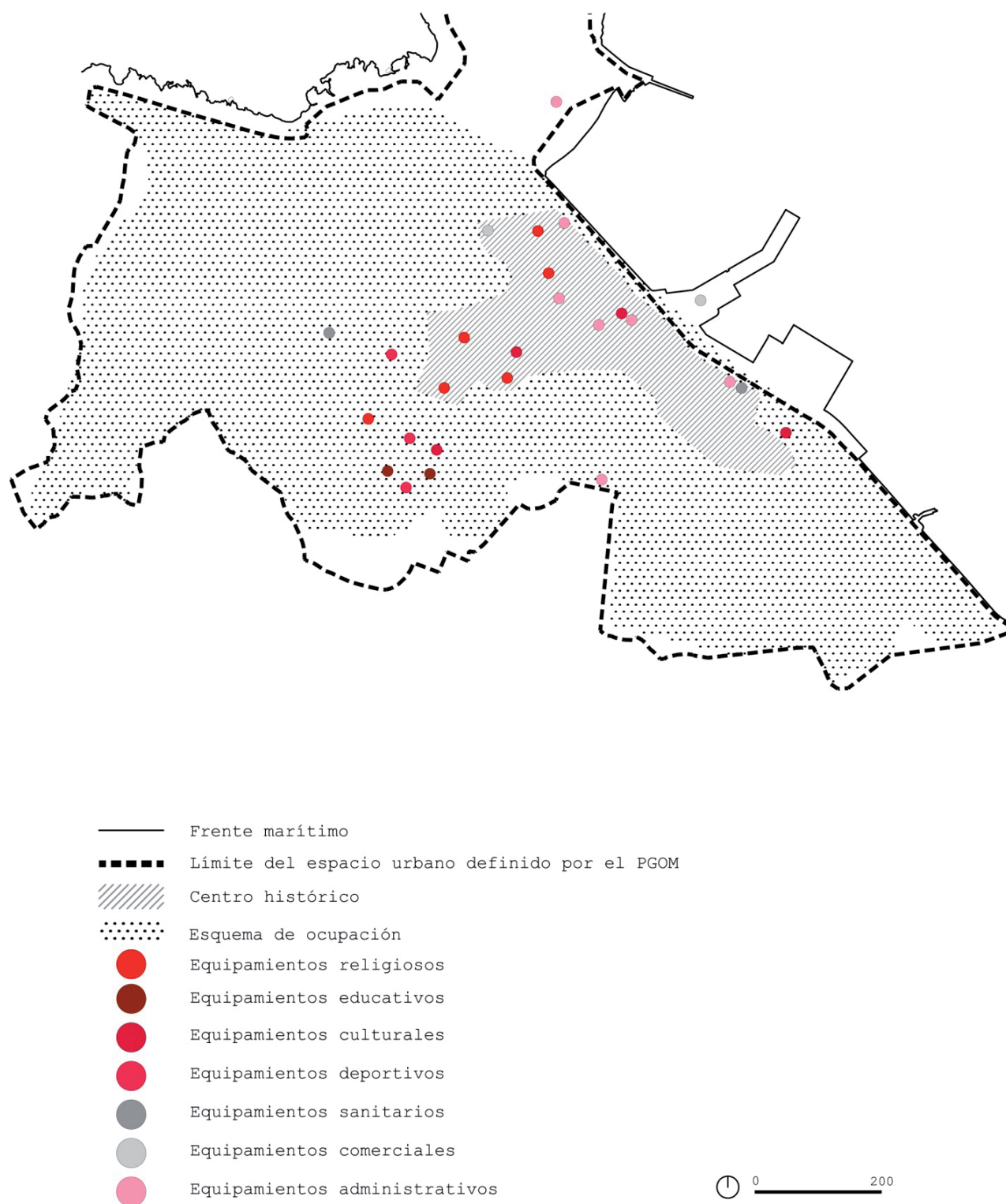


Fig. 278: Diseño interpretativo de los equipamientos existentes en 2012.

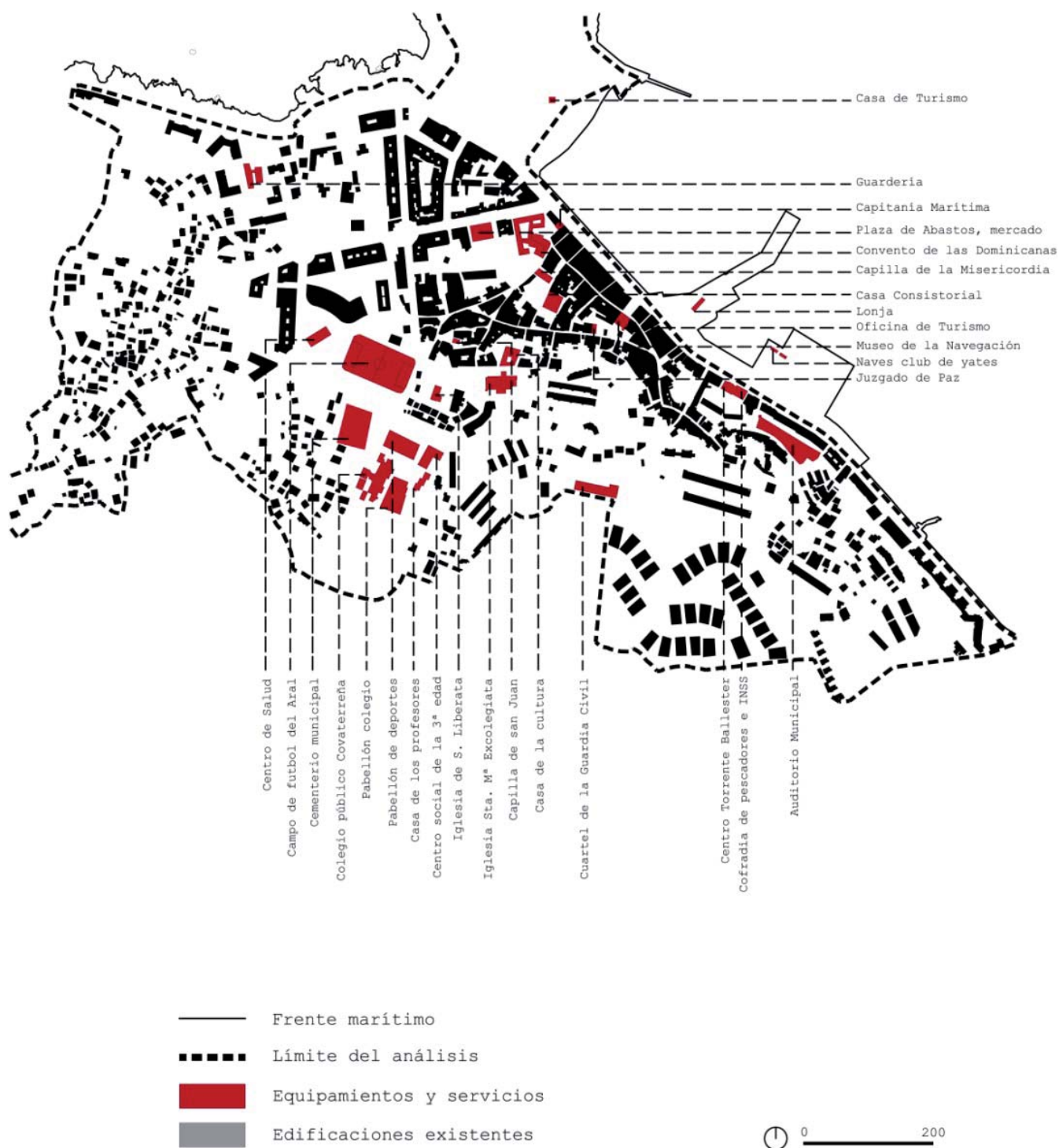


Fig. 279: Equipamientos y servicios existentes en Baiona en 2012.





### 7.1. SISTEMATIZACIÓN

El trabajo se ha centrado en el análisis de la transformación morfológica sufrida en la villa de Baiona a lo largo de su historia, y en profundidad en el periodo comprendido entre 1960 y 2012.

La disertación se enmarca en este periodo debido a que se encuentra patente por los cambios que se producirán a nivel morfológico, debido al crecimiento económico provocado por el turismo, y por otra parte a que se trata del periodo mejor documentado por las distintas imágenes aéreas de las que se dispuso, partiendo del vuelo americano de 1956.

En primer lugar se ha realizado un encuadramiento del periodo de análisis para comprender los contextos económicos, sociales y políticos en cada etapa y de esta forma analizar su transformación morfológica. Y posteriormente se comenzó a plasmar el análisis espacial provocado por todos los factores anteriormente identificados.

Para el análisis morfológico fue necesaria la confrontación de datos de diversas disciplinas dando una exhausta información de la villa. Estos datos fueron sintetizados en el capítulo 3 y 4, en los cuales se establece información teórica de los diferentes contextos políticos y socioeconómicos, que facilitarán la lectura de su evolución morfológica en los siguientes capítulos.

El capítulo 5 es en el cual se aborda un estudio extenso de la evolución de la forma urbana de Baiona, que mediante un análisis profundo de la bibliografía sobre la historia de la villa, facilitando el posterior análisis a realizar.

En cuanto al capítulo 6, este se centró en la transformación morfológica ocurrida entre 1960 hasta 2012. Se procede en cada etapa de la misma forma, primero con la contextualización de la época y posteriormente con el análisis espacial.

La confrontación de los distintos datos estadísticos tales como demografía, economía, emigración o paro, junto con los diferentes elementos fotográficos y escritos, generaron la comprensión de los diferentes cambios producidos en la forma urbana de Baiona.

Mediante el uso de los mismos elementos gráficos en cada una de las etapas y debido al cruzamiento de estos, se obtiene un análisis comparativo entre las distintas etapas analizadas.

Por lo que, a partir del análisis morfológico se han presentado una serie de elementos que estructuraron la transformación sufrida a lo largo de la historia.

En este trabajo tal y como queda plasmado en el capítulo 2 de encuadramiento teórico, se han estudiado las principales líneas de pensamiento relacionadas con la morfología urbana, el urbanismo y la importancia de la historia, y posteriormente se han abordado diversos autores y escuelas de pensamiento que han establecido la metodología en la presente disertación.

En el capítulo de encuadramiento teórico se establecen una serie de conceptos, así como el pensamiento de diversos autores que aportan sus experiencias y conocimientos sobre el estudio morfológico en los distintos asentamientos.

Se presenta en este capítulo, el análisis de los principales autores y se establece un análisis comparativo de sus estudios, con el caso concreto de la transformación morfológica de Baiona.

Uno de los puntos principales en los cuales se centra este trabajo es en la importancia de las diferentes disciplinas, tales como historia, demografía, economía, etc. de cualquier asentamiento para el análisis de su evolución.

Este es un elemento de interés para un gran número de autores, que consideran que la transformación del tejido urbano está relacionada a los condicionantes procedentes de distintas disciplinas.

Por otra parte se establece en el capítulo 2 el estudio del estado del arte, en el cual se analiza la importancia del análisis morfológico y tipológico que se complementan dando lugar a un objeto de interés, en el cual se analiza el crecimiento de las ciudades en profundidad.

Otro elemento que cabe mencionar es el principio infraestructural, mencionado por un gran número de autores, referente a los trazados, que han ido surgiendo a lo largo de la historia y aportando una serie de experiencias y pautas al crecimiento.

Este elemento crea una gran aportación en el estudio de Baiona, debido a que sirvió de ayuda en los elementos gráficos, facilitando la lectura y aportando resultados de interés.

Por último, se establece en el capítulo 2 el estado de arte existente de Baiona, en el cual se observa la inexistencia de un estudio morfológico sobre la villa, pero si existen diversas publicaciones en otras áreas de conocimiento.

Se menciona en este apartado las aportaciones teóricas sobre la villa y se pone de manifiesto la información necesaria para fundamentar el posterior análisis morfológico.

De las distintas publicaciones se extrajeron numerosas pinceladas sobre el urbanismo bayonés, ayudando a encuadrar el trabajo y a la lectura morfológica.

#### 7.2. RESPUESTA A LOS OBJETIVOS

Se pretende en este apartado obtener la respuesta a los objetivos planteados al inicio de la investigación.

El primer objetivo planeado fue **-Identificar la transformación de la Villa de Baiona mediante la investigación histórica y la caracterización morfológica-** en el cual queda plasmado en el trabajo realizado en el capítulo 5, el análisis al pormenor realizado debido a la gran historia de la villa a lo largo de los años. Esto generó la necesidad de realizar dos pequeños análisis por separado, pero relacionados entre sí, de tal forma que se puede entender la morfología de Baiona.

Se realiza por tanto, en este capítulo, el análisis histórico de Monte Real y el análisis de la "villa antigua", asentamiento actual de la villa.

Se introduce también distintos datos y tablas obtenidos de diversas fuentes en cada uno de los periodos de análisis, de forma que se hace visible la contextualización económica, política y social existente en cada momento y su influencia en la evolución de la forma urbana.

De esta manera en Baiona se observa cinco grandes etapas, que se analizan con detenimiento y de las cuales se puede extraer que, en la villa el gran factor que provocó el

crecimiento morfológico y con ello un desarrollo económico fue el turismo, sector que generó un gran número de construcciones a lo largo de la época debido a la segunda vivienda.

El primer periodo de análisis es hasta 1960, en el cual se hace una contextualización social y económica debido a la influencia de la guerra mundial y civil que trajo consigo épocas de pobreza absoluta.

Aunque este periodo se ve marcado por la emigración gallega, en Baiona la población aumentó en la primera mitad del siglo XX en más de dos mil personas. Esto se debe a que Baiona, al tratarse de una zona rural mantiene su economía basada en la ganadería y agricultura, teniendo gran importancia la pesca, lo que genera que los habitantes dispongan de alimentos para el propio consumo, y de esta forma las condiciones de vida de su población fuesen menos extremas que en otras zonas de la comunidad.

La llegada del tranvía en los años veinte abrió el comercio hacia la gran ciudad de Vigo, generando que los habitantes de Baiona llevasen sus excedentes y los pudiesen comercializar, comenzando de forma muy lenta a producirse un pequeño aumento de la economía, influida también por el inicio del turismo en la zona, que crece debido a la creación de un balneario de aguas termales en la zona.

Por lo que hasta los años cincuenta y sesenta, en Baiona el desarrollo económico y social se encuentra paralizado pero con visión de crecimiento, se trata de un periodo de escasa evolución urbanística en la villa, en el cual las únicas edificaciones que se construyen son viviendas que permanecían deshabitadas la mayor parte del año, debido a que eran segundas viviendas destinadas a la época estival.

En este periodo aparece en el barrio de la Anunciada la primera vivienda plurifamiliar, edificios colectivos promovidos por el Instituto Social de la Marina para aquellas personas sin casa tras la guerra.

En cuanto al periodo comprendido entre 1960 a 1975 está marcado por la industrialización, la península se convierte en un punto de atracción para muchos empresarios que ven en el país un panorama prometedor, este es uno de los factores empleados para disminuir la emigración gallega.



Se produce de esta forma en la provincia de Pontevedra un foco de desarrollo ubicado en Vigo-Porriño. Foco que traerá consigo trabajo para muchos bayoneses, siendo este otro de los elementos que provocan la mejora de la economía de la villa.

Este crecimiento económico aumenta debido al resurgir del turismo, lo que genera el desarrollo del centro histórico, en el cual comienza a aparecer un gran número de comercios y servicios.

Esto provoca un aumento de población en la villa, con un crecimiento de mil quinientas personas en una década y un gran desarrollo urbanístico.

Se produce en esta etapa el crecimiento de la zona oeste de la villa, se urbaniza la zona y aparecen las primeras viviendas plurifamiliares en altura.

Los diferentes contextos en el ámbito social, estrechamente relacionados con la situación política y económica, generaron el desarrollo en la urbanización de la zona, así como la aparición de diversos equipamientos y servicios, siendo uno de los más destacados el grupo escolar de Covaterreña en Baiona.

En cuanto al periodo comprendido entre 1975 y 1990 el crecimiento de Baiona continúa en auge, debido a la actividad turística, la influencia de Vigo y de las comunicaciones existentes, que generan que un gran número de personas se trasladen a vivir a la villa debido a la cercanía a la ciudad.

La tranquilidad de la villa de Baiona atrae a los vigueses a establecer su residencia en la zona, produciéndose un aumento de la población en este periodo, aumentando en un periodo de veinte años en más de tres mil personas.

En este periodo de desarrollo urbanístico, la especulación inmobiliaria genera el crecimiento de las ciudades en poco tiempo, que en el caso de Baiona debido a este hecho y a la necesidad de protección de su centro histórico se establece el PXOU de 1975, elemento que evitó desastres urbanísticos irreparables en la zona.

El número de viviendas se duplicó en veinte años debido a la proliferación de la vivienda plurifamiliar en la zona oeste de la villa. Del total de las viviendas existentes,

un 10% se encontraban vacías prácticamente todo el año, debido a que se trataban de viviendas ocupadas en la época estival.

Otro tipo de construcción plurifamiliar que comienza a expandirse son las viviendas plurifamiliares aisladas, así como las viviendas unifamiliares en serie en el barrio de Loureiral.

Este periodo está marcado por la aparición de equipamientos en lugares estratégicos, zona periférica, hacia donde se realizará el crecimiento urbanístico, y en el propio centro histórico promoviendo la dinamización del mismo.

El periodo comprendido entre 1990 y 2003 continúa siendo para Baiona una etapa de crecimiento debido al interés turístico y la demanda de segundas viviendas. La especulación inmobiliaria genera un aumento del sector secundario y del sector servicios en detrimento del sector primario.

A nivel urbanístico se aprueba en este periodo el Plan General de 1994, en el cual debido a la expansión y crecimiento de la villa se proponen distintas zonas de crecimiento.

En comparativa con el periodo anterior el número de viviendas secundarias continúa aumentando, siendo la mayor parte de ellas plurifamiliares y en la zona de Los Tendales.

En cuanto a la zona periférica del espacio urbano, se ha constatado otro fenómeno estructurador con crecimiento lineal a lo largo de todos los periodos analizados, se trata de la vivienda unifamiliar aislada, característica por distribuirse de manera dispersa por el territorio, permitiendo el espacio libre dentro de la parcela privada.

Por último, referir el periodo comprendido entre 2003 y 2012, este presenta dos etapas claras, hasta el año 2008 aproximadamente, periodo en auge de la construcción y de gran crecimiento a nivel nacional y europeo, y entre 2008 hasta la actualidad, periodo de crisis económica, denominada también Gran Recesión.

El fin de la especulación inmobiliaria ha provocado en toda la comunidad, entre ellos el ayuntamiento de Baiona, una

gran destrucción de empleo teniendo efectos de arrastre en el sector de la industria.

Esto generó la incapacidad del sector servicios para absorber parte del desempleo de la construcción, debido a la disminución del consumo.

Esta disminución del empleo y con ello de la actividad económica comenzó a generar la emigración de la población, siendo la mayor parte jóvenes.

En la actualidad a nivel económico, Baiona mantiene una economía centrada en el sector servicios, debido al turismo en la zona, a la pesca, la industria y la construcción.

En cuanto al segundo objetivo que se plantea es totalmente complementario al primero, siendo este - **determinar la relación entre los constituyentes morfológicos de la forma urbana de la villa de Baiona y respectivas dinámicas**- que se plasma en los diversos elementos gráficos y diseños interpretativos generados en cada uno de los periodos.

Este análisis se ha dividido en varios niveles referentes a distintos procesos de crecimiento morfológico, realizando un análisis de la ciudad desde el punto de vista de diversos autores, referidos en el capítulo de encuadramiento teórico.

Se han empleado distintos elementos para el análisis del crecimiento morfológico producido en las distintas etapas: la estructura viaria, la tipología edificatoria y los equipamientos y espacios públicos.

La importancia fidedigna de la villa y la existencia de su centro histórico genera desde el inicio del análisis el cordón principal de comunicación de la villa, la vía que une la Guardia con Vigo.

El trazado infraestructural existente desde siglos anteriores se considera uno de los principales elementos que estructuraron el crecimiento de la villa, con la existencia de uno de los bordes más importantes, el paseo marítimo, clara frontera entre el espacio construido y el mar.

El crecimiento de la villa a nivel urbanístico se inicia en el periodo analizado, ya que hasta la década de cincuenta lo existente era el propio casco histórico.

La ausencia de un planeamiento en la época inicial del crecimiento, va a generar que las vías de comunicación sean los elementos estructuradores del crecimiento.

Las vías de comunicación principales en Baiona han sido las que han provocado la dinamización de la villa, siendo estas la carretera principal del frente marítimo que une La Guardia con Vigo (actual PO-552), la carretera a Oia (actual EP-2202) y el antiguo camino Real que va desde el centro histórico hacia el barrio del Loureiral, zona de gran urbanización en el periodo de análisis.

Posteriormente se han planificado nuevas vías de comunicación que en la actualidad se pueden caracterizar como vías principales de la villa, debido a que estas estructuraron la zona de crecimiento. Se trata de las calles Carabela Pinta, Marqués de Quintanar, Dolores Agrelo, Tomás Mirambel y calle Cuba.

Por lo que se puede afirmar que el principio infraestructural se constituye como un elemento esencial en la creación del tejido urbano.

El crecimiento que se produce en los distintos barrios es de forma lineal, ramificándose posteriormente debido al aumento de la urbanización, en un proceso de densificación.

En los periodos de desarrollo de la villa se observa un crecimiento de las zonas periféricas, lo que generó una dinámica de desarrollo en esas zonas, y con ello un desarrollo lineal hacia el exterior.

En cuanto a las dinámicas fundamentales de crecimiento que se producen son por una parte el crecimiento lineal y por otra el crecimiento disperso.

El crecimiento lineal se produce paralelo a los ejes viarios durante todo el periodo de análisis, correspondiendo la mayor parte a una tipología de vivienda plurifamiliar la que se levanta.

Esta tipología de vivienda comienza a expandirse en el periodo comprendido entre 1960- 1975, en el cual se produce un periodo de crecimiento en las zonas este y oeste de la villa.

Estas áreas son las de mayor densificación debido a encontrarse próximas al centro y al interés turístico, lo que genera la creación de edificaciones de hasta seis plantas de altura, en contraste con las viviendas del centro histórico.

El otro crecimiento que se produce es el de carácter disperso, materializado con construcciones de vivienda unifamiliar en los tres barrios periféricos, Percibilleira, Covaterreña y Loureiral.

Este desarrollo se produce en los núcleos rurales de la periferia, creando espacios difusos, desaprovechando un gran espacio de terreno por causa de la ausencia de un planeamiento.

Las diferencias en el tipo de crecimiento producido, es latente en la tipología de vivienda lo que genera que la forma urbana resultante - relación morfología/ tipología - se caracterice por su complejidad, debido a los dos modelos de asentamiento distintos que predominan en Baiona.

Tal y como se observa en los elementos gráficos realizados en el trabajo, existe una rotura clara en la morfología existente entre el centro histórico y el resto del núcleo urbano de Baiona.

El casco histórico se caracteriza por estar compuesto por un tejido denso, en el cual se encuentran viviendas de una, dos y tres alturas mayoritariamente y con calles de dimensiones reducidas.

Mientras que por otra parte se encuentra la periferia en la que, en las proximidades al centro histórico se caracteriza por edificios en altura y calles anchas, con una densidad menor, y que a medida que nos alejamos del centro urbano se va fragmentando progresivamente hacia una periferia que se difumina en el territorio, sin rastro de la división entre campo y ciudad.



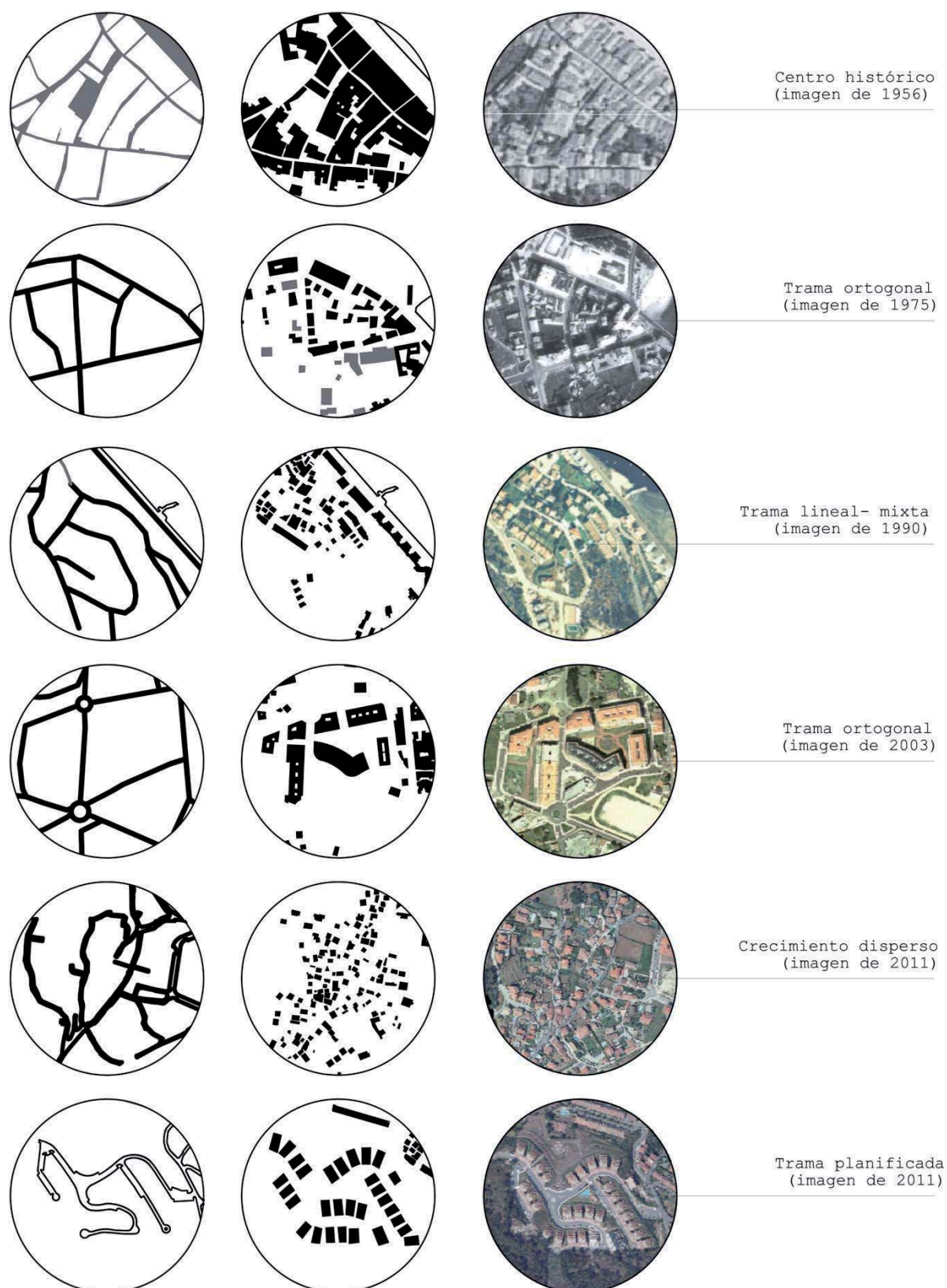


Fig. 280: Esquema de los principales tejidos desarrollados en la villa a lo largo del periodo de estudio (diseño de autor con base en la cartografía de 2009 e imágenes aéreas de las distintas etapas)

Por último y tal y como se ha analizado en el capítulo 6, el papel de los equipamientos en la villa ha sido determinante en el desarrollo de la misma.

En el propio centro histórico, las iglesias y capillas existentes han generado la formación del tejido urbano, tanto en la creación de sus calles como de las plazas y edificaciones.

En cuanto a los nuevos equipamientos surgidos en la villa en el siglo XX, cabe destacar la importancia de la dispersión que se realizó de ellos por la zona del centro histórico, como por ejemplo la casa del Mar o el INSS que se encuentran en el extremo opuesto a la iglesia de Santa María, con el objetivo de que se encontrasen dispersos por el casco y de esta forma mantener su movimiento.

Otros equipamientos que surgen en este periodo son los que se construyen en la periferia, tales como el cuartel de la Guardia Civil, el colegio Covaterreña o ya en el último periodo de análisis, la guardería o el propio centro de salud.

La mayor parte de estos edificios se construyen apoyados en los principales ejes de comunicación y en zonas planificadas ejerciendo como polos de crecimiento en alguno de los casos.

### 7.3. CONCLUSIÓN

A lo largo del trabajo realizado se ha comprobado y analizado como la villa de Baiona ha experimentado en las últimas décadas grandes cambios en su forma urbana.

Cambios que han provocado una mudanza morfológica notoria, pasando de ser una pequeña población concentrada en un único punto, su centro histórico, a ser una villa en la que sus edificaciones se distribuyen prácticamente por todo el territorio de análisis.

Este modo de vida que se ha desarrollado por toda la zona nacional se debe a la capacidad cada vez mayor de movilidad, lo que ha generado que un gran número de personas en los últimos treinta años haya optado por la ocupación de las periferias, como sucede en el caso de Baiona.

Esta práctica ha generado la aparición de concepciones negativas ligadas a la periferia identificándose como caóticas, en la que predominan viviendas dormitorio en una configuración no planificada.

Zonas probablemente por la aportación de una mayor flexibilidad, proximidad con la naturaleza y en la cual existen más relaciones sociales, que han generado el desplazamiento de la población desde los aglomerados hacia la periferia conformando un nuevo estilo de vida.

Por lo que el núcleo histórico comenzó a deshabitarse e ir en decadencia, debido a la multitud de mejoras que la periferia aportaba a los habitantes, como por ejemplo el aumento de superficie de sus terrenos, la mejora de la accesibilidad provocada por la posibilidad de llevar el coche hasta la misma vivienda, etc. condiciones que los centros históricos por las características de los mismos tienen más limitadas.

Este crecimiento de la periferia fue generado también en el caso concreto de análisis de esta disertación, por la contextualización económica provocada por el aumento de la economía debido al turismo y generando la aparición de multitud de edificaciones en altura.

Durante las últimas décadas esta situación aumentó debido al planteamiento llevado a cabo por los organismos públicos, los cuales respondieron con la creación y autorización de tejidos residenciales, industriales o de infraestructuras que potenciaron el desarrollo de las periferias, con la consiguiente decadencia de los centros históricos.

Prácticas que debido a la crisis que actualmente se atraviesa han disminuido de forma notoria, pero que continúan llevándose a cabo, contribuyendo con la fragmentación de las ciudades.

Por lo que debido a la situación actual, propicia para el cambio de mentalidad de la población, es necesario bajo mi punto de vista que la ciudad comience a entenderse como un todo, como el espacio creado en el cual su estructura se encuentre conformada por lo compacto y disperso, en la que los límites desaparezcan.

Ciudad creada y generada de un proceso evolutivo en el que se produzca la interrelación de sus partes sobre un mismo territorio.

Para que esto se produzca se deberá evitar lo realizado hasta el momento, la expansión periférica no solo de las edificaciones sino que también de los espacios públicos y equipamientos esenciales para la población debido a la situación compacta que presentan los centros históricos.

Se deberá por tanto, establecer una relación de dependencia atribuidas al centro urbano, al encontrarse servicios, actividades y población que generen la necesidad y relación entre el espacio periférico y el núcleo.

Potenciar el incremento de la relación del tejido urbano y de los patrones tipo morfológicos, así como su respectiva correlación inter escalar se muestra como uno de los indicadores necesarios para posibles soluciones urbanísticas futuras.





## 8.1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Acuña Vigil, P. (2005). *Análisis formal del espacio urbano. Aspectos teóricos*. Lima: Instituto de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.
- Alexander, C. (1985). *La ciudad no es un árbol*. Barcelona: ETSA.
- Ascher, F. (2004). *Los nuevos principios del urbanismo*. Madrid: Editorial Alianza.
- Aymonino, C. (1977). *Lo studio dei fenomeni urbani*. Roma: Officina Edizioni.
- Aymonino, C. (1981). *El significado de las ciudades*. Madrid: Ed. Rosario.
- Bardin, L. (1979). *Análise de conteúdo*. Lisboa: Edições 70.
- Benevolo, L. (1985). *La ciudad y el arquitecto*. Barcelona: Paidós.
- Betrán Abadía, R. (2002). De aquellos barros, estos lodos. La política de vivienda en la España franquista y postfranquista. *Acciones e investigaciones sociales*, 16, 25-67.
- Bruyne, P., Herman, J. & Schoutheete, M. (1991). *Dinâmica da pesquisa em ciencias sociais*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora.
- Busquets, J. (1992). *Evolución urbanística de una ciudad compacta*. Barcelona: Editorial Mapfre.
- Chueca Goitia, F. (2005). *Breve historia del urbanismo*. Madrid: Editorial Alianza.
- Cullen, G. (1965). *Townscape*. London: Architectural Press.
- Cullen, G. (1983). *Paisagem urbana*. Lisboa: Edições 70.
- De Gracia, F. (1992). *Construir en lo Construido. La arquitectura como modificación*. Madrid: Editorial NEREA.
- Fraguell, R. (1993). *Turismo residencial y territorial, la segunda residencia en la región de Girona*. Barcelona: Universidad de Girona.

- 
- Goitia, F. (1989). *Breve historia del urbanismo*. Lisboa: Editorial Presença.
  - González Rodríguez, R. (1999). *De aldeas a ciudades*. Vigo: Indo Edicións.
  - Groat, L., & Wang D. (2002). *Architectural Research Methods*. Canada: John Wiley & Sons, INC.
  - Krafta, R. (2008). Fundamentos del análisis de centralidad espacial urbana. *Centro-h, Revista de la Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos*, 2, 57-72.
  - Krier, R. (1975). *L'espace de la Ville*. Bruxelles: Archives d'Architecture Moderne.
  - Lamas, J. (2004). *Morfologia urbana e desenho da cidade*. Porto: Fundação Calouste Gulbenkian.
  - Lavedan, P. (1926). *La historia del Urbanismo*. Paris: Henri Lauret Editeur.
  - López Candeira, J. (1999). *Diseño Urbano, Teoría y Práctica*. Madrid: Munilla-Leira.
  - López Chávez, J. y Amor Moreno, Grato E. (1998). *Pazos y torres de la provincia de Pontevedra*. Pontevedra: Diputación de Pontevedra.
  - Lynch, K. (1960). *A imagem da cidade*. Lisboa: Edições 70.
  - Lynch, K. (2008). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
  - Morris, A. (1995). *Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
  - Muratori, S. (1959). *Studi Per Una Operante Storia Urbana di Venezia*. Roma: Instituto Poligrafo dello Stato.
  - Oliveira, V. (2011). *Avaliação em planeamento urbano*. Porto: Uporto editorial.
  - Panerai, P., Depaule, J., Demorgon M. y Veyrenche M. (1983). *Elementos de Análisis Urbano*. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local.
  - Panerai, P., y Mangin, D. (1999). *Proyectar la Ciudad*. Madrid: Celeste Ediciones.

- Parcerisa, J. (2012). *Forma urbis: cinco ciudades bajo sospecha*. Barcelona: Ed. laboratorio de urbanismo de Barcelona.
- Poéte, M. (1929). *Introduction à l'Urbanisme*. Paris: Editions Boivin.
- Rossi, A. (1971). *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Solá- Morales, M. (1997). *Las formas de crecimiento urbano*. Barcelona: Ed. UPC.
- Xunta de Galicia (2009). *A parroquia en Galicia, pasado, presente e futuro*. Grafiber.
- Yin, R. (1984). *Case study research (1ª Edición)*. London: Sage Publications.
- Yin, R. (2003). *Case study research. Desing and Method (3ª Edición)*. California: Sage Publications.

## 8.2. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- Armesto Faginas, X.F. (1992). *Baiona*. Vigo: IR indo edicións, S.A.
- Balsa Barreiro, J. (2013). Reflexión sobre la incidencia de la crisis económica y el modelo de austeridad en los países del sur de Europa. *Documento opinión*. Retrieved 7 agosto, 2013, from [www.ieee.es](http://www.ieee.es).
- Barreiro Gil, M. J. (1990). *Prosperidade e atraso en Galicia durante o primeiro tercio do século XX*. A Coruña: Gráfico Galaico, S.A.
- Barreiro Troncoso, H. (1989). Bayona de Galicia en el siglo XVIII. *Revista de estudos provinciais*, 5, 69-75.
- Barreiro Troncoso, H. (2012). *Bayona de Galicia, Pasado y presente de la real villa histórica, turística y marinera*. Editorial Diputación de Pontevedra.
- Barreiro, M. (1966). *2000 años de historia del Castillo de Monte Real*. Vigo: Faro de Vigo S.A.
- De Mauricio, A. (2011). *Historia de Bayona, desde tiempo inmemorial hasta nuestros días*. Pontevedra: Diputación de Pontevedra.
- De Santiago, J. y Nogueira U. (2008). *Bayona antigua y moderna*. Madrid: Editorial Maxtor.

- 
- Deben, C. (1981). *El parador nacional Conde de Gondomar*. León: Editorial Everest, S.A.
  - Estévez Villaverde, E. (1976). *Vigo- Bayona y sus rutas*. Pontevedra: artes Gráficas Portela, S.L.
  - Fernández de la Cigoña Fraga, S. (1995). *Historia da comarca do Val Miñor (Baiona- Nigrán e Gondomar)*. Vigo: AGCE.
  - Fernández de la Cigoña Fraga, S., (2008). *Crónicas y estampas de Baiona la Real*. Diputación de Pontevedra: Gráficas de Vigo S.L.U.
  - Fernández Prieto, L. (2007). *A Gran Historia de Galicia (século XX); una economía: dúas sociedades* (Vol. I, Tomo XIII) A Coruña: La Voz de Galicia S.A.
  - Fernández Prieto, L. (2007). *A Gran Historia de Galicia (século XX); una economía: dúas sociedades* (Vol. II, Tomo XIII) A Coruña: La Voz de Galicia S.A.
  - Fernández Prieto, L. (2007). *A Gran Historia de Galicia. A Galicia autónoma;* (Vol. II, Tomo XIV) A Coruña: La Voz de Galicia S.A.
  - García García, M. (1987). Aproximación al estudio del grupo doméstico del siglo XVIII. *Castrelos*, 34, 325-331.
  - Garrido Rodríguez, X. (1991). Baiona, o urbanismo da democracia. *Obradoiro, revista de arquitectura*, 18, 54-61.
  - Garrido Rodríguez, X. (1991). Baiona, o urbanismo da democracia. *O Obradoiro, revista de arquitectura*, 18, 54-61.
  - Garrido Rodríguez, X. (2001). En defensa do patrimonio histórico, arquitectónico e ambiental de Baiona. *Revista de estudos miñoranos*, 3, 184.
  - Garrido Rodríguez, X. (2001). O castelo de Monte Real de Baiona (Pontevedra), paraxe de valor histórico- artístico falta de adecuada protección. *Revista de estudos miñoranos*, 3, 184-193.
  - Guisan, C. (1990). *Galicia 2000, Industria y empleo*. Santiago de Compostela: ed. Servicio de publicacións e intercambio científico.

- 
- Guntín, M. (2004). Contraurbanización no Val Miñor. O caso de Baiona. *Revista de estudos miñoranos*, 4, 117-122.
  - Hernández Borge, J. (1974). *Dinamismo y estructura de la población en la provincia de Pontevedra (1900-1970)*. Santiago: Universidad de Santiago de Compostela.
  - Iglesias Almeida, E. (2010). El mundo urbano de Baiona en la baja Edad Media. *XXVIII Ruta cicloturística del románico internacional*, 28, 181-185.
  - Juega Puig, J. (1989). Baiona en la carretera de indias. *Revista de estudos provinciais*, 5, 171-186.
  - Labrada, J. L. (1971). *Descripción Económica del Reino de Galicia*. 1803. Editorial Galaxia.
  - López Alsina, F. (1977). *Introducción al fenómeno urbano medieval gallego, a través de tres ejemplos: Mondoñedo, Vivero y Ribadeo*. Lugo: Editorial Celta.
  - Madoz, P. (1846). *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus Posesiones de Ultramar*. Tomo IV. Madrid.
  - Montero, M. (2011). Desarrollismo, consumo y publicidad. Un enfoque histórico (España 1960-1975). *Universidad de Navarra. Pensar la publicidad*, 5 (1), 249-273.
  - Patiño Portas, P. (1994). *Os nosos concellos, datos municipais*. Xunta de Galicia: Alva Gráfica S.L.
  - Puente Fernández, L., Lado García, M. y Souto González, X. M. (1980). *O proceso urbano en Galicia: os casos de Baiona, Cee e Xinzode Limia*. Editorial Galaxia S.A.
  - Santiago, J. y Nogueira, U. (2008). *Bayona. Antigua y Moderna*. Madrid: Editorial Maxtor.
  - Sierra Fernández, A. (2000). *Fundación y orígenes de Bayona como villa de realengo*. Litosprint S.L.
  - Sierra Ponce de León, V. (2002). *Historia de Baiona y su patrimonio monumental*. Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación social e Turismo: Eurográficas Pichel, S.L.
  - Taboada Táboas, A. (2007). Monte Boi- Monterreal. Baiona de Val Miñor. *Revista de estudos miñoranos*, 5/6, 97.



- Vilar Montero, A. (2011). *Historia de Bayona. Desde tiempo inmemorial hasta nuestros días*. Mos: Obradoiro Gráfico S.L.

#### 8.2.1. PÁGINAS WEB

- <http://www.baiona.org> [Consultado. Sept. 2013]
- <http://www.dtg.es> [Consultado. Sept. 2013]
- <http://www.ige.eu> [Consultado. Sept- oct. 2013]
- <http://www.ine.es> [Consultado. Sept- oct. 2013]
- <http://www.sitga.xunta.es> [Consultado. Sept- oct. 2013]

#### 8.2.2. PLANES CONSULTADOS

- Plan Xeral de Ordenación do Municipio de Baiona de 1975.
- Plan General de Ordenación urbanística de 1994 (PGOU94).
- Plan Especial de Protección del Conjunto- Histórico Artístico de Baiona 2011 (T.A.U.L.A).
- Aprobación inicial del Plan Xeral de Ordenación Municipal 2013.

#### 8.2.3. NORMATIVAS/LEGISLACIÓN

- Jefatura del Estado. (1956). Ley de 12 de Mayo de 1956, sobre Régimen de Suelo y Ordenación Urbana. Madrid: BOE 135.
- Jefatura del Estado. (1975). Ley 19/1975, de 2 de Mayo, de reforma de la Ley sobre Régimen de Suelo y Ordenación Urbana. Madrid: BOE 107.
- Jefatura del Estado. (1985). Ley de 22 de Agosto de 1985, de Adaptación de la del Suelo a Galicia (LASGA).Madrid. BOE 257.
- Comunidad autónoma de Galicia. (1997). Ley 1/1997, de 24 de Marzo, do Solo de Galicia (LSG).Santiago de Compostela: DOG 59.
- Comunidad autónoma de Galicia. (2002). Ley 9/2002, de 30 de Diciembre, de Ordenación Urbanística e Protección do Medio Rural de Galicia (LOUGA). Santiago de Compostela: DOG 252.

## 8.3. CUADRO DE FIGURAS

<b>Fig.</b>	<b>Ref. bibliográfica</b>	<b>Pág.</b>
01	Esquema de autoría propia	5
02	Trabajo ESG, Proyecto Urbanismo - 7º semestre, Grupo 1, Turma A; Análisis urbanístico Baiona- Pontevedra; p. 6	28
03	Trabajo ESG, Proyecto Urbanismo - 7º semestre, Grupo 1, Turma A; Análisis urbanístico Baiona- Pontevedra. p. 19.	29
04	Imagen de <a href="http://www.baiona.org/web/turismo/sobrebaiona/presentacion">http://www.baiona.org/web/turismo/sobrebaiona/presentacion</a> ; visitada el día 21/06/2013.	29
05	Trabajo ESG, Proyecto Urbanismo - 7º semestre, Grupo 1, Turma A; Análisis urbanístico Baiona- Pontevedra; p. 6.	30
06	Autoría propia de tabla del PEPCHAB.	32
07	Trabajo ESG, Proyecto Urbanismo - 7º semestre, Grupo 1, Turma A; Análisis urbanístico Baiona- Pontevedra; p. 23.	33
08	Autoría propia de tabla del Plan General.	33
09	Trabajo ESG, Proyecto Urbanismo - 7º semestre, Grupo 1, Turma A; Análisis urbanístico Baiona- Pontevedra; p. 21.	34
10	Trabajo ESG, Proyecto Urbanismo - 7º semestre, Grupo 1, Turma A; Análisis urbanístico Baiona- Pontevedra; p. 22.	35
11	Diseño de autor con datos obtenidos del PGOM y PEPCHAB.	38
12	Diseño de autor con datos obtenidos del PGOM y PEPCHAB.	39
13	Diseño de autor con datos obtenidos del PGOM y PEPCHAB.	39
14	Diseño de autor con datos obtenidos del PGOM y PEPCHAB.	40
15	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	40
16	Diseño de autor con datos obtenidos del IGE.	41

Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
17	<a href="http://www.baiona.org">http://www.baiona.org</a> ; visitada el día 25/08/2013.	41
18	Diseño de autor con datos obtenidos del PGOM.	42
19	Diseño de autor con datos obtenidos del IGE.	43
20	Diseño de autor con datos obtenidos del IGE.	44
21	Diseño de autor con datos obtenidos del PGOM.	46
22	Imagen del libro "Baiona nas ondas do tempo", p. 13.	48
23	Tabla de autor de tabla del PGOM con datos obtenidos del Plan especial del Puerto.	49
24	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	51
25	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	51
26	Tabla creada por el autor con datos del IGE y del libro "Os nosos concellos".	52
27	Tabla creada por el autor con datos del IGE.	53
28	Imagen del libro "Historia de Baiona desde tiempo inmemorial hasta nuestros días", p. 306.	53
29	Imagen del libro "Baiona nas ondas do tempo", p. 69.	55
30	Imagen del libro "Historia de Baiona desde tiempo inmemorial hasta nuestros días", p. 285.	56
31	Diseño de autor con base a documentación del PEPCHAB.	61
32	Imagen del libro "Historia de Baiona desde tiempo inmemorial hasta nuestros días", p. 14.	61

Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
33	Diseño de autor con base al plano realizado por Martínez Del Tamuje, J. en 1975.	63
34	Imagen de autor.	64
35	Imagen del libro "Fundación y orígenes de Bayona como villa de realengo", p. 141.	65
36	Imagen de autor.	65
37	Diseño de autor con base a documentación de los distintos libros de historia de Bayona mencionados.	67
38	Imagen del libro "Historia de Baiona (...)", p. 93.	68
39	Imagen del libro "Baiona nas ondas do tempo", p. 49.	69
40	Imagen de autor.	70
41	Imagen de autor.	70
42	Imagen del libro "Bayona de Galicia; Pasado y presente de la real villa histórica, turística y marinera", p. 109.	73
43	Imagen de autor.	73
44	Imagen del libro "Baiona nas ondas do tempo", p. 91.	74
45	Imagen del libro "Baiona nas ondas do tempo", p. 21.	77
46	Imagen del libro "Baiona nas ondas do tempo", p. 51.	77
47	Imagen del libro "Bayona de Galicia; Pasado y presente de la real villa histórica, turística y marinera", p. 107.	79
48	Diseño de autor con base a distintos documentos de información sobre Baiona.	80
49	Imagen del libro "Bayona de Galicia; Pasado y presente de la real villa	81

Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
	histórica, turística y marinera", p. 14.	
50	Imagen del libro "2000 años de historia del castillo de Monte Real", p. 14.	84
51	Imagen de la "revista estudios miñoranos nº5/6, 2005/2006" artículo. Monte Boi-Monterreal. Baiona de Val Miñor, p. 97.	85
52	Diseño de autor con base en planos del PEPCHAB de Baiona.	86
53	Diseño de autor con base en planos del PEPCHAB de Baiona.	88
54	Imagen de la "revista estudios miñoranos nº3, 2003, artículo "En defensa do patrimonio histórico, arquitectónico e ambiental de Baiona", p. 187.	89
55	Imagen del libro "Baiona nas ondas do tempo", p. 41.	90
56	: Diseño de autor con base a plano del libro "2000 años de historia del castillo de Monte Real.	91
57	Imagen del libro "2000 años de historia del castillo de Monte Real", apartado láminas y mapas.	92
58	Diseño del libro "Historia de Bayona desde tiempo inmemorial hasta nuestros días", p. 23.	93
59	Diseño del libro "Fundación y orígenes de Bayona como villa de realengo", p. 76.	95
60	Diseño del libro "Fundación y orígenes de Bayona como villa de realengo", p. 150.	97
61	Imagen de autor.	99
62	Diseño de autor con base en planos del PEPCHAB	100
63	Diseño de autor realizado tras investigar en diversos documentos tales como el artículo "El mundo urbano de Baiona en la baja Edad Media".	101
64	Diseño de autor con base en planos del PEPCHAB.	102



<b>Fig.</b>	<b>Ref. bibliográfica</b>	<b>Pág.</b>
65	Diseño de autor con base en planos del PEPCHAB.	103
66	Diseño de la revista "Pontevedra" en su artículo "Bayona de Galicia en el siglo XVIII", p. 75.	104
67	Diseño de autor con base en planos del PEPCHAB.	106
68	Diseño de autor con base a planos históricos.	107
69	Diseño de autor con base a planos históricos.	108
70	Imagen de autor.	110
71	Imagen de autor.	111
72	Imagen de autor.	111
73	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas.	112
74	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas.	113
75	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas.	114
76	Imagen del libro "Baiona las ondas do tempo", p.55.	116
77	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas.	117
78	Diseño del libro "Historia de Bayona desde tiempo inmemorial hasta nuestros días", p. 235.	118
79	Imagen de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas.	118
80	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas.	119
81	Imagen del libro "Baiona nas ondas do tempo". p. 15.	121
82	Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	121

Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
83	Imagen de autor.	122
84	Imagen del libro "Baiona nas ondas do tempo". p.13.	123
85	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas.	125
86	Diseño de autor con base en imágenes y PEPCHAB.	128
87	Diseño de autor con base en imágenes y PEPCHAB.	131
88	Diseño de autor con base en imágenes y PEPCHAB.	133
89	Imagen del tomo III de las fichas del PEPCHAB, pag. 369.	135
90	Diseño de autor con base en imágenes y PEPCHAB.	136
91	Imagen del Documento III, catálogo tomo II, PEPCHAB, p. 271.	137
92	Imagen 1: de autor. Imagen 2: Documento III, catálogo tomo II, PEPCHAB, p. 382.	138
93	Documento III, catálogo tomo II, PEPCHAB, p. 49.	139
94	Diseño de autor empleando imágenes y documentación PEPCHAB.	139
95	Documento III, catálogo tomo II, PEPCHAB, p. 197.	142
96	Diseño de autor con base a la cartografía 2009, imágenes aéreas y documentación del PEPCHAB y PGOM.	143
97	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas.	149
98	Tabla creada por el autor con datos recogidos del libro "Prosperidade e atraso en Galicia durante o primeiro tercio do século XX", p. 26,27).	150
99	Tabla creada por el autor con datos recogidos del libro "Prosperidade e atraso en Galicia durante o primeiro tercio do século XX", p. 26,27).	151
100	Imagen del libro "Historia de bayona, desde tiempo inmemorial hasta nuestros días", p.339.	152
101	Tabla creada por el autor con datos	153

Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
	recogidos para Baiona del INE (fecha de consulta 13/10/2013), y para Galicia y Pontevedra del libro "Dinamismo y estructura de la población en la provincia de Pontevedra (1900-1970)", p.27.	
102	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del INE (fecha de consulta 13/10/2013).	153
103	Tabla creada por el autor con datos recogidos en la memoria descriptiva del PGOM.	154
104	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	155
105	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	156
106	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	156
107	Imagen de la Cartoteca Provincial Domingo Fontán.	157
108	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra, autor: Roisín L.	158
109	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1956.	159
110	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	160
111	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	161
112	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1956.	162
113	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1956.	164
114	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de	165

Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
	1956.	
115	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	166
116	Imagen del libro "Crónicas y estampas de Baiona la Real", p.155.	166
117	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1956.	167
118	Imagen del libro "Crónicas y estampas de Baiona la Real", p.110.	168
119	Imagen del libro "Crónicas y estampas de Baiona la Real", p.57.	168
120	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1956.	169
121	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	170
122	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	171
123	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	172
124	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	172
125	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1956.	173
126	Imagen de autor.	174
127	Imagen de autor.	176
128	Imagen del libro "Historia de Bayona, desde tiempo inmemorial hasta nuestros días", p.373.	177
129	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	178

Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
130	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	179
131	Imagen del libro "Historia de Bayona, desde tiempo inmemorial hasta nuestros días", p.359.	179
132	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1956.	180
133	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1956.	181
134	Tabla creada por el autor con datos recogidos del libro "Dinamismo y estructura de la población en la provincia de Pontevedra (1900-1970)", p.19.	183
135	Tabla creada por el autor con datos recogidos del libro "Dinamismo y estructura de la población en la provincia de Pontevedra (1900-1970)", p.21.	183
136	Autoría propia con datos recogidos del gráfico obtenido del libro "A gran Historia de Galicia, século XX, unha economía: duas sociedades", p.19.	184
137	Imagen del libro "A gran Historia de Galicia, século XX, unha economía: duas sociedades", volumen 2, p.132.	185
138	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del INE (fecha de consulta 13/10/2013), y para Galicia y Pontevedra del libro "Dinamismo y estructura de la población en la provincia de Pontevedra (1900-1970)", p.27.	186
139	Tabla creada por el autor con datos recogidos en la memoria descriptiva del PGOM.	186
140	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra; imagen de Paisajes españoles.	187
141	Imagen de la Cartoteca Provincial	188



Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
	Domingo Fontán.	
142	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	189
143	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1969.	190
144	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	191
145	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	192
146	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1975.	193
147	Imagen de la Cartoteca Provincial Domingo Fontán.	194
148	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1975.	195
149	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1975.	196
150	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1969.	198
151	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	199
152	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	199
153	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra, realizada por Domínguez.	200
154	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1975.	201
155	Diseño de autor con base a la	202

Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
	cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1975.	
156	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1975.	203
157	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1975.	204
158	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	205
159	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	207
160	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1969 y 1975.	208
161	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1969 y 1975.	209
162	Imagen de autor.	210
163	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1969 y archivo municipal.	211
164	Imagen de autor.	212
165	<a href="http://www.goolzoom.com">www.goolzoom.com</a> ; consulta: 02/11/2013.	213
166	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	214
167	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1975 y archivo municipal.	215
168	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1975 y archivo municipal.	216
169	Diseño de autor con base a tabla del libro "A Gran Historia de Galicia, século XX, una economía, dúas sociedades", p.226.	218
170	Imagen del libro "Historia de Bayona,	219

Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
	desde tiempo inmemorial hasta nuestros días", p.405.	
171	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del IGE (fecha de consulta 20/10/2013).	220
172	Tabla creada por el autor con datos recogidos del PXOU94.	221
173	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del IGE (fecha de consulta 20/10/2013).	221
174	Tabla creada por el autor con datos recogidos del PXOU94.	221
175	Tabla creada por el autor con datos recogidos en la memoria descriptiva del PEPCHAB.	222
176	Tabla creada por el autor con datos recogidos en la memoria descriptiva del PEPCHAB.	222
177	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	223
178	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	223
179	Tabla creada por el autor con datos recogidos del PXOU94.	224
180	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	225
181	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	225
182	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1990.	226
183	Imagen de la Cartoteca Provincial Domingo Fontán.	227
184	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1990.	228

<b>Fig.</b>	<b>Ref. bibliográfica</b>	<b>Pág.</b>
185	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1990.	229
186	Imagen de la revista de estudios Miñoranos, artículo; Informe sobre o Castelo de Monte Real de Baiona, paraxe de valor histórico- artístico falta de adecuada protección, p.196.	230
187	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1990.	233
188	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	234
189	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	234
190	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1990.	235
191	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1990.	236
192	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1990	237
193	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1990.	238
194	Imagen de autor.	239
195	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	240
196	Imagen de autor.	241
197	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1990.	242
198	Imagen de autor.	243
199	www.goolzoom.com, consulta: 04/11/2013.	244
200	www.goolzoom.com, consulta: 04/11/2013.	245

Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
201	www.goolzoom.com, consulta: 04/11/2013.	245
202	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1990 y archivo municipal.	246
203	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 1990 y archivo municipal.	247
204	Tabla de autoría propia con datos recogidos del libro "A Gran Historia de Galicia, A Galicia Autonómica dende a transición; p. 172.	249
205	Tabla de autoría propia con datos recogidos del libro "A Gran Historia de Galicia, A Galicia Autonómica (dende a transición); p. 226.	250
206	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	250
207	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del IGE, consultado el 07/11/2013.	251
208	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del IGE, consultado el 07/11/2013.	251
209	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del IGE (fecha de consulta 07/11/2013) y para España, Galicia y Pontevedra del INE (fecha de consulta 07/11/2013).	252
210	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	252
211	Tabla creada por el autor con datos recogidos en la memoria descriptiva del PEPCHAB.	253
212	Tabla creada por el autor con datos recogidos en la memoria descriptiva del PEPCHAB.	253
213	Tabla creada por el autor con datos recogidos en la memoria descriptiva del PEPCHAB.	254
214	www.goolzoom.com; fecha consulta; 08/11/2013.	254



Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
215	Imagen de la Cartoteca Provincial Domingo Fontán.	255
216	Imagen del artículo "Baiona, o urbanismo da democracia", p. 58, revista "Obradoiro, revista de arquitectura".	256
217	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	257
218	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	257
219	Imagen de autor.	258
220	Imagen de autor.	258
221	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2004.	259
222	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2004.	260
223	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2004.	261
224	<a href="http://www.planeamentourbanistico.xunta.es">http://www.planeamentourbanistico.xunta.es</a> ; fecha de consulta; 09/11/2013.	263
225	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	264
226	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	265
227	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2004.	266
228	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2004.	267
229	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	268
230	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio	268

<b>Fig.</b>	<b>Ref. bibliográfica</b>	<b>Pág.</b>
	de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	
231	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2004.	269
232	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2004.	270
233	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2004.	271
234	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2004.	272
235	Imagen de autor.	273
236	Imagen de autor.	274
237	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	274
238	Imagen de la Biblioteca Pública Municipal de Baiona. Fondo Local.	275
239	Imagen de autor.	275
240	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2004.	276
241	Imagen de la ficha técnica del catálogo del PEPCHAB, tomo II.	277
242	Imagen del Archivo Gráfico del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra.	278
243	www.goolzoom.com, consulta: 09/11/2013.	278
244	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2004.	279
245	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2004.	280
246	Tabla creada por el autor con datos	281

Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
	recogidos para Baiona del INE, consultado el 12/11/2013.	
247	Tabla del artículo Reflexión sobre la incidencia de la crisis económica y el modelo de austeridad en los países del sur de Europa, p. 9.	282
248	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del INE-IGE, consulta: 12/11/2013.	283
249	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del INE, consulta: 12/11/2013.	283
250	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del IGE, consulta: 12/11/2013.	284
251	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del IGE, consulta: 12/11/2013.	284
252	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del IGE, consulta: 12/11/2013.	284
253	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del IGE, consulta: 12/11/2013.	285
254	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del IGE, consulta: 12/11/2013.	285
255	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del IGE, consulta: 12/11/2013.	286
256	www.goolzoom.com; fecha de consulta; 08/11/2013.	286
257	Tabla creada por el autor con datos recogidos para Baiona del IGE, consulta: 12/11/2013.	287
258	Imagen de autor.	287
259	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2011.	288
260	Imagen de la Cartoteca Provincial Domingo Fontán.	289
261	Imagen de autor.	289

Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
262	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2011.	290
263	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2011.	291
264	Plano de autoría propia con base en el PEPCHAB y trabajo de campo.	293
265	Gráfico del PEPCHAB, Memoria informativa, p. 131.	294
266	Plano de autoría propia con base en el PEPCHAB y trabajo de campo.	294
267	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2011.	296
268	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2011.	297
269	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2011.	298
270	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2011.	299
271	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2011.	300
272	Imagen de autor.	301
273	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2011.	302
274	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2011.	303
275	Imagen de autor.	304
276	Imagen de autor.	304
277	Imagen de autor.	305

---

Fig.	Ref. bibliográfica	Pág.
278	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2011.	306
279	Diseño de autor con base a la cartografía 2009 e imágenes aéreas de 2011 y archivo municipal.	307
280	Diseño de autor con base en la cartografía de 2009 e imágenes aéreas de las distintas etapas.	318